PUBLICAREA SOCIETĂŢII PSIHOLOGICE DE LA MOSCOVA ÎNTREBĂRI DE FILOZOFIE i psihologi JURNAL, a fondat prof N Я Grotom și A A Абрикосовымъ AN VI Cartea ( ) Н Я Grota și L M Lopată IANUARIE MOSCOVA ТнпО-линтография Высочайше обстровенный Т-ва И N Kushnerev și K , Pimenovskaya ul , suspin d Biblioteca "Runiverse" Biblioteca "Runivers CONTRIBUŢIE Стр Пространство и время -Б N Chicherina Samuel Pufendorf -В A Goltseva Începutul ascetic al moralei - Vl C Solov'eva Природа красоти - П D Boborykina Originea și dezvoltarea sentimentelor morale A Tokarskago Un loc special Despre sfera intelectuală a femeilor -L Întunericul □□□□ По провод статьи г prof A eu Введенскаго: "О Кантѣ дѣиствительномъ и воображаемомъ" -М eu Karinskago Carte nouă despre istoria religiei grecești (Erw Rohde Psyche) -Kn C N Trubetskogo Вопросникъ для психологическаго изследования о прихуъ воспоминаниях дѣтства -В Henric Критика и библиография I обзоръ книгъ Edw Caird Evoluţia religiei -AH Gilyarova Ch Asta a spus el La vie et G Oeuvre de Platon -AH Gilyarova Pohlmann Geschichte des antiken Kommunismus und So-cialismus -AH Gilyarova · Biblioteca "Runiverse" IV prof A I· Smirnov Estetica, ca știință a frumosului în natură și artă -Prof A eu Smirnov Semnificația estetică a formelor în producerea naturii și a artei N Ивановскаго θθ A Godfernaux Le sentiment et la pensée Waldenberg Cărți și broșuri noi primite de editori II ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ Zeitschrift f Psihologie u Fiziologie d Sinnesorgane G eu Chelpanova õ Vierteljahrschrift f filozofia stiintifica -M eu Pe-trunkevich Rivista Italiana di filosofia -B Waldenberg HH Lange I-am scris editorului Психологическое Общество (rapoarte de засѣданияхъ и прения по рефератамъ Н Я Grota: "Cam vremea") Обёявления Biblioteca "Runivers Пространство и время Ce este spațiul și timpul? Care sunt proprietățile lor? Sunt acestea doar determinările subiective ale minții umane, așa cum credea Kant, sau, dimpotrivă, reprezintă ele doar deducțiile din rezultatele obținute din experiența determinărilor obiective ale obiectelor cognoscibile, după cum cred empirii? Sau, poate, în sfârșit, acestea sunt determinări subiective și obiective, adică absolute? În acest din urmă caz, ce sunt acestea: substanțe sau semne, samobytnya suschnosti sau accesorii чего-нибудь? Forma lor subiectivă corespunde determinărilor obiective sau reprezentările subiective și determinările obiective reprezintă două forme diferite ale unei singure esențe? Acestea sunt întrebările care apar inevitabil în fiecare minte care se gândește la lucruri Nu există posibilitatea de a o evita, deoarece spațiul și timpul sunt necesare pentru valabilitatea oricărei cunoștințe Nu am descoperit-o, nu am determinat proprietățile capacității noastre cognitive și nici adevăratele proprietăți ale lucrurilor pe care le cunoaștem Рѣшениемъ их опредѣляется все наше миросозерцание; de la el depinde înțelegerea minții umane și a lumii exterioare și a existenței absolute Prin urmare, este prima cerință a oricărui filosof Aparent, această soluție nu reprezintă dificultăți de netrecut Мы не студпаемъ тутъ вы область, сокрытую Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ din ochii noștri, despre care nu putem judeca decât indirect, cu ajutorul unor fapte ample și, adesea, a judecăților înșelătoare Ети опредеѣления присуши вяскому действию нашего ума; nu ne putem lipsi de ele în cunoașterea a ceea ce ar fi fost subiectul În același timp, aceasta este o oppredęleniya, comună tuturor oamenilor, care îi înțeleg pe toată lumea în mod egal, fără somn mic și ezitare În geometrie și mecanică, avem științe, care sunt echipate cu aceste principii cu compatibilitate deplină Prin urmare, s-ar părea, nu există nimic mai simplu, cum să lămurim, TÒ tocmai în ele este cuprins și în ceea ce corespund manifestărilor Затѣмъ, отъ точкой логической связи понятий

праветиъ вывести отсюда невечивая пронграм Aceasta este ceea ce încercăm să transmitem Începem cu timpul, care este mai aproape de noi, pentru că este determinat nu numai de cunoașterea fenomenelor exterioare, ci și de cunoașterea lumii noastre interioare și a propriilor gânduri În primul rând, care este ora? Sub numele timpului, înțelegem forma pură a consistenței, indiferent de ceea ce se întâmplă în ea Послѣдовательность же есть жастновение доного бытия с появлениемъ другаго Care este forma pură a succesiunii, timpul este reprezentat ca fiind format din părți, apărând și dispărând una după alta Aceste părți se numesc momente sau momente Онеѣ diferă între ei prin relația cu lumea: momentele au trecut, т е перешедшие изъ бытія в небытіе, составливаъ прешедшее·, momente, перешедшие изъ бытія ве, сотія ве, сотіва бытіе·, în sfârșit, тѣ котомые можно вытія бітіе, когда небытнетъ небытые, составливаъ будуше În acest fel, timpul reprezintă o serie de momente care dispar și apar care alcătuiesc prezentul, trecutul și viitorul Proprietățile acestei serii sunt: I Непрерывность Cât de curând va dispărea într-o clipă Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP așa că imediat în spatele lui apar și alte lucruri Совершающееся в времени дѣйствие может описание запаками; Dar timpul curge continuu Nu există moment în care să nu existe prezent, iar acest prezent urmează imediat trecutului și precede viitorul Равномѣрность Lucrurile care se întâmplă în timp pot fi mai mult sau mai puțin prelungite; o parte din ea poate fi realizată rapid, iar cealaltă încet, iar apoi va fi inegală Dar în timp nu există viteză mai mare sau mai mică, pentru că toate momentele sunt identice, iar toată esența lor constă în faptul că un lucru dispare când apare altul Prin urmare, равноїрность или неравномѣрность действия измѣряется продолжением времение, в комиствия измѣряется продолжением времение, в комиствия продолжением времение, в комиствия Дѣлимость Такъ какъ время составлет изъ части, то оно дѣлимо Prin urmare, poate exista un interval de timp mare sau mic Dar ecou pentru lumea exterioară Происходятсия вы немъ дѣйствия могутъ провечаться в текение большаго или меншаго меншаго меншаго менежв; samo же время чететъ continuu și uniform Fiecare interval trece imediat în altul - Nesfârșitul Esența succesiunii constă în faptul că fiecare moment este precedat de altul și urmat de altul Prin urmare, orice moment nu l-am prezentat în prezent, el are întotdeauna un predecesor și, prin urmare, nu există început; iar cu alte părți, dispariția unui moment este însoțită în mod necesar de apariția altuia și, prin urmare, nu există sfârșit Такімъ образъмъ, время, какъ чистая Форма последовательности, nu are nici început, nici sfârșit: este veșnic Ridicându-se la începutul tuturor lucrurilor, mintea umană își poate imagina un astfel de timp în care nu a existat nicio consecință, dar a existat un singur lucru absolut, imuabil și imobil Но в отношении к вечество такая пора представленся прешедшимъ, слеѣдовательно, онть стьъ - стьъ чнаго времени * Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ - Unitate O dată; timpuri diferite sunt doar părți ale unuia și aceluiași timp Настоящий моментъ одинъ для всего сущаго; el încheie în sine un anumit raport de lucruri Слѣдующий моментъ, вслѣдствие происшедшихъ измѣнений, ключаетъ в себъ дроногеш онтоге, происшедшихъ измѣнений одно для всѣхъ Din unitate și infinitate iese universalitatea Fiecare acțiune care are loc în lume, fiecare acțiune care are loc în lume Timpul, ca formă pură de succesiune, neavând nici început, nici sfârșit, îmbrățișează totul Таково присущее человѣческому разуму понятие о времение Astfel toți oamenii l-au înțeles și l-au înțeles întotdeauna și toți sub această formă au cunoscut și recunoscut întotdeauna manifestările Nu găsim nimic altceva, nici în istorie, nici în viață Nu pentru toți, însă,

acest concept este la fel de clar, deși toți îl folosesc în mod egal Motivul este că timpul gândirii noastre este sub două forme: cum este prezentat și cum este înțeles În general, timpul prezentat tuturor oamenilor Este mereu prezent sub forma umană, sub care percepe toate lumile manifestate Dar pe baza acestei prezentări stă un concept care trebuie clarificat pentru conștiință, iar acesta este rodul unui proces mental special, de care nu toată lumea este capabilă Este necesar să se analizeze logic timpul prezentat, să se determine toate elementele sale și să le aducă la unitate În acest fel, conceptul este reprezentat în prezentare, dar este definit ca începutul acestuia Aceasta se găsește în proprietățile timpului, care nu sunt reprezentate, ci doar gândite Такова безконечность Reprezentarea, prin esența sa, este limitată și aceasta este forma inerentă ei Există o infinitate de gândire, care, înțelegând că fiecare clipă precede și fiecare clipă este urmată de alta, concluzionează de aici că într-un asemenea moment nu există nici început, nici sfârșit Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Conceptele și reprezentările sunt legate între ele, ca general și particular Comunul este mereu prezent în privat; dar manifestându-se într-o formă privată, nu este întotdeauna înțeles ca obișnuit Există și unul și același lucru Aceasta este aceeași determinare în două tipuri mentale diferite Ce este această determinare și de unde vine ea? Есть ли это прирожденная намъ форма мышления или она изъ опытаеся изъ опытая, вмсесог стира ашего познания? Empiricii derivă concepte despre timp din sentimentele de durată Такова теория Бена Dar sentimentul de continuitate, ca acesta, nu există Orice sentiment este prezent Таково впечатлѣние, получаемое отъ явлений, а равно и то отомление, которое оченциаемое отъ явлений, а равно и то отомление, которое оченциаемое отъ явлений ающагося явления Такъ значение очень продажительности есть не что ноее, какъ сопоциание ноящаго моящаго оънисого оъспя что ноее предшествующаго Dar amintirea nu este sentimentul; это-представленіе прошлаго, которые представленіе времение Această conștiință este inerentă fiecărei amintiri, deoarece este o proprietate inalienabilă a acesteia Prin urmare, fiecare imagine este reprezentată cu precizie de o amintire, care se referă la trecut Prin urmare, dacă există vreo memorie, cum ar fi o abilitate înnăscută, atunci aceasta este, de asemenea, legată indisolubil de această abilitate de reprezentarea înnăscută a timpului Se naște nu din afară, ci din interior Cu atât mai puțin simțul prezent ne poate oferi viitorul prezentat Pentru aceasta, este necesar să existe o imaginație care să meargă în spatele premiselor celui real, adică în spatele premiselor fiecărui sentiment Fiecare existență este înzestrată cu imaginație și este pusă în locul ei înșiși și este de așteptat să nu existe lucruri care să se manifeste Acela și celălalt sunt indisolubil legate de conștiința viitorului, care nu poate fi extrasă din niciunul dintre lucrurile care l-ar fi manifestat, ci poate fi născută doar din subiectul existent Și astfel, timpul este o formă speculativă primordială Biblioteca "Runiverse" B ЧИЧЕРИНЪ reprezentat În această relație Kant avea perfectă dreptate Dar are el dreptate, recunoscând că această determinare are un sens pur subiectiv și negându-i orice obiectivitate? La această întrebare trebuie să răspundem negativ Временемъ опредѣляются явления; dar manifestările nu sunt senzații pur subiective, cărora nimic nu le corespunde lumii reale Явление есть между дѣй-ствие между секуткомъ и объектомъ; если вэтомъ за-имнодѣйствии есть есть печективный елементъ, то есть и о еъективный елеționм есть и о оъективный елеțion есть, independent de subiect și aparținând lucrurile de la sine Printre aceste proprietăți definite obiectiv se numără și astfel de proprietăți

ale lucrurilor care sunt direct legate de timp Такова последовательность Timpul este o formă pură de consistență și o astfel de consistență este tocmai ceea ce găsim în manifestări și, prin urmare, le atașăm timpul prezentat spunem că se întâmplă în timp Nu putem atribui această consecință unui sentiment pur subiectiv, deoarece nu există nimic complet independent de subiect Acea sau cealaltă parte a minții nu este cauzată de propria sa divinitate, ci de schimbările care apar în aceleași manifestări, cărora însă aceste manifestări nu le corespund Если мы явления примемъ за чистые миражи, то все же ети миражи суть изчто измѣестые миражи, то все же ети миражи суть изчто измѣчесоги чЉчесого ь внеѣ noi Manifestările, prin esența lor, reprezintă ceva schimbător și trecător Și fiecare schimbare încheie în sine o consecință: un lucru dispare, iar altul vine în locul lui Dar nu avem de-a face cu miraje И практическая жизнь, и приобреѣтенное измиромъ знание отдуствѣряють насъ, чтобреѣтенное измиромъ знание отдуствѣряютъ насъ, чтения всления приобътенное измиромъ всей Științele empirice ne oferă legi imuabile prin care lumea exterioară este controlată, complet independent de subiect În consecință, trebuie să recunoaștem consecința proprietății nu numai sub Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP ективныхъ нашихъ состояний, но и явлений объективнаго мира Она спасибоваъ необходиную правильность всякого дѣйствия Дѣйствие составкатъ tocmai в измѣнении, в печатьѣ отъ одного к другум În lumea obiectivă, acțiunea de bază, la care toate celelalte sunt mai mult sau mai puțin reduse, este mișcarea, iar fiecare mișcare include activitatea în sine, o trecere continuă dintr-un loc în altul În lumea subiectivă, totul se reduce la schimbări interne ale conștiinței și, în toate aceste schimbări, subiectul este exact același cu ziua Самая восприимчивость просмотреться воздѣйствиемъ Conform concepției sale, consecința este prezentă oricărei fapte, așa cum este necesară pentru proprietatea acesteia, sau așa cum îi este atribuită Но замъчаемая в явленияхъ последовательность не собачатьъ толко платьяный кажндагоди кажндего хъ Въ ней есть своивать, указывающия на единое пачало, объекное вѣмъ Aceste proprietăți sunt: Durata O zi începe sau se termină mai devreme decât alta; отъ етого параденть их реальные отношения Dacă, de exemplu, două dѣiствiя уравновѣшивают другъ друга и одно пречачается раѣе другаго, то посјодню постодюеп Если для пробунія ізвѣстнаго резулта репубити совмѣстное дѣйствие дѣйствие двух сио двух сил дистное ется ранѣе другаго, atunci rezultatul va fi diferit Viteza Одно и тоже дѣйствие, примѣръ, проходенiе извѣстнаго времение, можеть прочевать прочевать прочеватьруся времение времение, проходенiе времение ние, и оборотъ, в одинъ и тотъ же межутокъ времение может проходится в разные преметокъ Етимъ опедъя опредѣляются взаимные отношения, вещения Предметы, движущиеся в диномъ друганіи с разною вечедия, с течениемъ времение все друганіи с разною вечедия, с течениемъ времение все друганіи с разною вечедия ъ друга А такъ какъ motivul creșterii distanței constă în faptul că diferite spații sunt trecute într-un timp, deci este clar că o singură dată este pentru Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ всѣхъ, хочая последєдовательность движения в отношении к пространству может бытная ранству Равномѣрность Am văzut că timpul, ca formă pură de consistență, curge uniform; но дѣйствие может описание или равномерно или неравномерно Nu numai că pot fi efectuate diferite acțiuni la viteze diferite, dar în același timp pot avea loc diferite acțiuni în diferite părți ale sistemului cu viteză mai mare sau mai mică Poate fi accelerat sau încetinit treptat; aceeași accelerație poate apărea uniform sau inegal, adică în aceleași intervale de timp se poate adăuga sau micșora viteza aceeași sau

diferită Prin urmare, pentru a determina raportul faptelor cu timpul, este necesar să știm că faptele inegale sunt egale Acestea din urmă servesc meritului primului Ето и дѣлаеть механика в отношении к движению "Cu toate acestea, pentru determinarea acestei relații, există puțină uniformitate, este necesar să se determine mărimea intervalelor Pentru a sluji acest rai: · Периодичность дѣйствий Есть дѣйствия перодическиа, то-ест, провечающия круговращение и вчорскаяушияся к начающия круговращение и вчорскаяушияся к начающения межутка времение Таковы, въ основения, астрономическиа явления, какъ то: mișcarea pământului în jurul axei sale, mișcarea lunii în jurul pământului și a planetei în jurul soarelui Такія явления серbegaнъ мѣрилами мелуть другаъ, которыя ейтий перединости не имѣютъ Totuși, chiar și aceste fenomene, care servesc drept măsură pentru alții, trebuie măsurate la rândul lor, pentru că nimic nu ne garantează că se produc în mod egal, întotdeauna la intervale egale Етой цѣли зервенный разные равномѣрный движения, устроиваемыя человѣкомъ, какъ-томъ, какъ-то вижения межаныйъ Но и качаніе маятника на разничный широтахх и при разныхъ сположенияхх измѣчный широтахх и при разныхъ сположенияхх измѣѣнияхх измѣтнияхх измѣтонхх измѣтоняется,стония прочему, в сою прочей, требютиъ провѣрки Putem obține doar rezultate mai mult sau mai puțin precise Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP ơравнениемъ однихъ движений съ другими, да и то мы примимъ къ къ программи часть Am putea obține o acuratețe absolută în acest caz doar dacă am găsi o mișcare absolută care ar putea servi drept reper pentru toate celelalte Но такое absolutnago движения подлежающия нашему опыту явления намъ не предлагатьъ Din aceasta este clar că măsurarea noastră a timpului este întotdeauna mai mult sau mai puțin relativ și arbitrar, deoarece pentru o unitate putem lua un interval arbitrar cu care comparăm restul Dar de aici nu se deduce, că același timp, în mod obiectiv, reprezintă doar relația lumii Toate definițiile de mai sus: consistența, durata, viteza, regularitatea, periodicitatea, sunt în mod evident proprietăți obiective independente de subiectul acțiunii, dar aceste proprietăți le aparțin nu numai în relația lor între ele, ci și în relația lor cu un singur început pentru toți, pe care toți sunt hotărâți Orice relație presupune ceva comun, care o leagă de dreptul comun Astfel, relația în spațiu presupune un mediu comun, care are propriile legi și cu aceste legi determină poziția reciprocă a lucrurilor aflate în el Отношение мобильный дѣйствия спусуваетъ объемение дѣйствие, опредѣляемое также обънщие объемение дѣйствие Acest principiu general poate fi fie o proprietate a lucrurilor în sine, fie ceva care le cuprinde și le înglobează în sine Cărei categorii aparține timpul? Evident, celor din urmă Относящияся к времение испоставка вещение развичный и измѣнчивы; время, которые смотреть им общим мѣмиромъ, едино, безконечно и вседае собъ работ Proprietățile lucrurilor sunt determinate de relația lor cu timpul, așa cum sunt cu ceva independent de ele și care le determină, la fel cum proprietățile spațiale ale lucrurilor sunt determinate de raportul lor cu spațiul, ca și cu mediul general care le înconjoară Nako Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ nu, chiar și în ciuda tuturor proprietăților, faptele sunt răspândite în timp în succesiune cunoscută Ele pot coincide sau nu coincide în timp, pot să se urmeze sau să se despartă între ele; отъ етого параденть их реальные отношения Prin urmare spunem că toate acțiunile au loc în timp Prin acest termen, care există în toate limbile, se denotă o relație necesară, care decurge din însăși natura lucrurilor, adică legea naturii Prin urmare, corespondența deplină a conceptului nostru subiectiv de timp cu aceste determinări obiective ne este dată de cunoașterea fenomenelor

Subiectiv, timpul, ca formă pură de consistență, nu există nimic independent de orice condiții; aceasta este o consecință necondiționată sau absolută Ето понятые мы полагаемъ вы оснонание всего своего миросозерцания; îl introducem în calculele noastre matematice; pe care ne bazăm legile mecanice derivate de noi și unde se dovedește că legile derivate în acest fel răspund pe deplin valabilității lor În aceasta, se dezvăluie identitatea de bază a existenței subiective și obiective Legile rațiunii și legile lumii sunt una și aceeași; ceea ce este necesar în rațiune este ceea ce este necesar în natură А такъ какъ законами опредъляются дѣйствующия вы мирѣ начале, то въщениеъ начале начале Къ нимъ провелијъ время, кътъje опредъляетъ lumea subiectivă și lumea obiectivă, aducându-le pe amândouă la absolut Dar dacă timpul, ca început absolut, nu este doar un subiect reprezentat abstract, ci și ceva obiectiv care determină fiecare acțiune, atunci care este acest început în sine? Kant, dovedind subiectivitatea pură a spațiului și timpului, spune că apărătorii existenței lor obiective trebuie să aleagă una dintre două: sau Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP i acele relații simple ale lucrurilor care contrazic proprietățile lor imaginare și loialitatea necondiționată față de construcțiile matematice, sau să recunoască două goluri eterne și infinite, care există în sine pentru a încheia*) Dacă tocmai aceasta ar fi dilema care a prezentat înțelegerea spațiului și a timpului, atunci, în sfârșit, ne-ar rămâne doar să le recunoaștem ca forme pur subiective ale rațiunii noastre și, în același timp, să recunoaștem toate legile naturii bazate pe ele ca produse pure ale imaginației noastre, cărora nimic nu corespunde în realitate mirare Dar pe lângă această dilemă mai există o a treia ieșire, care este dată celor mai existente lucruri și la care, în virtutea necesității logice, trebuie neapărat să venim Ce este timpul? Analizând definițiile sale, am constatat că reprezintă forma pură a consistenței Dar consistența pură, evident, nu poate exista de la sine Possledovatelnost este întotdeauna possledovatelnost chego-libo Am văzut că este un atribut necesar oricărei fapte Consecința pură sau absolută este, prin urmare, atribuită divinității absolute Dacă există un timp, atunci există o lume și o divinitate absolută, care îmbrățișează toate zeitățile private și le dă o lege Что же это за дѣйствие? Ea poate fi făcută fie de un subiect absolut, fie de un obiect absolut, fie, în final, de un subiect-obiect absolut, adică determinat de Absolut în plenitudinea lui Dacă timpul are un sens obiectiv, atunci nu poate fi atribuit unui subiect pur Dar atât de mult încât nu poate fi atribuit unui obiect pur, ·) Kritik der reinen Vernunít Transcende Estetica, § Biblioteca "Runiverse" Г В ЧИЧЕРИНЪ acesta este un proces inconștient al lumii Мировой процессъ есть копупность происходящих в мирѣ дѣйствий Astfel, un astfel de timp nu este doar relația acțiunilor private, ci reprezintă ceva unic, întotdeauna egal cu sine, cuprinzând toate acțiunile private, deci nu poate fi atribuit acestui proces Dacă ne-am imagina chiar procesul de pace ca acțiunea unei singure forțe atotcuprinzătoare, care, lăsându-se independentă de forțele private implicate în ea, le-ar da legi, atunci nici într-un astfel de caz nu am putea recunoaște timpul ca atribut, deoarece timpul include prezentul, tot trecutul и будущее, а чисто объективный процессъ объявлениеъ въ настоящемъ; trecutul şi viitorul există doar în conştiinţa subiecţilor Prin urmare, timpul nu poate fi atribuit decât unui subiect-obiect absolut, cum ar fi o forță veșnic activă care îmbrățișează toate acțiunile private și le dă o lege Absolutnyy, pentru totdeauna dѣistvuyuschii subiect-obiect îl numim Spirit Timpul este atribuit Spiritului absolut Dacă există timp, atunci

există și Spiritul absolut Таковъ логически невеставий иводъ, къ јъъї приводъ насъ призниние объективнинние объективнинаго веснтего веснтаго веснтаго вестиние Trebuie să exprimăm dilema propusă de Kant într-un alt mod: fie trebuie să recunoaștem timpul ca fiind prezentat pur subiectiv și, prin urmare, să respingem sensul obiectiv al tuturor legilor naturii, în care timpul intră ca principiu determinant, fie trebuie să recunoaștem timpul ca atribuite Spiritului absolut Nu există altă alternativă А такъ какъ в объективномъ значении законовъ природы мы не моемъ сомнѣваться, товачении законовъ природы мы не моемъ сомнѣваться, товод сться ь изникно правильнымъ Cum izvѣstno, idealismul înțelege Absolutnoe, cât de veșnic dѣistvuyuścii Spirit, vydѣlyayuścii izъ seba opponensti и опая сводиащий eti opponensti к юдинству Așa era punctul de vedere al lui Schelling și Hegel Туже мысл выразил Гёте в извѣстномъ стіѣ: Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Im Anfang war die That *) Existența obiectivă a timpului dovedește corectitudinea acestui punct de vedere Nu mai puțin de atât, se prezintă ca un străin; nu se epuizează prin determinarea Absolutului În afară de divinitatea eternă, nu există nimic imobil, imuabil, independent de timp, dar așa cum este, totul include o lege în sine și impune o lege asupra tuturor Aceste proprietăți ne sunt date de spațiu Care este spațiul? Trebuie să analizăm din nou determinările sale în modul în care acestea sunt în mod constant și necesar prezentate minții umane, și apoi să încercăm să-i determinăm existența Spațiul, așa cum este reprezentat de toți oamenii, este un mediu gol care închide toate lucrurile în sine Atât obiectele materiale, cât și subiectele individuale de gândire sunt toate situate în spațiu Prin el însuși, indiferent de lucrurile care se află în el, acest mediu reprezintă doar forma pură a extensiei, adică existența cantitativă, toate părțile care, existând împreună, nu se exclud reciproc Dacă sub denumirea de extensie, vom înțelege, în general, orice existență cantitativă, ale cărei părți nu se exclud reciproc, atunci vom avea două forme de extindere: consecutivă și simultană În prima extensie, ea constă în faptul că o parte a existenței o înlocuiește pe alta, apărând când aceasta dispare; în al doilea, aceste părți există una lângă alta, excluzându-se una pe cealaltă Primul este timpul, al doilea este spațiul Ambele sunt forme pure, adică pură extensie, independentă de orice conținut Așa este înțeles spațiul de mintea umană, iar această prezentare se bazează pe baza tuturor construcțiilor și geometriilor Absolut *) Въ начаѣ было Дѣйствие Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ вѣронсть этих водовов доказијет, что оно вполнѣ соотвѣтствують дѣйствительности Основные свитация этого совмѣстнаго протяжения тѣже мише, что и выставка времения, Осно мише, что и выставка времения, Осно мения, Основные свитация єїї опредѣляется их отличие Aceste proprietăți sunt: Непрерывность Между вещами, находящимися в пространствѣ, может быть разстояние, то-ест, раздеѣреля спранствѣ; dar distanța dintre fiecare două părți ale spațiului va fi din nou un spațiu; în consecință, fiecare parte va trece imediat în alta și toate vor forma un întreg continuu Равномѣрность Такъ какъ простанция предстантъ чистую Форму протяжения, то мѣтъ качественного ралич ралич Singurul lucru care o definește este că toate se află unul în afara celuilalt și, prin urmare, spațiul este întins în toate direcțiile perfect uniform Дѣлимость Era compus din părți, spațiu, de asemenea, cum și timp, ce; dar şi pentru el este o întinare exterioară Заключающияся в немъ веши могуть занимать большеe или менешее разстояние, монимать монимать ли менешемъ разстоянии другъ отъ друга; этимъ в пространствѣ палаяются грансия Dar aceste granițe sunt granițele lucrurilor, și nu același

spațiu, care este continuu În spațiu, fiecare graniță constă doar dintr-o oportunitate, care devine efectivă doar cu ajutorul lucrurilor situate pe cer; с измѣнениемъ етого дѣйствия, то-ест, с перемѣною положения, она опять переходить переходить во смтож во Ca urmare a acestei treceri de la posibilitate la realitate si de la realitate la posibilitate, granita in spatiu este reprezentata, dupa esenta ei, intr-un mod diferit; și așa este așezată și scoasă din exterior pentru el, ca să fie complet arbitrară Nu mai puțin de atât, odihnindu-se în spațiu, granițele sunt implicate în toate determinările sale și se supun tuturor legilor sale Pe acest cont Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP осонаны всѣ водовы геометрiи Sursa ei este conținută în ceea ce aparține opusului graniței malefice, spațiul, așa cum ar fi: ·· Неподвижность и неизмѣнность Granițele așezate pe cer sunt schimbate, dar rămâne mereu una și aceeași Prin urmare, limitează toate schimbările prin legi imuabile Din această relație dintre spațiu și graniță rezultă: - Nesfârșitul Granițele sunt închise în spațiul oricărei posibilități: este singurul lucru care trece dincolo de granițele oricărei granițe Dacă ne prezentăm ceea ce ne-ar fi fost un spațiu limitat, atunci se va crea un nou spațiu pentru premisele sale, deoarece granița care separă două obiecte este comună pentru două obiecte și, prin urmare, are proprietățile ambelor; și așa o graniță, отделяющая извѣстное простанное, ea însăși iмѣетj протяжение, deci și внеѣ ея стучее добунито бунить протяжение о-есть, имѣть proprietățile spațiului De asemenea, nedefinititatea spațiului, ca și nedeterminarea timpului, provine din însuși conceptul său, cum ar fi extinderea formelor pure sau coexistența exteriorității Tot ceea ce limitează spațiul este situat în interiorul acestuia, iar tot ceea ce este situat în afara altuia are o limitare spațială, adică spațiul este ocupat Находящияся в пространствѣ вещи могутъ користать другъ друга; dar spațiul însuși, ca formă pură a exteriorității, nu este limitat de nimic Granița a fost stabilită de el, și nu de el Prin urmare, urmează: Unitatea Пространство одно; două spații nu pot exista Al doilea ar fi fost fie în interiorul lui, fie în exterior Dar fiecare spațiu care se află în interiorul altuia face parte din acesta din urmă și nimic nu poate fi în afara spațiului, pentru că este infinit Acest lucru este din nou derivat din același concept Nu poate exista decât o singură formă pură de extensie totală, deoarece nu se bazează pe predѣla cantitativ, iar orice diferență calitativă este exclusă Nu mai puțin, mulți dintre matematicienii moderni Biblioteca "Runiverse" В Ч И ip т ИН Ъ chiar изъ машихъ значениетыхъ, дочушаютъ тестование несколькихъ пространствъ A vorbit despre Euclid, adică spațiile plate pe care s-a întemeiat planimetria, despre spații sferice și pseudosferice Pornind de la premisa că spațiile reprezentate ne sunt date prin experiență, ei afirmă că noi, prin proprietățile speciale ale minții noastre, înțelegem doar spațiul de trei dimensiuni în care trăim, ca și cum ar fi ființe care trăiesc în două dimensiuni sau într-una, atunci ar putea reprezenta doar astfel de spații Dar nu există niciun motiv pentru care nu ar fi trebuit să existe un spațiu de patru și bolle care au fost măsurate Pe această bază, matematicienii construiesc chiar formule analitice și încep cu calcule hiper-matematice Всѣ ети воззрѣния оснонаны на неясности понятий Iată două definiții diferite: bezgranichnoe și frontieră Primul este propriul său spațiu și este întotdeauna unul și același în toate părțile sale Granița poate fi diferită, din care apar diferite părți relaționale Un plan nu este un spațiu, ci un tip izvѣstnago de suprafață, care este o graniță, de asemenea, ca o sferă și o pseudosferă Depinde de diferitele proprietăți

ale acestor limite ca în plan suma unghiurilor triunghiului să fie egală cu două drepte, pe sferă este mai mare, iar pe pseudosferă este mai mică Motivul este că pe planul dreptei, triunghiul circumscris este drept, pe sfera convexă, pe pseudosferă concav Dar toate aceste diferențe sunt cuprinse în unul și același spațiu și sunt determinate de legile sale imuabile Nu există deloc spațiu special Există, de asemenea, presupuneri nerezonabile care există, trăind în două sau într-o singură măsură Протяжение о двухъ измѣренияхъ есть suprafață, то-есть грандия; протяжение объ диномъ измѣренii есть линия, то-есть опаять же гранцi Dar nicio existență nu poate exista într-o graniță pură O graniță curată nu este o problemă Biblioteca "Runiverse" PROSTRAVST J Л В Р Е m я cât de abstracte sunt reprezentările minții noastre și nicio existență reală nu trăiește în abstracție Nu numai oamenii, ci și toate lucrurile care pot fi în lume, au trăit, au trăit și vor trăi întotdeauna în unul și același spațiu de trei dimensiuni, pentru că nu există și nu poate fi Для выяснія етого вопроса надобно опредѣлить, что измещения измѣреніями прострация Este posibil să se numească orice determinare a unei relații cantitative la o unitate condiționată sau o măsură atașată; но вы приложении к пространству, измѣренie, объект, есть опредѣление разстояния Geometric, acest lucru se face prin linii, venite dintr-un punct O linie se numește dreptă atunci când merge într-o singură direcție, adică este determinată exclusiv de două puncte: punctul de plecare și punctul către care este îndreptată O astfel de linie poate fi doar una între două puncte, pentru că dacă ar fi mai multe, ar diferi unele de altele și ar fi necesare puncte noi pentru determinarea diferențelor Este cea mai scurtă dintre toate, pentru că fiecare nouă determinare aduce o nouă relație spațială, urmată de o cale Prin urmare, linia dreaptă servește ca măsură pentru toate celelalte Dar dintr-un singur punct poate veni un număr nenumărat de linii; измѣрений проставка в этомъ смысѣ может быть безнечное центров Cu toate acestea, din toate aceste linii există trei care se află într-o relație cu totul specială între ele, și anume, sunt perpendiculare între ele Un astfel de sistem poate fi din nou o mulțime infinită, deoarece fiecare dreaptă care trece printr-un punct are altele două, perpendiculare pe acesta și una pe cealaltă Dar orice astfel de sistem constă în mod necesar din trei perpendiculare Вопросы Философии, кн Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ что онъ обраветъ равные глы, а регенство одно между неравенству неравенствъ Prin urmare, în planul dat, prin punctul dat, pot trece doar două drepte perpendiculare una pe cealaltă Deci, în acel moment, este posibil să se restabilească numai o, a treia linie, perpendiculară pe planul însuși, succesiv, pe toate liniile aflate pe acesta Orice îndoire din aceste linii se va îndoi din unghiuri; sledovatelno, unul, cel puțin, niciun colț nu va fi perpendicular pe altul Aceste trei linii sunt complet suficiente pentru a determina poziția oricărui punct din spațiu Prin urmare, ele sunt numite în mod special spații măsurate Când sunt adaptați la această lume, ele sunt numite coordonate în matematică Той же цѣли могуъ страница и всякия другиея линии или ключающиеся между линиями глы; dar aceste coordonate mai complicate pot fi întotdeauna reduse la cele mai simple, dreptunghiulare, care servesc drept tip pentru restul În orice caz, trei determinări sunt întotdeauna necesare pentru un spațiu complet și sunt complet suficiente, demonstrând că totul este acoperit de ele Pe ce bază se află acest număr trei? Este determinată de însăși natura limitelor spațiului Измѣренie есть опредѣление разстояния, а разстояние всегда берется отъ грансия; sledovatelno, câte tipuri de granițe există, atât de multe vor fi principalele măsurători Am văzut

că spațiul este limitat la suprafață Separă partea cunoscută a spațiului de orice altceva Для ключающиеся в ней части в ней части эта граница внѣѣняя Dar există și o frontieră internă, care constituie teritoriul graniței Такова точка, котяра не имѣеть протяжения, а прочему неделима Aceasta este o determinare pur mentală, inaccesibilă sentimentelor exterioare Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP ne dau mereu numai prelungit Cu toate acestea, această determinare este necesară din punct de vedere logic și stă la baza tuturor legilor geometriei Dar între granița exterioară și cea interioară există o relație spațială, care, la rândul ei, determină granița, și anume linia: ea determină distanța dintre punct și suprafață Acestea sunt cele trei feluri de granițe; nu există altul și nu poate fi, pentru că tot conținutul este conținut în ele Spațiul este limitat la suprafață; suprafata, fiind extinsa, se reduce treptat la o linie; linia, la rândul ei, este limitată la un punct; punctul nu se limitează la nimic, pentru că este o graniță pură și, prin urmare, nu este fix Сообразны с етимъ въздушениъ три измѣрения проставка Prima măsurătoare este distanța de la punct - lungimea, a doua este distanța de la linie - lățimea, în cele din urmă, a treia este distanța de la suprafață - adâncimea sau înălțimea Aceasta se găsește în trei puncte perpendiculare Prima linie trasată dă distanța de la punct la lungime; возстановленный къ ней perpendicularъ daatъ разстояние отъ линии-ширину; наконецъ трейский, возстановленный к обоимъ perpendicularъ daatъ разстояние отъ плоскости-adâncime În plus, nu se poate face nimic; a patra dimensiune a fost разстояниемъ отъ проставанием, что нелѣпо, deoarece spațiul nu este o graniță, ci unul fără margini Разстояние отъ огригинанного проставка есть разстояние отъ отъ оригинатующей его стовка, стояние отъ отъ оригинатующей его стовка, стояние етъ опайте третье, я не четвертое измѣренiе Cei care presupun posibilitatea existenței, trăind în una sau două dimensiuni, nu consideră că nici în această ipoteză, dimensiunea a doua sau a treia este deci inaccesibilă acestor entități, deoarece se află într-un spațiu nereprezentat de ele; sledovatelno, четвертое измѣренiе дуной лиятия вне того проставаем, которые мы понимаемъ и премдлаг Dar pro- * Biblioteca "Runiverse" B ЧИЧЕРИНЪ străinătatea, așa cum o înțelegem, este o formă absolută de străinătate, fără de care nimic nu poate fi Să-ți imaginezi că ar putea exista ceva fără o întindere nesfârșită este o inconsecvență logică Подобанные автомобильный выставкають только полную невяснынность понятий Astfel, spațiul nu poate fi decât un singur lucru И туть, таккъ въ отношении к времение, это опредѣление изображение в двухъ Формаххъ și cum este prezentat Spațiile reprezentate sunt prezente la toți oamenii și sunt reprezentate în același mod Pe această bază se află axiomele geometriei, clare pentru fiecare minte și adevărul obiectiv nemiscibil Но и туть вы оснонании производителия лежить понятie, которое далеко не вѣми вясняется Въ этомъ систать источник вѣхъ тѣхъ пъкныхъ пноятий о пространствъ, о кохоновиъ Matematicienii, care recunosc cea de-a patra dimensiune, vorbesc despre ceea ce, conform propriei conștiințe, nimeni nu își poate imagina, care iese complet din zona accesibilă rațiunii umane Изъ Сферы Общихъ всѣмъ представленiй они пытаются вознестись въ область чомi ставленiй они пытаются вознестись въ область чомi ставленiй они пытаются которымъ не соотвѣтствуютъ никакi я представленiя; dar de aici nu poți face nimic cu un singur matematician: aici ai nevoie de o gândire filosofică, care singură poate reține zborurile greșite ale imaginației Въ понятiи человѣкъ имѣетъ логиксую Форму, котяра, какъ объемение программу, всънча мы, всюмнщы, сюмнъш мърътъ мѣриломъ и

проъркою предъевний Ea nu este extrasă numai din privat, așa cum spune empirica, ci ea însăși dă o lege supusă privatului Astfel, în spațiile definite, nu ni se dau nici infinit de mari, nici infinit de mici, nici prelungiri absolute, care depășesc orice granițe, nici puncte care pot fi împărțite prin granițe absolute Nu oferă o suprafață curată aproximativ două dimensiuni, nici o linie curată aproximativ o dimensiune Toate acestea sunt un concept care extinde reprezentările noastre și le oferă acuratețe și acuratețe Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP ную друзость, которыя дѣлаютъ геометрию образцомъ вѣхъ наукъ Отсюда и безусловная невечество вѣхъ ея положений, чего нояк опитъ намъ датъ Din experiență primim doar fapte care nu includ nicio necesitate în sine și din care, prin urmare, este imposibil să tragem vreo concluzie logică Din aceasta rezultă clar că spațiile reprezentate nu sunt obținute de noi din experiență, ci se nasc din rațiunea umană S-a născut oricărei ființe, chemată să acționeze în lumea exterioară, pentru că fără ea nu ar putea exista Exemple de multe animale, care imediat după ce au apărut pe lume, se mișcă liber și se apucă de mâncare, constituie un fapt de necontestat, distrugând toată teoria empirică Ea nu este eliminată prin recunoașterea transmiterii ereditare a capacității odată dobândite de către strămoși, deoarece recunoașterea eredității include în sine faptul că este inerentă tuturor indivizilor existenți supuși investigației experimentale și nu știm absolut nimic despre dobândirea acestei abilitate reprezentată de strămoși imaginari Acestea sunt Fantezii, care nu sunt amestecate cu știința Животнымъ обща с человѣкомъ и общаянная с предневниемъ spații, capacitatea de a face o proiecție, adică de a vedea obiecte în afara lor, изтесчобю упалкаѣ Și această abilitate nu poate fi obținută dacă nu se naște Может толко передоваться болѣе или менѣ продутительное время для продажания ея кѣтейст вио У животные ето провечается разомъ, instinctiv; человѣку нуженъ для етого некоторый опытъ Но если в этомъ отношении человѣкъ уступатъ животнымъ, то есть другая строна, котупатъ животнымъ вышается надъ ними Spațiul său nu rămâne la nivelul reprezentării naturale; se ridică la concept Și acest concept, așa cum am explicat mai sus, nu este extras doar din cele prezentate, ci este prezent mai târziu, Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ ce început călăuzitor și împlinitor Ne oferă spațiu, ca un mediu atotcuprinzător, infinit, imobil, neschimbător, determinat de legi imuabile și dând o lege a tot ceea ce este conținut în el, adică ca ceva absolut Nu putem deriva astfel de concepte din orice date experimentale, deoarece experimentul ne oferă doar fenomene parțiale, limitate, schimbătoare și condiționate, și nu o concluzie necondiționată a mediului lor Un asemenea concept nu poate fi generat decât prin speculație, care explică toate concluziile speculative ale geometriei, care ne oferă legi necesare și imuabile, nu recurgând la nicio cercetare experimentală, ci exclusiv prin intermediul construcțiilor și concluziilor logice Când empirica afirmă că axiomele și determinările geometrice sunt obținute de noi din experiență, atunci aceasta este una dintre acele propoziții care nu se bazează pe nimic, care sunt prezentate în apărarea unei teorii false, dar pentru care nici măcar aceste dovezi nu sunt prezentate Axios sunt propoziții, care sunt evidente, fără nicio dovadă experimentală; nimănui nu-i este rușine de ele, pentru că mintea nu le poate accepta, deși nu toți sunt răspunzători pentru fundamentele și originile lor Точно также и основные опредѣления геометрiи, какъ ужъ explicat mai sus, pur umozritelnye El nu ne dă un experiment, nici infinit mic, care constituie limita oricărei dimensiuni, nici infinit de mare, depășind

tot ce este prezentat, la fel cum nu dă determinări spațiale despre una sau două măsurători Toate acestea sunt determinări pur mentale, iar între ele, pe baza lor, se derivă legi perfect exacte și de neînlocuit, pe care nicio experiență nu ni le poate oferi Dar dacă spațiul într-un asemenea mod, așa cum îl reprezentăm și îl înțelegem, constituie o determinare rezonabilă a minții umane, atunci cu ce corespunde? А что есть нечто ему соотвѣт- Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP stvuyuschee, в етомъ мы сомнеѣваться моемъ, бибо иводимые нами мозрительные законы ночаться моемъ, бибо иводимые нами мозрительные законы ночатное початное пы полимые ѣ Pentru rezolvarea acestei întrebări, trebuie să ne uităm la determinările spațiale care ne sunt date de experiență Experiența, cu o latură a laturii interioare, și cu cealaltă a laturii exterioare, ne prezintă obiecte de două feluri, care se află în spații: lucruri materiale și ființe mentale Ar trebui să investigăm relația dintre spațiu și asta și altele Ne referim la lucrurile materiale ca fiind cele care sunt folosite de sentimentele noastre exterioare Aducând toate proprietățile acestor obiecte la unitate, ajungem la conceptul de substanță care stă la baza acesteia, pe care o numim materie Spre deosebire de spațiu, care reprezintă pură extensie, îi atribuim o anumită intensitate, care este sursa oricărei acțiuni În virtutea acestei proprietăți, este capabil să perceapă și să comunice mișcarea Prin urmare, vorbim că materia umple spațiul De aici vytekayut relații cunoscute cu spațiul, care sunt exprimate în următoarele proprietăți suplimentare: I Întindere Un spațiu plin, un lucru material ocupat într-un loc necunoscut; și după cum fiecare parte a spațiului este extinsă, tot așa și materia care o umple are o extensie Nu ne putem imagina că materia se află la un moment dat, pentru că punctul pur, așa cum am văzut, nu este altceva decât o determinare mentală reprezentând limita ideală a oricărei delicatese și niciun lucru real nu poate fi într-o limită abstractă Prin urmare, materia nu poate exista cu adevărat nici într-o linie pură, nici pe o suprafață pură, ci doar în spațiul complet Cât de abstracte sunt granițele, punctele, liniile și suprafețele relațiile dintre spațiu și lucrurile care îl umplu, iar relațiile există doar atunci când Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ haine Am văzut că aceste relații există doar în spațiul pur; какњ дѣйствительный, они полаются находящимися в пространствѣ вещами и состать при них Дѣлимость Fiind întinsă, contează după aceeași limită și, ca atare, se limitează la infinit, pentru că limita întinderii nu are limită: fiecare parte a întinderii are o altă întindere Dar cum materia, cu excepția întinderii, are o intensitate cunoscută, așa că aici poate fi găsită limita ei Această limită depinde de proprietățile acelor forțe care leagă părțile extinse și le conferă separație, separate de alte locuri din spațiu O particulă indestructibilă de materie va fi aceea care este conectată cu o forță internă, astfel încât nicio altă forță nu o poate diviza Acesta se numește atom Prin urmare, atomistica, precum observația, care determină proprietățile materiei, nu se poate baza pe faptul că este necesar să ne oprim la ceva; разумъ такихъ предѣловъ не знаетъ Источникомъ ея можетъ быть только принзниние единичныхъ силъ, не подлежающихххл Astfel de forțe ne sunt dezvăluite prin experiența în chimie - Mobilitate Ocupând un loc cunoscut în spațiu, lucrul material nu este legat de acel loc; ea poate ocupa tocmai orice alt loc Dar pentru asta, pentru a ocupa un alt loc, trebuie să se mute acolo Eta peremѣna mѣsta есть движение Din punct de vedere mental, putem efectua toate mișcările posibile în spațiile reprezentate de noi, deoarece mintea este o forță activă care unește și împarte obiectele

reprezentate după propria sa voință Astfel, în geometrie, liniile sunt
trasate mental, sunt construite figuri, iar o figură este suprapusă
peste alta Toate acestea sunt operații pur ipotetice, pentru care nu
este necesară reprezentarea externă Въ материальномъ же мирѣ движения
парадентиъ отъхХ Физическихъ сил, которыз ихххъ иход Въ отличие отъ ра>
Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Pentru un subiect mare, cum ar fi
o entitate preferată de sine, materia în sine nu este predispusă la
mișcare; dar este capabilă să perceapă, să continue și să transmită
mișcarea care i-a fost comunicată într-o manieră pur suferintă Această
proprietate se numește rigiditate Toată mecanica nu este construită pe
nimeni; și ca atare, mecanica este o știință complet acceptabilă, care
este pe deplin atașată de realitate, astfel încât această proprietate a
materiei nu este supusă îndoielii Din el va ieși: · Взаимнодѣииствие
настоящих в пространствѣ материалых вещей Mișcarea comunicatoare este
percepută de o persoană și transmisă alteia; отсюда происходять
постоянный перемѣны в мужскомъ положениі и во взаимныхъ отноешевения А
такъ какъ разъ сообщенное движение продукладеся в той или другие Формѣ,
trecând de la o particulă materială la alta, apoi итзодъ бщий процессъ,
обнимающий въ находязияся в пространствъ lucruri materiale Все
движется, все находится в пастонномъ месточном дѣйствии, а вслѣдствие
того безтнюрамя сточном дѣйствии ый отношения вещей Здѣсь лежить
источный явлений Prin urmare, există o diferență esențială între spațiu
și lucrurile materiale care îl umplu Aceștia din urmă sunt în veșnică
mișcare, își schimbă locurile și granițele, dar rămâne neschimbabil și
imobil, îmbrățișându-i pe toți și punându-le legi imuabile Existența
acestui mediu nu ne este dată de sentimentele exterioare, care percep
doar acțiunile obiectelor materiale, dar legile acestor acțiuni sunt de
așa natură încât ne obligă să recunoaștem existența obiectivă a acestui
mediu, care i-a fost deja dat ne prin abilitățile naturale ale rațiunii
noastre Orice fel de inter-nodestie a celor care nu sunt unul in locul
celuilalt se presupune ca exista intr-un mediu comun, in care pot
interactiona intre ei, lasand pe cei din afara, adica nu coincid, ci
unindu-se si separandu-se; takaya Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ
tocmai miercuri este spațiu Fiecare mișcare, precum schimbarea locului,
presupune existența unor spații Întrebarea este doar în proprietățile
obiective ale acestui mediu Ele ne sunt relevate prin faptul că legile
spațiilor noastre prezentate subiectiv sunt cele mai controlate de
fenomene Prin urmare, reprezentarea noastră subiectivă are un sens
obiectiv Взаимнодѣйствие в в пространствъ възеческие в пространствъ
възвечество не обранствъ възеческие в пространствъ възвечество не
обтранствъ обтразод нимазовапи ениямиами, presupunând un comun,
îmbrățișând их реду Оно прямо полагаетъ простанция, какъ единое для
вѣхъ Есть в материальном мирѣ явление, объемное вѣмъ и прочеющееся на
всю безконечно Это явление есть притяжение În știință se stabilește, că
nu este supus legii somnului, care guvernează și mișcă luminile cerești
și căderea stelelor; dar cauzele apariției sale rămân un mister și
toate ipotezele care s-au străduit să explice acest fenomen se dovedesc
a fi complet insuportabile Dorim să abordăm această întrebare pe baza a
ceea ce știm deja Acolo unde există relații matematice, acolo se pot
face concluzii logic necesare Законъ притяжения составлет в том что что
что выская паттия материяет к къ себъ дром что что что выская паттия
материяет к къ себъ дроца пронга ояния Aceasta dovedește nu numai
unitatea materiei, ci și unitatea spațiului Toate particulele de
materie împrăștiate se găsesc în interdependență constantă toate sunt
legate între ele printr-o singură lege comună, exprimând o relație cu
comunul, concluzând că spațiul Дѣйствие сил опредѣляется разстояниями

și разстояния опредъляются отношениемъ к этношениемъ к этношениемъ к этриному сутрному предъляются у, ибо разстояния сут части простания În acest fel, reprezentarea noastră subiectivă capătă o consistență obiectivă, iar toate legile imaginare deduse din geometrie sunt complet anexate Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Но установляя, какъ непроложный Фактъ, законъ тяготѣния, Newtonъ, оскривший этотъ зако гонъ закв гонъ закогпсоя честния Tutъ есть, повидимому, mutually-dѣйствие дѣйствие двухъ вещения, стройящихъ другъ отъ другъ отъ другъ отъ друга дсрухъ вещения; между тѣмъ, нойкай философский умъ, горовитъ Newtonъ, не можетъ признить дѣйствия на рания на ранитъ Ar însemna să recunoaștem că un lucru există acolo unde nu este, iar o astfel de presupunere este nerecomandabilă Prin urmare, cei care au cerut să explice acest fenomen, au recurs la ipoteza unei împingeri Ei au căutat cauzele tyagotѣniya nu în același mod ca masele materiale, ci în mișcarea mediului înconjurător, care natalikivaet ix друга на друга Dar toate aceste ipoteze mai mult sau mai puțin spirituale sunt în contradicție cu însăși legea gravitației, care indică acțiunea masei proporționale și distanța descrescătoare față de această masă În consecință, forța efectivă este prezentă în aceleași mase și, dacă există medii eficiente, atunci mediul trebuie să fie într-o relație cunoscută cu masele efective Pentru a ajunge la această întrebare, trebuie mai întâi să stabilim cunoștințe despre putere În mecanică, este acceptat pur și simplu ca început de mișcare, dar rămâne complet neprevăzut Uneori ei spun direct că nu știm ce este puterea Unii matematicieni cer chiar și complet să evite acest concept; reduc toată mecanica la descrierea mișcării, ceea ce contrazice legile relevate în ea, deoarece factorul esențial al oricărei mișcări este timpul, iar în mecanică există un set de funcții independent de timp; къ немъ повелијъ и законъ тяготѣния Между тѣмъ, ета неопредѣленность понятия о ѳилѣ смотреть источникомъ мелуты недоразуй Только выяснивъ, что примений мы подъ етимъ разумѣемъ, можно придти к колкой-нибудь лой-нибудь подъ етимъ разумѣемъ Sila este determinată logic, corespunzătoare zilei Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ stviyu Если есть дѣйствие, то есть что - нибудь дѣйствующее; этотъ источникъ, или чранину дѣйствия, мы началыъ силою Такъ какъ дѣйствие многообразно, а продувиящая его сила одна, то сила есть единое, леча иное, леча нодна й, то-есть, станция Așa cum este, este determinat de caracteristicile sale Aceste semne pot fi cantitative și calitative Acestea din urmă sunt determinate de calitatea deistului Această calitate poate fi variată; dar există două calități principale care sunt atașate oricărei forțe și sunt determinate de relația acesteia cu munca Ce este capacitatea de a acționa, o include pe aceasta din urmă sub formă de posibilități: această stare de forță se numește potențial Dimpotrivă, ca perehojadasaya vy dѣistviie, puterea este situată vy состанiи dѣятельномъ În raport cu mișcarea în spațiu, aceste două forme de forță sunt purtate în mecanica energiei potențiale și cinetice În relațiile cantitative, forța are ambele proprietăți ale determinărilor cantitative: extensie și intensitate, sau volum și tensiune Объемъ силы опредѣляется объемъ ея дѣйствия, ибо гдѣ есть дѣйствие, тамъ есть и силь и Напреженiе же свойственное сiлѣ, какъ источну дѣйствия, ибо она она спожена кѣйствим that соествиъ ное пражениеіе În consecință, și forța, ca și materia, are o intensitate care umple spațiul Dar este diferit de acea materie, că materia este începutul materiei, iar forța este începutul materiei Prin urmare, în mecanică, forța și masa diferă Cu toate acestea, forța care operează în lumea materială este întotdeauna legată de materie și, mai mult, într-o formă dublă Ce fel

de energie potențială, sau ce fel de abilitate, este întotdeauna prezentă în această chestiune, făcând-o o proprietate permanentă Таковой она она вы притяжении вы притяжении, которой всего пропорциональный масѣ În această relație, fiecare particulă de materie este centrul de forță Dimpotrivă, ca și energia cinetică, forța trece de la o masă la alta, rămânând întotdeauna de la sine cantitativ Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP " раваною, то-есть, опредѣляяся какъ единое, вседае тождественное с севой пачало, нешочч нолопи нешочч нолое массъ и можеъ движений În acest fel, forța este o substanță diferită de materie, care trece de la o particulă materială la alta și leagă pe toate cu mișcarea colectivă Таковы несомнѣнныя, указанный логикой и примериђ началы, компания опредѣляется понятie силие Acum să ne uităm la ce iese din ele în raport cu tracțiunea Законъ притяжения даетъ намъ, какъ объемъ, такъ и напражение дѣйствующей силы Tensiunea este exprimată proporțional cu masa Volumul masei centrale se întinde pe întreg universul; Puterea lui, succesiv și puterea lui, dispare doar la infinit Aceste două principii sunt legate printr-o lege constantă: în funcție de creșterea volumului, tensiunea scade Se știe că suprafețele concentrice ale sferelor sunt legate între ele, ca și razele pătrate sau distanța de la centru Prin urmare, extinzându-se din centru în toate direcțiile, forța este cumva distribuită pe suprafețele sferice, scăzând tensiunea exact pe măsură ce crește în volum Cantitatea ei în întregul univers, pe diferite razstoyaniyakh din centru, peste tot în mod egal; но су удаленiемъ отъ центра сила все боѢе протяжениетаеца, а сѣмъ вѣстѣ intensitate продазтев продажение протяжениетаеца жение вы протяжение Particula materială rămâne centrul neschimbător al acestei forțe care se răspândește în toate direcțiile; intensitatea acestui centru este determinată de tensiunea lui în toate colțurile universului Această capacitate de forță de expansiune infinită ne este dată de o altă relație matematică, care decurge din acea lege Дѣйствие сили в fiecare punct al spațiului есть только частное явление копупной сили, исодящее отъ центра Această forță combinată a primit denumirea mecanică de energie și a exprimat-o matematic Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ poartă numele potențialului Dependența oricărei activități private de energia centrală este exprimată matematic prin formula care exprimă atracția, care este derivată din potențial Această relație este complet acceptabilă și strict definită Între timp, din ea urmează matematic direcția opusă de acțiune a forțelor și potențialului: dacă acțiunea forțelor este îndreptată spre centru, TÔ are un loc în atracție, atunci potențialul, dimpotrivă, exprimă capacitatea de a îndepărta o particulă din centru catre infinit; adică pentru a produce tracţiune este necesară capacitatea forţei de a se extinde la infinit *) Necesitatea fizică a unei astfel de relații poate fi explicată printr-un exemplu vizual: pentru a urca pe scară este necesar să fii împins de pe trepte, adică să produci presiune în jos Такимъ оригиъ, при відраніни силі отъ центра в безконечность, объявление presiune inversă față de centru, presiune și spațiere pătrată proporțională cu masa При таких условiях, равновѣсие установлеяться тѣмъ, что интенционность силы мужнорїрадо мужность ения отъ центра Dar se tulbură, de îndată ce în acest mediu apare o altă intensitate, depășind-o pe cea care s-a stabilit în acest loc în raport cu centrul cunoscut Într-un astfel de caz, pentru egalizare, noua intensitate este vypiraetsya acolo, unde intensitatea este egală cu aceasta, adică cu centrul Dacă aceasta este o particulă materială, atunci poate fi echilibrată numai prin conectarea acesteia cu prima; si asa este dispusa partea a doua, la randul ei, centrul

fortelor, deci aceasta relatie este reciproca: ambii se vor stradui sa fie egali unul cu celalalt, pana se va ajunge la egalitate *) Ето выражается математически перемѣною знаковъ: -у =т е masa integrală, împărțită la pătratul distanței, este egală cu masa în minus, împărțită la distanță Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Таково прициаженіе притяжения, которое вытекаетъ изъ кожистевіхх научных данныхъ Materia, conform acestui punct de vedere, este o colecție de forțe unice, care se răspândesc, fiecare din centrul său, în tot universul Și așa cum este forța care umple spațiul cu intensitate, astfel încât mediul general este format din el, care se numește eter Corectitudinea acestei teorii este confirmată de alte fenomene care reprezintă legi analoge ale atracției Это явление есть электричество Are, de asemenea, tensiune, exprimată prin potențial, și forțe de atracție și tracțiune, invers proporționale cu pătratul distanței Dar are particularitatea că se sparge în două forme opuse, pozitivă și negativă, fiecare dintre acestea se respinge și o atrage pe cealaltă Физическое значение этихъ двухъ FORMъ doselѣ не выясно Nu există nicio diferență substanțială între ele, deoarece o substanță care joacă un rol pozitiv în raport cu una este negativă în raport cu alta Este cu totul posibil ca această diferență să fie determinată de poziția reciprocă a particulelor în interacțiunea lor reciprocă: una poate ocupa o poziție centrală, iar cealaltă periferică, din care rezultă direcția diferită a curenților de la centru la cerc și din cercul spre centru Oricare ar fi fost, avem aici ceea ce a fost scos mai sus în raport cu tracțiunile: auto-repulsie, adică expansiune infinită în toate direcțiile, și legată de tracțiunile celuilalt, invers proporțională cu pătratul distanței Elektrichestvo ni se prezintă împreună cu restabilirea nivelului de educație rupt, care rezolvă tensiunea curenților care tind de la un centru la altul, atrăgând particule materiale, ceea ce produce atracție А такъ какъ эти токи другъ другу противоположны, то изъ этого исходятъ, с от изтъ истъ истъ истъ, то изъ этого исходятъ страница, ослебания, с от дроходу страница, neutralizare reciprocă a ambelor, transformare Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ неемъ двухъ противоположныхъ движений в копупное вротательное Колебания даютъ свѣтъ, а взаимная нетурализация теплоту Таково простанение материи, которое мы моемеъ вывести изъ имѣющихся у насъ данныхъ Sunt departe de a mă gândi să dau aceste explicații pentru adevărul dovedit Nu o voi da nici măcar ca ipoteză strict științifică Orice teorie științifică ar trebui condusă conform tuturor fenomenelor și testată, pe cât posibil, prin experiență și calcule Aici am vrut doar să indice posibilitatea unor explicații raționale ale evenimentelor, care altfel ar rămâne acoperite cu un secret de nepătruns Для нашей цѣли un lucru este important, și anume, что не подлежающие сомнѣнию законы природы заставливаъънь наставливаъщие подлежающие ое эстестование того самаго проставка, что которые спасибоваъ necesare pentru a ne reprezenta mintea Astronomia și fizica confirmă rezultatele geometriei și analizei Este posibil, totuși, să întrebați: вполнѣ ли компаниетъ мисилимое нами простанция с простаномъ мироздания? Spațiul gândirii este absolut infinit, iar universul poate fi limitat, prin urmare, poate ocupa doar o parte din mediul infinit care îl îmbrățișează A fost considerat așa de către gânditorii antici, al căror krugozor era limitat la sistemul nostru solar La acea vreme, când s-a descoperit că sistemul solar nu constituie decât o parte nesemnificativă a universului și nenumărate lumi s-au desfășurat în fața ochilor omului, trăind la distanțe ce depășesc tot ceea ce imaginația își poate imagina, gândul la limitarea universul a fost înlocuit de conceptul infinitului său Cu toate

acestea, nu există o bază solidă pentru aceasta Безчисленность мировъ и безконечность разстояний, toate acestea sunt doar relative Numărul de oscilații ale lumii într-o secundă depășește și orice imaginație, iar între ele nu este doar finit, dar poate fi calculat În însuși cerul înstelat, care ne prezintă o imagine nesfârșită, există o manifestare, Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP care indică clar existența unui centru comun și a unui cerc comun și anume calea lactee Онъ образуетъ поясъ, iar поясъ servește ca indicație a mișcării de rotație combinate, urmată de centrul general și cercul general Fenomenele analogice ne prezintă centura planetelor mici din sistemul solar, precum și cercul lui Saturn și ambele au tocmai această origine În cele din urmă, ne putem imagina că întregul univers accesibil privirii noastre este doar o parte dintr-un întreg și mai imens; dar acesta va fi doar un joc de imaginație; nu există o bază rezonabilă pentru aceasta Къ тому же понятию объ объмъ центъ вселенной приводътъ насъ и законъ всемирнатъ всемирнатъ тянго Orice sistem de tyagotѣyuschichъ другъ к другу катчињ имѣетъ общий центръ тяжести Если мы возмемъ двѣ systémis, то и у нихъ будетъ общий центръ De câte ori le-am luat, întotdeauna, în conformitate cu legile geometriei și mecanicii, se va repeta în același mod O conexiune spațială generală presupune un mediu comun Și așa constă gravitația universală tocmai în faptul că toate particulele materiale împrăștiate în spațiu trage unele pe altele prin forța unei legi comune care le leagă, deci toate au un singur centru comun, care este și centrul universului Если же вселенная имѣетъ общий центръ, то она ѣejъ и общую округность, sledovatelno, este limitat Къ тому же видову приводътъ насъ и круговращение свътил Sputnik-urile se învârt în jurul planetelor, planetele în jurul soarelui; întregul sistem solar, după cum putem vedea, se rotește în jurul unui centru, pe care încă nu am reușit să-l determinăm Este posibil să presupunem că acest centru, cu întregul său sistem, la rândul său, se rotește în jurul unui centru necunoscut nouă Dar cât de departe am ajuns, trebuie să ne oprim undeva, pentru că căutarea unui centru real merge spre interior și nu se poate întinde până la infinit Только етимъ продумуъ можно наконецъ производить самое исходждение материи Повидимому, мы стоимъ тутъ передъ *> Вопросы Философии, КН, ° Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ вропосомъ complet недоступнымъ нашему изѣдованию; при отсутствии всяких данныхъ, s-ar părea, în această regiune este posibil doar să ghiciți, da și să ghiciți pe obumъ În realitate, însă, nu este cazul Avem un astfel de fir, care, cu îndrumarea științifică corectă, ne poate conduce la concluzii complet acceptabile Voi postarayus dat obъ етомъ некоторое понятiе Физический взгладъ на природу представленъ намъ матерiю какъ собрание дѣйставленъ представленъ намъ матерiю какъ собрание дѣйставленъ дѣйставленъ ди груъщад ди грание ныхъ сстанций S-a remarcat deja mai sus că, fiind întins, materialul este întins la infinit: dar pot exista forțe care leagă particulele astfel încât nicio altă forță să nu le poată împărți Dacă există sau nu astfel de forțe, acest lucru ne poate fi dezvăluit numai prin studiul experimental al naturii manifestate, iar în această relație chimia ne oferă date complet satisfăcătoare Proporțiile precise și mereu neschimbabile în care substanțele sau elementele simple se combină între ele nu lasă nicio îndoială că ele constau din cele mai mici particule neschimbabile, având propria lor greutate, volum și densitate specifice și în așa fel încât se combină cu prin altele și din nou, ele sunt neschimbate față de acești compuși Ipoteza atomistă găsește un suport de neclintit în chimie Но если материя составлет изъ атомовъ, то законъ образуния атомовъ есть законъ атомовъ, то законъ образуния атомовъ есть законъ

озаконъ обрате образ Întrebarea se reduce, deci, la asta: putem respecta această lege? Первый шагъ к тому сделанъ периодическимъ негомъ, объявление менделеѣевымъ Toți atomii, dispuși în greutatea lor, formează o serie, în care repetă perioadele de compactare și reducere Acest lucru ne oferă posibilitatea nu numai de a distribui elementele pe grupe, ci și de a preciza problemele, cu desemnarea proprietăților acelor substanțe necunoscute care trebuie îndeplinite Открытие неѣкоторыхъ изъ етихъ състевъ, preduga Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP dat de Mendeleev, i-a justificat teoria într-un mod genial Această lege este pur faptică; dar deja periodicitatea samaya este indicată asupra procesului comun de formare a atomilor Creșterea treptată a densității și scăderea densității atunci când crește greutatea sunt determinate de relații matematice, din care, reduse la formule comune, se poate obține un proces general de guvernare prin legea matematică Aceasta este ceea ce am încercat să fac în articolele despre sistemul de elemente chimice publicate în Jurnalul Societății Ruse de Fizică și Chimie *) atomii din primul ciclu Aceste unități inițiale, constând din уравновѣшивающихъ другъ друга центра и округности, составилаъъ sâmburi, изъ хоххъ хохъъъ зувания около нихъ новыъ округностей, вы зилу продажиния тогоже периодическаго процескаго процевосся, вы зилу продажиния тогоже периодическаго процевося, процевосся Se formează, astfel, întregul sistem, care este împărțit în patru grupe principale, caracterizate prin predominanța unuia dintre cele patru elemente care alcătuiesc fiecare atom: i) centrul,) circumferința,) distanța, care le determină relație,) zona neutră, care alcătuiește mutualismul lor rezultat Elementele centrale au cea mai mare putere și coeziune, elementele periferice au cea mai mare mobilitate, cele formale au cel mai mare volum, iar cele neutre sau materiale au cea mai mare densitate Acestea din urmă se găsesc mai târziu, pentru că se găsesc doar în perioade sau cicluri ulterioare, parcă inserate între elementele centrale și periferice O astfel de imagine, un atom *) Sm Журнал Ф -Х Общества и г , №№ și ; №№ , și și nr * Biblioteca "Runiverse" B ЧИЧЕРИНЪ sistemul de atomi este determinat de unul și același principiu și guvernat de una și aceeași lege Și după cum sistemul colectiv reprezintă materia colectivă, așa avem aici aceeași lege a formării materiei din interacțiunea reciprocă a două forțe opuse, centrală și periferică De aceea sunt explicate toate proprietățile sale Pornind de la forța centrală, ea însăși formează un singur centru de forță, care se exprimă prin gravitație Pe de altă parte, din forța periferică, împrumută rotația cercului în jurul centrului unic, ceea ce face să se miște centrul acestuia Отношение центра къ окрокности опредѣляется простаномъ, вслѣдствие чего матерія jаснть Иастаномъ În sfârșit, interacțiunea forțelor opuse, neutralizate, formează o masă solidă, care constituie adevărata existență a materiei Некогда немецкий идеализм строил материю изъ двух противоположных сил, притяжентания ивотания ивотания Aici, pe baza datelor pur experimentale și a relațiilor matematice, se obține aceeași lege într-o formă mai determinată Dar existența acestei legi presupune în universul însuși existența a două forțe opuse, centrală și periferică, corespunzătoare energiei potențiale și cinetice, iar aceasta, la rândul său, ne conduce la concluzia că universul are un centru comun și circumferință comună Interacțiunea acestor două forțe opuse, neutralizate, produce materie formată din forțe unice, care combină proprietățile ambelor, dar în proporții diferite, din care se formează un sistem Fiecare atom din acest sistem, diferit de ceilalți, constituie un centru de forță independent, care se extinde pe întreg universul, iar fiecare atom are

un cerc care se învârte în jurul centrului, care îl separă de restul lumii și îi conferă un cerc independent, existență neschimbată in asa fel Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP atomul reprezintă universul în formă mică; acesta este un microcosmos material Таковы раследующие, къ jъ производите меня осендноное чистона опитныхъ данныххъ данныххъ данныххъ и свилихъ и свихитъ меня осендноное чистона опитныхъ х излѣдование системи химических элементыъ Ei confirmă gândul menționat mai sus, că lumea materială are un centru comun și un cerc comun Totuși, pentru ca forța periferică să se ridice spre centru, era necesar ca aceasta, la rândul ei, să fie reținută și ghidată de o forță mai mare Dacă ne prezentăm în ce fel de spațiu este potențialul mondial, atunci acesta, în virtutea capacității sale inerente de a se extinde, se va răspândi peste tot spațiul infinit În infinit potențialul își pierde sensul; este egal cu zero Prin aceasta, energia cinetică care decurge din ea, adică mișcarea comunicată de forța de expansiune, devine independentă; dar nefiind reținut de nimic, se răspândește în spațiu nesfârșit Для того очень объявление дѣйствие с центромъ, trebuie să fie întors înapoi sau să primească o mișcare circulară, iar aceasta nu poate fi comunicată decât printr-o altă forță, mai mare Какая же это сила? Отвѣтъ на это даетъ то что выведон выше в регистрация времение Existența obiectivă a timpului presupune existența unei zeități absolute, care cuprinde toate zeitățile private și dându-le o lege Acesta este exact ceea ce se cere aici Energia cinetică a lumii și defalcarea forței mondiale centrale în forțele unice ale materiei sunt martorii acestei acțiuni absolute Așadar, spațiul obiectiv al lumii materiale, revelat nouă de fenomene, constituie doar o parte din spațiul imaginabil, care este întins în mod absolut în infinit Dar ce semnificație reală are acest spațiu imaginar? Pentru rezolvarea acestei întrebări, trebuie să luăm în considerare relația dintre gândire și spațiu Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ S-a dovedit mai sus că spațiile prezentate minții, precum și conceptele care stau la baza acesteia, sunt determinări speculative Изъ этого слѣдуетъ, что страницный предѣления приветенный мисли, какъ таковой, израницный предѣления приветенный мисли, какъ таковой, израницный израницный ь тѣ, которыя вытекаютъ изъ тесьца самаго мышления Таковы всѣ categorii mentale: categorii de cantități - unitate, multitudine, nelimitat, graniță, număr; категории бытія- бытие, небытие, процессъ, опредѣление; категории дѣйствия-возможность, necesitate, дѣйствительность; наконецъ, категоріи реалиности - substanță, rațiune, цѣль, законъ Toate sunt reprezentate de căile divinității rațiunii în legătură și împărțire, precum și în cunoașterea lucrurilor Pornind dintr-o singură minte, ele formează un singur sistem, care, fiind conectat logic, poate fi derivat pur din anterior Acesta este fundamentul metafizicii, precum și al științei*) Și uite așa legile rațiunii coincid cu legile lumii exterioare, deci aceste categorii subactive corespund esențelor, sau principiilor de legătură ale acelorași lucruri, care sunt recunoscute de noi ca categorii de fenomene La fel, după cum am văzut, avem un loc în raport cu timpul Ono comprar umozritelnoe przedsię, vy silu togo, chto samoe mishlenie care apar în timp; dar îi convine şi existenţei obiective Dacă același lucru este valabil și pentru spațiu, dacă alcătuiește și o determinare speculativă căreia îi corespunde existența obiectivă, atunci nu poate exista nicio îndoială că el alcătuiește o determinare nu numai a mirarii obiective, ci și a gândirii însăși Aceasta rezultă deja din faptul că subiectul gânditor este situat în spațiu și ocupat într-un loc necunoscut Subiecții Мыслящие sunt multipli și există unul fără

celălalt Внеѣ ихъ находить и тотё объективный миръ, съ јъъ они состатъ во музыкадѣйстви А все, что *) Sm scrierile mele: Основания логики и метафизики Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP este situat în afara altuia, este situat în spațiu și ocupat într-un loc necunoscut, de care sunt determinate relațiile lui cu altul Dar ce este zakatnoe izvѣstnoe mesto, tѣмъ местъ протяженно S-a remarcat mai sus că nicio existență reală nu poate sta într-un punct pur, pentru că punctul nu este altceva, ca mintea reprezentată abstract, care marchează limita oricărei bunătăți Все что закамить мѣсто в пространствѣ, закамитъ часть простраствъ, следовательнто, жпронтоя Această poziție logic necesară este atașată și subiectului gânditor De fapt, este dovedit că există în sens spațial Когда мыслящий скектъ функциаеть боль в рукѣ или ногѣ, он внециеть себа присуциаеть присущнимо гоѣ jazhennym Sentimentul subiectului umple corpul, prezent în fiecare parte a acestuia, care este conectat cu centrul prin fibre nervoase, ducând de la creier și măduva spinării până la extremități Ощущеніе разлито вседу, слеўдовательно и скектъ ощущенія, pentru că acolo unde este ощущеніе, există и скектъ Dar dacă senzațiile sunt împrăștiate pe tot corpul, atunci gândurile sunt concentrate în creier, care ocupă și el un loc cunoscut în spațiu И тутъ мы находимъ spatial явления, опредѣляющия самую дѣятельность мисли Такова локализация отправлений мозга Când partea cunoscută a creierului este afectată, subiectul pierde o serie întreagă de reprezentări Nu am încercat să dăm o explicație acestui fenomen, el dovedește în fiecare caz legătura gândurilor cu aceste sau alte locuri din creier, iar aceasta este o legătură spațială Для того чтобы разомъ относити к разнымъ мѣстамъ, невъту имѣт протяжение Mai mult, această comunicare nu este doar mentală, ci reală Физическое înfrângerea unor părți ale creierului distruge capacitatea de a reprezenta lucruri cunoscute Dar determinările spațiale ale subiectului gânditor nu se limitează la volumul corpului Есть явление, которые Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ выносить его далеко за предѣлы телеснаго протяжения Această manifestare este o proiecție Мы видимъ веши внеѣ себа, на разстоянии Această distanță se bazează pe subiectul însuși Imaginea obiectului produsă de razele de lumină pe coaja plasată a ochiului, o luăm departe, plasând-o în spațiul imaginar Iar această imagine pe care o aducem lumii înconjurătoare nu este doar o reprezentare mentală; se potrivește scopului acesteia Putem atinge un obiect vizibil cu mâinile și îl putem folosi ca pe un lucru real Dacă este departe de noi, putem merge la el Даже если онъ онъ на разстоянии для насъ недоступномъ, мъемъ всъ местанды всътвтоянии для насъ недоступномъ, мъемъ всъ местанды всътвтоянии всътвтьде всътвтърэчтупномъ ьный продмедъ, А не Фантасмагория Putem măsura cu precizie distanța la care este separat de noi, putem să îi stabilim proprietățile și să le controlăm prin legi Și între acestea, ceea ce vedem, este all-taki nu așa cum este prezentat, care poate coincide cu realitatea, dar poate să nu coincidă În oglindă vedem obiectul nu acolo, unde este singur, ci prin direcția luminii reflectate De asemenea, are un loc în refracția și aberația lumii Vedem stelele imobile nu în acele locuri în care se află în prezent, ci în acelea în care se aflau, poate cu câțiva ani în urmă, privind timpul necesar pentru ca lumina lumii să treacă prin aceste spații imense și să ajungă glaza noastră Dar, în toate aceste cazuri, necoincidența reprezentării noastre subiective cu poziția obiectivă a obiectului în spațiu depinde de legile spațiului obiectiv și ale razelor de lumină care se mișcă în acesta, demonstrând că spațiul subiectiv pe care îl propunem și spațiul real sunt în esență identice În același timp, însă, există și o

diferență Se exprimă în spațiul pe care îl reprezentăm Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Nu judec întotdeauna corect despre spațiul real Pe acestea din urmă o putem măsura cu mijloace fizice; для перваго мы такой мѣрки не имѣемъ Prin urmare, obiectele aflate la distanță pot apărea aproape de noi și invers Dar posibilitatea acestor erori depinde de limitativitatea subiectului individual Pentru mintea absolută, spațiul reprezentat va coincide întotdeauna cu cel real Какія же процекция мы можеъ вывести изъ проекции? Мы имѣемъ здѣс явление налогическое с притяжениемъ: сукектъ видитъ вещи на разогическое,-истоя,-исто,-писо, притяжениемъ: тамъ, гдѣ онъ самъ не начитать Și acest act de zrѣniya nu este doar imaginar, ci real, deoarece coincide cu subiectul însuși И здѣс, также какъ relativ la притяжения, мы добавления что тамъ, гдѣ есть дѣйствие, тастмь десть десть десть сила Prin urmare, trebuie să recunoaștem subiectul gânditor ca o forță centrală, răspândită peste tot, acolo unde există doar posibilitatea interacțiunii reciproce, adică la toate capetele universului Cu aceste proprietăți el se dovedește a fi identic cu forța materială O astfel de coincidență de proprietăți este complet rațională, deoarece aceste proprietăți sunt derivate din existența oricărei forțe care acționează în spațiu Ocupând spațiile unui loc cunoscut, el reprezintă o anumită intensitate care umple spațiul, oricare ar fi celelalte calități ale acestuia; raportul acestei intensităţi cu extinderea ei infinită constă în faptul că prima, fiind infinită, se extinde din centru spre toate laturile în infinit Această capacitate de expansiune infinită este o proprietate naturală a rezistenței materiale, ca sursă de mișcare; она же вытекаеть изъ текста мышленія, какъ внесняго представления Conștient de sine, subiectul crede că lumea obiectivă nu există, iar pentru aceasta este necesară stabilirea unui spațiu infinit, ca mediu, pentru a închide Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ această lume obiectivă Întrebarea constă doar în aceea: coincide acest spațiu mental cu cel real? Законъ проектиъи даетъ на это утвердительный отвѣтъ, и логика говоритъ намъ, это ьный оборитъ толко при етомъ спозодими возможное реалиное музыкациѣиствие между сектумъ и объекто Dar dacă prin proprietățile lor spațiale, cum ar fi forțele singulare care acționează în unul și același spațiu, subiectul gânditor și materia sunt de același fel, atunci ele diferă esențial prin caracterul și conținutul acțiunii și, prin urmare, prin calitatea intensitate care umple spațiul, care constituie sursa acțiunii În această relație, ei sunt opuși unul față de celălalt Toate acțiunile materiei sunt reduse la mișcare, adică la schimbarea stării, iar acțiunile materiei sunt întotdeauna legate între ele Prin ea însăși, materia este o masă solidă sau neutră, care este egală cu starea; ку дѣйствию она вызяця нарунніемъ етого равновѣсия со стороны дѣйствию что вызяця нарунніемъ етого равновѣсия со стороны дѣйствию что вызяця обсояю обсояъ обоствию Nu reprezintă nimic altceva, nici atracție, nici repulsie, nici presiune, nici împingere În subiectul gânditor, dimpotrivă, determinările sale spațiale, și prin ele și relațiile sale cu celălalt, nu constituie decât latura sa exterioară Над этимъ возвышается вернымній міръ, independent de tot ce este în afară, o lume în care predomină conștiința de sine și auto-previziunea Въ смотретьсъ своихъ отношенияхъ к въшнему миру subiectъ este un principiu care se preferă Выноса в проекции получное на сѣтчатой упалкаѣ известніе, el însuși își pune spațiul și nu îl pune pentru alții, ci pentru el însuși Представляя образъ -внеѣ себя, онъ не дѣйствуjъ на дроге, не продаътъ ника двизма ника двиЌмьъ ник тивополагаетъ объект Pe baza propriei auto-îmbunătățiri, el își poate schimba - impresiile, atenția la un

subiect, apoi la altul În cele din urmă, el este capabil Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Ваться отъ всяких внеѣшних внечалѣний и производить представления представления fără nicio relație pur cu obiectele exterioare Nu numai atât: ridicându-se deasupra tuturor determinărilor spațiale, s-a gândit la esența comună, îndepărtată de toate condițiile spațiului și timpului Și așa gândește în subiecte generale, așa că prin ea se stabilește între ele un ideal, adică o legătură mentală și morală, bazată pe recunoașterea reciprocă a autodeterminării, sau libertatea ființelor rezonabile Curgând din conștiință, această legătură nu se limitează la momentul care trece, ci îmbrățișează prezentul, trecutul și viitorul Prin urmare, există o legătură cu Absolutul absolut, deoarece subiectul gânditor cunoaște Absolutul și lucrează pe baza acestei conștiințe În acest fel, avem două lumi opuse una față de cealaltă: una este oblică, lipsită de autodeterminare internă și toate scufundate în relații externe, prin care sunt determinate toate acțiunile care au loc în ea; другие-основанный на временным самоопредѣлении, изъ корого рождаться что идеальный предьный предѣлении Purtătorii acestor două lumi sunt recunoscuți ca forțe unice cu determinări opuse Противоположение их таково, что онѣ direct не могуть дѣйствовать дѣйствовать друга на друга Для того кожи явилась можности местовѣйствія, недвижимость подресттвующее вено: нужности местовѣйствія, недвижимость подресттвующее вено: нужности местовѣйствія, недвижимость подресттвующее вено: нужности местовѣйствія Aceasta este forța organică, sau vitală, manifestată în structura și viața corpului organic Numai prin mijlocirea corpului organic poate acţiona forţa materială asupra subiectului gânditor, iar subiectul gânditor asupra materiei Pentru ca acest lucru să fie posibil, materia este aranjată în așa fel încât să devină un instrument al unui subiect gânditor, sau al unei singure minți, cu care aceeași minte, acționând asupra materiei, devine accesibilă determinărilor sale Установляя такимъ образмеъ Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ legătura dintre ambele începuturi și transformarea materiei într-un instrument de copilărie a minții, mijlocind forța care lucrează în acest scop Prin urmare, face parte din minte, pentru că mintea, conștientă de viitor, are capacitatea de a așeza lucrurile; в матерiи, какъ таковой, цѣлесообразности неѣтъ никай, а есть только механичесообразности неѣтъ никай, а есть только механическия дя Dar organizarea materiei și legătura ei cu ea în interrelație directă, începutul mediator este necesară, iar proprietățile acesteia din urmă sunt necesare Acesta este motivul, cufundat în materie și aranjand-o inconștient Takaya цѣлесообразна дѣствующая сила se numește suflet Ea reprezintă forma singulară a subiectului-obiect absolut, sau spiritul căruia i se atribuie, după cum am văzut, există timpul Такое понятие не собачатьъ только плодъ метафизическаго постанения Este irezistibil derivat din aceleași fenomene, din acele relații cerești care reprezintă pentru noi lumea organică în cele mai mici părți ale ei Отрицать его можно, только преднамѣренно закрывъ глаза на обизнестость *) În acest fel, avem trei forțe diferite, dintre care două sunt opuse una față de alta, iar a treia servește ca mediator între ele și stabilește interdependența reciprocă între ele Dar для того очти такое acțiune reciprocă было возможно, este necesar mediul comun care îl cuprinde și, ca urmare, este necesar ca toate să aibă proprietăți comune ale forței, care sunt localizate și acționează în spațiu De aici determinarea spațială a subiectului gânditor, precum și unitatea materială Dar ce este acest spațiu, care include toate forțele individuale? Здѣсь мы опаять стоимъ

передъ дилеммою, пастовною Кантомъ, и добуне дать на нете тать на нете так, relativ la timp Spațiul, ca esență obiectivă, nu este atât de mult *) Sm в моемъ сочинении: Положительная философия и единство науки главу о биологии Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP la relația forțelor private; acest lucru, după cum sa indicat mai sus, contrazice toate legile naturii Dar nu este și pură vid Vacuitatea este un concept negativ - nimic și nimic nu există în sine, nu are proprietăți pozitive și nu dă nicio lege la nimic Въ отвлечении мы мислимъ простояние какъ чистое протяжение, но въ дѣйствительноствительносте простояние простое протяжение яжение чего-нибудь Care este extinderea spațiului? După proprietățile sale, spațiul este atribuit Absolutului: este imuabil, imobil, atotcuprinzător, etern; închizând totul în sine, a dat o lege tuturor, iar această lege nu a fost dată pentru toate lucrurile și în toate timpurile Пространство, какъ объективное начало, есть явление Абсолётнаго в объективномѣ мірѣ Dar ce fel de Absolut, sau cărei definiții a Absolutului este necesar să-l atribuim? Am văzut că timpul este atributul Spiritului absolut, deoarece este o forță veșnic eficientă Prin urmare, spațiul independent de timp și acțiune nu poate fi atribuit Spiritului absolut O putem înțelege fie ca un atribut al Materiei absolute, fie ca un atribut al Rațiunii absolute, deoarece determinările spațiale sunt atribuite ambelor principii Primul, însă, este de neconceput Nu există spațiu material și, prin urmare, nu poate extinde universul material Тому противорѣчать cele mai multe proprietăți ale materiei, какъ коснаго начале Лишенная самоопредѣления, она не полагаеть простајать, а застать вы немъ Ona este chemată să acționeze în relație cu altul, fără existența acestuia, și se presupune că există deja spații, ambele fiind incluse în sine Cu atât mai puțin acest lucru este admisibil cu recunoașterea limitării lumii materiale, la care suntem conduși, după cum am văzut, de cele mai naturale legi Spațiul fără minte îmbrățișează și închide în sine lumea materială, ca un singur sistem care are un comun Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ centru și cerc comun Последний закамить толко часть обнимающей его безконечности Prin urmare, rămâne să recunoaștem spațiul atribuit Rațiunii absolute Acest lucru rezultă din proprietățile pozitive ale minții Мы виѣли, что мыслящий скектъ, в зилу самоопредѣления, ио /дглетг(r) spațiul nu numai subiectiv, ca principiu imaginabil, ci și obiectiv, în raport cu obiectivele reale; acest spațiu poziționat coincide de fapt cu spațiul obiectiv în care toate lucrurile sunt încheiate Prin urmare, o conexiune reală se stabilește prin coincidență și există și o oportunitate de interacțiune reciprocă între subiectul gânditor și lumea materială Cu acest spațiu mental se stabilește o legătură ideală între ființele gânditoare Se înțeleg, pentru că toți au concepte și reprezentări comune identice, care constituie un singur semn în toate mințile Dar pentru asta, pentru ca ei să poată comunica, este necesar ca toate spațiile să fie identice cu toate spațiile reprezentate Ето объявление их микульные простоянное объявление быть одно для вѣхъ; ar trebui să aibă nu doar o semnificație subiectivă, ideală, ci și una obiectivă, reală, pentru că numai în virtutea acesteia subiecții gânditori reprezentați se înțeleg pe ei înșiși și pe ceilalți, de parcă ar fi alte unități în interacțiune reciprocă, iar acesta este realul lor relaţie Dar dacă spațiul mental pentru fiecare subiect este poziționat de subiectul însuși, sau de un singur motiv, atunci un singur, comun tuturor spațiului mental este poziționat de o singură, adică de o Rațiune absolută, care cuprinde toate unitățile raționale Fiecare dintre ele, ocupându-și propriul loc specific în spațiul absolut, își asumă, în virtutea autodeterminării, cu propriul

punct de vedere, propria sa perspectivă, care, decurgând dintr-un singur subiect, poate coincide sau nu cu perspectivele alte subiecte de gândire, precum și cu cele spațiale определениями материалых вещей Ab- Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP Nu există o soluție, dar există posibilitatea de a face greșeli Dar spațiul stabilit de Rațiunea absolută este absolut identic cu spațiul mental, care îmbrățișează toți subiecții gânditori, și de asemenea cu spațiul real, care închide în sine întreaga lume materială Acesta este un spațiu absolut, fără prejudecăți, atotcuprinzător, care conține totul în sine Și astfel, spațiul absolut este atributul Rațiunii absolute De aceea dă legea tuturor, pentru că rațiunea este începutul și izvorul oricărei legi Prin urmare, relațiile spațiului sunt înțelese de ființe raționale, cum ar fi legile imuabile ale universului Dar am văzut că, pe lângă determinările spațiale care constituie condițiile necesare pentru a o raporta la lumea exterioară, mintea are și propria sa lume interioară, a cărei sursă este conștiința de sine și autodeterminarea care decurge din sine -constiinta Ceea ce alcătuiește esența unui singur subiect aparține și unui subiect absolut, căci rațiunea este una în toate Așa cum atomul material reprezintă microcosmosul, adică universul într-o formă mică, tot așa atomul gânditor este imaginea Rațiunii absolute, microcosmosul spiritual Fără conștiință de sine și autodeterminare, Rațiunea absolută este de neimaginat și, așa cum conștiința de sine este un principiu care se plasează în centru și se opune unui obiect care există în afara ei, tot așa și conștiința de sine absolută a supremului Rațiunea se plasează în centrul absolut și se opune lumii obiective, ca și cealaltă Ca principiu central, el plasează și un spațiu absolut, care alcătuiește condiția necesară a poziției opuse a obiectului, sau a poziției a ceva în sine Dar punând obiectul în afara lui, mintea îl pune împreună cu sine pentru sine: este pentru obiect Această legătură între subiect și obiect este stabilită tocmai de spațiu, minte și obiectul care îmbrățișează În pro Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ, странствѣ полагаются такимъ образмъ două centre opuse: obiectiv și subiectiv În raport cu Rațiunea absolută, centrul obiectiv este centrul universului, iar centrul subiectiv este Rațiunea supremă însăși, ca și centrul universal, care este spațiul infinit care îmbrățișează toate lumile Un obiect opus lui însuși, așa cum există în afara lui, deși este îmbrățișat de el, mintea îl reprezintă sub forma unor imagini sau concepte, adică în forma mentală proprie Ето и спасибоваъ его временный миръ, миръ мислимыхых сущностите Într-un singur subiect, datorită limitării și schimbabilității sale, aceste gânduri sunt prezentate supuse schimbărilor și fluctuațiilor; pot întâlni sau nu ceea ce este în obiect Ele sunt supuse procesului de dezvoltare care are loc în timp În Subiectul absolut, aceste determinări imaginabile reprezintă etern și imuabil, independent de existența lucrurilor în spațiu și timp, ceea ce Platon numea idei Existența unei minuni pur ideală presupune existența unei Rațiuni absolute, căreia îi aparține Și dimpotrivă, dacă există o Rațiune absolută, atunci există și o lume a ideilor care alcătuiesc obiectele reprezentate de aceasta Чему же соотвътствуютъ ети мислимия стучности в объективном мирѣ? Dacă luăm orice concept uman, de exemplu, un cal, o plantă, și îl comparăm cu ceea ce reprezintă pentru noi valabilitatea sa, atunci vom vedea că conceptul include trăsături comune tuturor cailor și plantelor; ele corespund subiectului de acolo este comună și constantă și aceasta este ceea ce se numește esență Prin urmare, în fiecare obiect există semne esențiale și neesențiale: primul este determinat de ceea ce în obiectele omogene sau în modificările unuia și

aceluiași obiect rămâne mereu același; вторыми опредѣляються измѣneniya Asta e corect Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP мѣръ, въ понятіи о лошади естанціны ея атаномическое строеніе и Физіологическиа станціны ея атаномическое строеніе и Физіологическиа свескиа сестни своï ть, ростъ, основление формы Въ понятіи о растении естьенный рогаическіе процессие, отличающие растение отьенный рогаическіе процессие, отличающие растение отьенный рогаическіе процессие, отличающие растение отьенный рогаическіе процессие ущественно безконечное развичение Формъ и цвѣтовъ Dar ceea ce nu este necesar în cunoașterea generală a plantelor, poate fi esențial în cunoașterea unui fel sau specie special de plante Таковы специфические знийги, общіе всѣмъ дляжимъ подъ родовое или видовое понийги общіе всѣмъ дляжимъ подъ родовое или видовое понийги понытеч мостожимъ подъ хъ отъ другайъ Care sunt aceste esențe imaginare? Sunt acestea doar reprezentări mentale care servesc să ne ajute să clasificăm obiectele, adică să le punem în ordine în mintea noastră, așa cum cred empirica, sau corespund cu ceea ce se găsește de fapt în lucruri? Dacă ne uităm la ceea ce se întâmplă în lume, atunci răspunsul la această întrebare nu poate fi suspect Vedem că, de exemplu, caii se nasc unul din altul, formând o serie de generații în care toți indivizii au niște caracteristici identice și diferite Pe primul îl numim esenţial, aparţinând în mod egal tuturor, iar pe cel de-al doilea neesenţial, aparţinând unor indivizi separaţi Dar originea animalelor este diferită de cealaltă și este zeitatea puterii cunoscute, care, fiind transmisă de la o generație la alta, rămâne identică cu ea însăși în trăsăturile sale principale, iar la altele apare în conformitate cu condiţiile de spaţiu şi timp În consecință, ceea ce numim esență și ceea ce este exprimat în înțelegere corespunde forțelor cunoscute ale naturii Dacă luăm un alt rând de generații, vedem cu ușurință că trăsăturile esențiale ale primei se repetă în cea de-a doua, din care tragem concluzia că atât aici, cât și acolo nu există decât una și aceeași forță Если мы, далее, отъ понятия о лошади возвысимся к пноятию о винотомъ, то Вопросы философии, хн LIVRE Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ Am o mai bună înțelegere a puterii generale a naturii, care se manifestă în regnul animal combinat; iar prin conectarea acestui concept cu conceptul de plante, obținem conceptul de forță organică prezentă în natură, acționând conform legilor cunoscute și producând diverse tipuri și feluri de ființe organice Toate aceste forțe nu sunt reale, deoarece ele se manifestă în acțiune, și anume, în producerea unei serii de ființe organice Se aplică și obiectelor neînsuflețite Deci, de exemplu, conceptul de hidrogen corespunde unei substanțe reale înzestrate cu forțe cunoscute: ca și gazul, se dilată și produce presiune; combinat cu oxigenul formează apă Dar care sunt aceste forțe în sine, care sunt determinările lor obiective? Puterea este capacitatea de a acționa și, prin urmare, este reprezentată în două forme: ce abilitate și ce acțiune, sau cum oportunitatea și acțiunea S-a subliniat deja mai sus că în știință și în viață fiecare forță este reprezentată în două stări, în potențial și în acțiune Starea potențială include posibilitatea de acțiune Dar posibilitatea, luată în sine, este eternă; nu depinde de condiţiile de spaţiu şi timp Для того объявления в дѣйствии, она неудается в этих онношенийхах, ибо сила, провестави провестанвя,стера вих в ношения к дѣйствиij и производяться вѣмъ мъмѣнениямъ, истекаяющим из' jих онниш онно Dar в себѣ самой, какъ существо зили, можность всего себѣ тождественна Dacă, în condițiile date de spațiu și timp, a apărut pe calul lumii, atunci posibilitatea acestei manifestări a originii se afla în forțele naturii, deși

condițiile pentru manifestarea ei nu erau prezente Și dacă condițiile au dispărut, atunci oportunitatea se va păstra până în acel moment, până când noua combinație de condiții nu îi va permite să se manifeste în realitate În unele cazuri, oportunitatea poate chiar să nu se manifeste niciodată în realitate: Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP лайа париция ходрогана можетъ никовать не встрѣтиться с ■ кислородомъ при такихъ обихъ обихъ обихъ обисться у образунию воды; nu mai puțin decât atât, această abilitate rămâne în spatele ei pentru totdeauna, făcând-o o proprietate inalienabilă a ei Prin urmare, posibilitățile eterne, aflate în forțele naturii și independente de spațiu și timp, corespund esenței gândirii Въ ограничнымном разумѣ онеѣ могъ сотвътствовать или не соотвътствовать реальньнымь могъ сотвътствовать или не соотвътствовать реальнымѣ могъ мтововать жет предлагаться пособинимъ то, что что реальным возможностимъ Dar în Rațiunea absolută, idealul și posibilitatea reală coincid întotdeauna: Rațiunea absolută este purtătoarea adevărului absolut Se întreabă: formează aceste posibilități ceva întreg și unificat, care decurge dintr-un singur principiu, sau constau în apartenența la forțe diverse și mici care operează în lume? Am văzut că rațiunea se ridică de la entități private la cele mai generale, de la conceptul de cal la conceptul de animal, prin urmare, se ridică mai sus la conceptul de ființă organică; наконецъ, conectând creaturi organice cu altele și явлениями объективнаго мира, el ajunge la conceptul general de дѣйствующихъ вымирозданіи силах Ne aflăm în lumea mentală a scării ierarhice соотвѣтствуюъ ли она таковой же в мирѣ realonomъ? Observând obiectele lumii reale, am observat în ele semne comune care indică un bun simț; вслѣдствие етого мы и контажаемъ их общими понятіями Dar dacă această existență generală există nu numai ca posibilitate posibilă, ci și ca realitate, atunci ea trebuie să se manifeste în ceva Și tocmai, se regăsește în posibilitatea interdependenței Для того что двъ сили дѣиствовали дѣйствовали дѣйствовали дъръ друга, очти было бъчдо бъчдововали дѣйствовали дъръ друга Am văzut ce este necesar pentru mediul comun, care le îmbrățișează și le dă · Biblioteca "Runiverse" B ЧИЧЕРИНЪ законъ-пространство Dar este necesar, ca și cea mai mare forță, cu diferențe esențiale și chiar poziții opuse, să nu aibă nimic identic care stă în temelia ei Această forță identică este aceeași forță de la care și-au primit existența Găsim exact o astfel de interacțiune reciprocă între cele trei tipuri de forțe care ne sunt prezentate în lumea obiectivă: forța materială, forța mentală și forța organică După proprietățile lor esențiale, forțele mentale și cele materiale sunt opuse una față de cealaltă, astfel încât ele nu pot acționa unele asupra altora decât prin intermediul forței organice Nu este cazul, este дѣйствуя дѣствуя другъ друга Baza identică a forței este aceeași forță Fiind identică în toate, ea este una Ce forță, ea include în sine proprietățile potențiale ale tuturor proprietăților forțelor sale private Въ ней, așadar, minți la toate posibilitățile existenței, asta este posibil Dar ce fel de forță, ona trebuie să fie transferată în lume, iar pe drumul către lume, este vydelyaet de la sine, forțele private B в можности онѣ состать вмъстє; печатья в дѣйствительность, онеѣ исключаюњ другъ друга, станиjу другъ другу внеш другу внеш нить производителют исходждение их изъ общаго простора Кромѣ общаго исхождения, или примение связия, мужское дѣйствие реалныхх сил выдуч связия Am văzut că cele două forțe opuse, cea mentală și cea materială, sunt conectate printr-o a treia forță, care acționează intenționat, sau suflet, care reprezintă singura manifestare a subiectului-obiect absolut, adică Spiritul veșnic activ, care se

revelează pentru noi în decursul timpului și conducând totul către scopul său final котяра есть согласие вѣсте сущаго Такимъ образъм, музыкадѣйствие мировыхъ сил совер- Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP răspândindu-se în spațiu și timp, ne indică, pe de o parte, Puterea absolută care stă la temelia lor, de la care au primit ființa; Духъ, объявлениющий все сущее конечнымъ единствомъ единствомъ De la aceste trei începuturi, puterea absolută și spiritul absolut reprezintă puterea în două stări opuse: în potențialitate și acțiune Prin urmare, primele trei principii sunt inițiale și absolute, iar al patrulea este derivat Dar fiind un derivat, nu mai puțin își păstrează independența, căci poartă în sine acele esențe eterne care se află, ca posibilități, în Puterea absolută, sunt cunoscute de Rațiunea supremă și aduse la acțiune de Spiritul absolut Pacea unității este păstrată și menținută prin legi imuabile care guvernează procesul etern al existenței, pornind de la unitatea originară și îndreptate către unitatea ultimă Aceste patru principii ale vieții corespund celor patru principii de bază care decurg din legile rațiunii pure: cauza productivă, cauza formală, cauza materială și cauza finală Aceste principii, stabilite de Aristotel, constituie o proprietate de nezdruncinat și inalienabilă a oricărei metafizici, adică a oricărei înțelegeri rezonabile a lucrurilor Они лежать в оснонании всей философии Sistemele filosofice diferite se deosebesc doar prin aceea că acordă o predominanță excepțională unuia sau altuia principiu, dar aceasta se face conform legii generale care guvernează dezvoltarea lor cumulativă *) *) Sm fundamentele mele de logică și metafizică Biblioteca "Runiverse" c Chicherin În acest fel, avem două puncte de vedere diferite care vin unul la altul și la Absolut Pe de o parte, o primim pur speculativ, atașând rațiunii prezente conceptul de Absolut și de categorii mentale, prin care cunoaștem toate lucrurile: acesta este ceea ce constituie cel mai înalt conținut al metafizicii Pe de altă parte, primim și cele mai importante concluzii din necesitatea logică de a urmări ceea ce se întâmplă în spațiu și timp Altfel, el nu poate fi, pentru că mintea este una, iar legile sunt mereu aceleași; este necesar doar să aflați pentru a ajunge la complet dostovѣrnym zaključeniyam Spațiul și timpul servesc ca legături mediatoare între absolut și relativ Ele sunt manifestările din lumea reală a Absolutului, ca esență atotcuprinzătoare, care include totul în sine și dă legea tuturor Dar spațiul și timpul dau doar relații formale Relațiile reale ale Absolutului cu relativul, adică cu acele forțe particulare, din care este compus universul, sunt determinate din nou de acele categorii mentale care se află pe baza oricărei cunoștințe Categoriile care determină relațiile reale ale lucrurilor sunt: substanța și semnele, cauzele și acțiunile, scopurile și mijloacele, relațiile și legile reciproce Первая категория установляетъ понятіе о единичныхъ силахъ, какъ о самостоялныхъ станци Substanța este una, se află în fundație și este diferită Какъ источникъ свихъ признаковъ, она есть сила; Prin urmare, fiecare substanță este forță și fiecare forță este substanță Dar o singură substanță este o forță privată, având semne private; care este relația ei cu singura, forța absolută care se află în ea *) Sm fundamentele mele de logică și metafizică Biblioteca "Runiverse" SPAȚIU ȘI TIMP bază? Ето отношение опредѣляется категорий часности: puterea absolută este motivul forțelor private, din care se produce Categoria cauzalității include în ea însăși o altă relație de același lucru cu diferențele, mai degrabă decât relația de substanță cu semnele Pe lângă principiul identic din ambele principii, care determină originea lor unul de celălalt, există și un principiu negativ: cauza se bazează pe

efecte, deoarece nimic altceva nu este diferit de ea și are o existență independentă Какъ самостоятьный станціи, единичные силы подробаются, с другие строны, категории цѣли Acesta este acordul diferitului; dar acordul presupune existenţa independentă a diversităţii, care nu dispare la începutul finitului, ci doar se supune legii generale, care instituie unitatea în diversitate Relația Absolutului, ca cauză originară, cu Absolutul, ca cauză finală, dă naștere unei lumi independente de forțe private, pornind de la prima și reductibilă la cea din urmă, la noua unitate superioară, care reprezintă armonia în diversitate Prin urmare, este determinată și atașată celei de-a patra categorii - categoria a mutualismului, care, fiind rezultatul primelor trei, le cuprinde pe toate în sine Взаимнодѣйствие presupune o forță друга отъ друга independentă, deoarece acolo, unde există o singură forță, nu există nicio legătură reciprocă Ca urmare, această categorie este complet absentă din viziunea lui Spinoza asupra lumii Între ele, în această categorie sunt definite toate relațiile reale ale forțelor unice, atât între ele, cât și cu Absolutul care le cuprinde Происхождение отъ производительной производящее лежить вы безконечномъ пастомъ; atingerea cerului absolut stă în viitorul infinit Настоящее же опредѣляется реальным мужно-действиемъ, которые управлеяется неймѣнными зимными зимается Aceasta este o relație reciprocă, după cum se spune, două: în raport cu o altă persoană cu alta și în raport cu Absolutul Prima dată Biblioteca "Runiverse" В ЧИЧЕРИНЪ este guvernată de aceste legi private, care ne sunt revelate de o parte din "umozrѣniem", ca în matematică, de o parte din experiență" Inconștient, întreaga lume este guvernată de aceste legi; dar subiectul gânditor, într-o măsură mai mare sau mai mică, după măsura limitării sale și a dezvoltării sale mentale, îl ridică la conștiință Are loc și în raport cu absolutul cu relativul Și există mutualismul, guvernat de legi comune, parțial inconștient, parțial conștient În mod inconștient, tot ceea ce este relativ se supune Absolutului, care îi dă existență, își stabilește legea și îl conduce către lumea finită Dar sarcina subiectului gânditor este să se ridice din inconștient la conștiință Această conștiință stă în însăși existența minții umane, care include în sine conceptul de Absolut, ca bază necesară a tot ceea ce este relativ, și are în legile sale toate datele necesare pentru explicarea acestui concept Prin urmare, natura cea mai înaltă a omului, ca subiect gânditor, constă în conștiința Absolutului și în interdependența conștientă rezultată cu Absolutul, prin ridicarea gândirii, sentimentelor și voinței la ceea ce constituie începutul, mijlocul , și sfârșitul a tot ceea ce există Погруженный в нимменный СШеры частнаго бытия, он может бытминить в себё это созо чо нистеть нистенить этого вза-имнодѣйствия; conform sarcinii celei mai înalte a ființei umane, cea care dă un sens rezonabil întregii sale vieți, constă în faptul că din aceste relații particulare el se ridică la cele mai înalte principii ale ființei, care singure dau puncte de sprijin neclintite oricărei cunoștințe și acțiune, luminând întreaga sa lume mentală și morală cu cea mai înaltă lumină B Chicherin Biblioteca "Runiverse" Samuel Pufendorf *) (-) Războiul de treizeci de ani a devastat Germania, a distrus rezultatele benefice ale propagandei energice a umaniștilor Ignoranța profundă, cruzimea, arbitrariul nestăpânit acopereau țara nefericită Всѣмъ извѣстно, что персилиќ в ето время германский народъ, какъ поникла германская германская ча нская ча нская фи Acolo, unde chiar de curând s-a propovăduit predicarea iubirii și toleranței, unde erau afișate drepturile regale ale rațiunii, acum îi persecuta fără milă pe eretici și vrăjitoare Episcop de Würzburg, Philip Adolphus von Ehrenberg, în

trei ani a ars de femei printre micii săi prinți, iar printre ele se aflau fetițe Universitățile au continuat să existe, dar studenții și profesorii au dispărut și erau mai puțin implicați în știință Буйство, крововые слокновения в середѣ студенчества и с мирными жалинтиями стали удовними явлиями стали удовними явлиями Astfel, în Ó godu și zatѣm în ibbo godu în Іенѣ studenții ridică o adevărată rebeliune, ucid tovarăși, простивевших противъ жестокаго образнѣ образния собразния соразния соростивевших противъ Ducele de Weimar, William al IV-lea, a fost forțat să trimită *) Referință citită în Societatea Psihologică din Moscova, noiembrie , în comemorarea morții lui Pufendorf Biblioteca "Runiverse" В ГОЛЦЕВЪ войска для усмирения студентов*) Pe de altă parte, în acest moment erau necesare amenințări serioase pentru a-i obliga pe profesori să viziteze universitatea: mulți dintre ei nu au citit cursuri tot anul И вотъ, в тако-то мурырое время раздается голосъ мислителя в цечуть попранных правесъ челосво челосъ цечуться права настройнаного права Stoicii greci și romani și juriștii romani au avansat deja idei similare, mai ales formulate cu precizie de juriștii Romei antice Guy spune că ești o minte rațională care stabilește dreptul între oameni Уль-пианъ sumvoditъ predpisaniya de acest motiv, de această dreptate firească to izѣstnymъ trъ положенияъ: жить demn, să nu jignească pe alții, fiecăruia să-și răsplătească pe ale lui**) În noul timp, Boden și Altuzi au vorbit despre justiția naturală Для Бодена основою государственно-общественной жизни являсь договоръ, жиомъ народъ народъ гепродъ, перодъ ъ pentru totdeauna, putere nelimitată În , a fost publicată la Paris celebra lucrare a lui Hugo Grotius: Despre războaie drepte și pace În acest fel, predarea dreptului natural, care se bazează pe rațiune și pe înclinația generală a unei persoane, a primit o dezvoltare cuprinzătoare și sistematică Și în , Pufendorf, pentru care în al doilea an a fost înființat pentru prima dată departamentul de drept natural și internațional la Universitatea din Heidelberg, a fost publicat în lume *) Richard Keil und Robert Keil: Geschichte des Icnaischen Stuãentenlebens, - , ș a Su ' Raumer Geschichte der Pâdagogik, vierter Theil, Die deutschben Univer- sitiiten, - **) Аренсъ (Юридич Encycl ,) spune că juriștii romani au recunoscut legea naturală pe care natura a învățat-o toate animalele Sr infirmarea acestui punct de vedere P Bogolѣpova: Значение общенароднаго градинскаго права в римской классической юриспруденции, θии *"*) Ср Ибервеiъ-Гейнце: История новой философiи, , Biblioteca "Runiverse" С А М У П ' 'Ъ ПУФЕНДОРФЪ lucrare: Despre adevărul natural și universal A apărut inițial în limba latină, tradus în limbile franceză, germană, italiană și engleză În , a apărut într-o traducere rusă a arhimandritului Bujinski Знакомства с етимъ сочинениемъ дегедъ отъ каждаго образуданнаго человѣка Жонъ Лъ слъ Лъ каждаго образуданнаго человѣка Жонъ Лъ каждаго о воспитанiи * **)) Françazskiy perevodchik' tratate PuFendoroa, Lozanskiy professor' Barbeyrak', приводъ свидѣтельства о томъ, какой значений успѣхчений успѣхтъ со чи нхъ со имчи ства о томъ еменникоъ ♦*) Samuel Pufendor s-a născut în , a murit acum doi ani, pe octombrie Viața lui era emoționantă și tulburătoare Онъ занимался очень богословiемъ, потомъ, подъ влияниемъ картезианца професловiемъ, потомъ, подъ влияниемъ картезианца професловiемъ, потомъ льнымымъ правомъ Nu a primit un tânăr student în țara natală (Pufendorf era fiul unui preot din sat de lângă Chemnitz, în Saxonia), pentru că, după expresia lui, nu putea da o mână/ împingere cu metal strălucitor, nu se putea îndoi spatele lui - nu voia Pufendorf postează un profesor de acasă la ambasadorul suedez la Copenhaga; Dar între Suedia și Danemarca, războiul izbucnește curând, iar filozoful nostru este ținut

ostatic Dosugia sa involuntară asupra scrierilor latine despre elementele doctrinei generale a dreptului, care apare în Gag în primul an După aceasta a fost invitat la Universitatea din Heidelberg Здѣсь a scris, sub pseudonim, o carte despre starea modernă a Imperiului German Această carte a descris atât structura politică, cât și morala publică a patriei sale cu inteligență, răutate și în culori foarte închise Ea l-a eliberat *) Русский переводъ П Weinberg, **) Le droit de la nature et des gens etc de Jean Barbeyrac, profesor en droit et en bistore à Lausanne Prima ediție a fost publicată în , iar a doua în N Chicherina (II, -) · О?* Blunchli' История общаго государственнаго права и политики, русск trad , - ; Lippert: Pufendorf (Handwotterbucb der Staatswissenschaften, Liejerung) Biblioteca "Runiverse" В ГОЛЦЕВЪ persecuții aprige din partea autorităților spirituale și laice și a primit o răspândire rapidă în toată Europa, mai ales, bineînțeles, în Germania Blunchli spune că în această compoziție "Pufendor a spart mai întâi cadrele înguste ale ortodoxiei scolastice, care a abuzat, de asemenea, de autoritatea fals înțeleasă a lui Aristotel, precum și de ortodoxia teologică - autoritatea Bibliei și a dat mai multă liberă circulație cercetării istorice și criticii filozofice " Dispozitivul lui PuFendor german de atunci a fost considerat monstruos: aceasta nu este o monarhie și nu un stat de uniune; confuzia pătrunde în relația dintre împărat, suverani separați, orașe și moșii libere Dreptul pozitiv în Germania este o lege puternică Вслѣдствие этихъ чраніъ вресустајеста благосостояние немецкаго народа и низко стозко стонитч international PuFendor este indicat și pe mijloacele de vindecare Puterea împăratului trebuie să fie limitată de legi și de un consiliu permanent Disensiunile religioase, de care Germania a suferit atât de mult, trebuie oprite prin acordarea unor drepturi complet identice atât catolicilor, cât și protestanților Școala ar trebui luată departe de fanatici și dată în mâinile unor oameni moderați și toleranți Громадные источницы, продажавшия монастирајамъ и объечно духовенству, ПуФендоравъ Фендоравъ слоровъ ание PuФendorФ впослѣдствии și-a deschis pseudonimul A trebuit să îndure o polemică fierbinte cu apărătorii amărâți ai sistemului existent Cu Kurfürstom ПФалцскимъ, care l-a invitat la Heidelberg, un gânditor iubitor de libertate, care și-a apărat cu fermitate demnitatea personală, nu a putut fi folosit mult timp Gloria lui Pufendor era deja mare în acest moment, iar regele suedez Carol al XI-lea i-a oferit un post de profesor la Universitatea din Lund în Și i s-a întâmplat să lupte cu ura și răul fanaticilor, care au reușit să devină dușmani ai urmăririi libere a teologilor protestanți Biblioteca "Runiverse" САМУИЛЪ ПУФЕНДОРФЪ Londra a fost luată de danezi Apoi regele l-a chemat pe Pu-Fendor la Stockholm pentru funcția de istoric În , a plecat la Berlin la invitația curții din Brandenburg a lui Friedrich Wilhelm, unde a rămas până la moartea sa Какое же нравственно-юридическое учение противополагал ПуФендорФъ возмутительным противополагал имъ воззрѣниямъ свойхъ современниковъ-богословъ politicosъ и ученыхъ? Нравственный тестецы, горовить онъ, se găsesc fie în stare naturală, fie în stare accidentală (adventitius, état accessoire) Естественное состание se numește astfel pentru că este însoțit de o persoană în momentul nașterii sale, indiferent de voința sa, pur după stabilirea divină Полатается состание противо этому состанію поляяться состание, въ котомуъ живутъ животны Prin urmare, Человѣкъ posedă drepturi și obligații Obligațiile apar cu rațiune, atunci când o persoană își poate compara deja acțiunile cu regulile cunoscute; prava je присущи даже неродившемуся еще бенку, корожий впоследствии может что преслемуся еще бенку, корожий впоследствии может

что преследо вать преследовать,сник шихъ ему время или оскорбление в это время În starea lor naturală, oamenii nu sunt supuși nimănui, nu își fac bine sau rău unul altuia На етомъ состаніи строятся человѣческиа учреждения Moralitatea se bazează pe corectitudinea acțiunilor umane în raport cu legile, iar politica este controlată de acțiunile noastre și de alte acțiuni în interesul siguranței și bunăstării publice Sarcina muncii lui PuFendor este să știe ce este bine sau rău, bine sau rău, corect sau nedrept Fakelom' nam' servește rațiunii, fiecare act al voinței noastre are principiul acestui motiv {înțelegerea) Желаютъ numai того, что знаутьъ Fiecare persoană poate înțelege principiile principale Biblioteca "Runiverse" В ГОЛЦЕВЪ пы drepturi naturale și relația lor cu natura rezonabilă și publică Voința în sensul specificat include autospontaneitatea și libertatea (spontaneitatea și libertatea): se supune legii relației morale, care, după hotărârea lui Pufendor, este voința celor mai înalți Такое опредѣление приветътъ к противорѣчиямъ, на которыя указывили критики PuФendorФа, чачач Фа, чай Фа Лнчач называетъ законъ предписаніемъ власти, а для самой власти преджедъ правомѣrnago осентанея, compatibilitate cu legea Обязанность, продажать ПуФендорЫЪ, și право предписывать законы другумы - отнюдать нестова илѣ: обязанность супсудаетъ извѣстные довады и побуждения, которыя дѣйствуютъ на чения Законъ, după origine, diferă ca divin și ca uman, după conținutul său - ca natural și pozitiv Legea naturală este aceea care este atât de necesară naturii umane rezonabile și comunale, încât fără ea ar fi imposibilă o societate de oameni cinstită și pașnică Această lege are proprietate internă de a aduce beneficii rasei umane Legea statutară se întemeiază pe voința legiuitorului Такое различие ПуФендорФЪ прочеметь, прочемъ, numai к законамъ divin, законы же челески toate vorbind, strict pozitiv, etc имѣютъ вы виду блузу не всего рода человѣческаго, а того или друго общества и томнъде влпрескаго Libertatea necondiționată ar fi dăunătoare naturii umane Въ интересахъ нашего самосохранения она она быть бытый бытый негому Libertatea este o capacitate internă de a acționa într-un fel sau altul după propria judecată Doar existența absolută, t e Dumnezeu are libertate absolută Oamenii sunt diferiți, atât de diverse sunt dorințele și abilitățile lor încât ar reprezenta un cor terifiant dacă legea nu s-ar stabili printre ei Biblioteca "Runiverse" САМУИЛЪ ПУФЕНДОРФЪ sunt armonici frumoase PuФendorФЪ indică, что законовъ программеъ и человѣка slăbiciune La scurt timp după naștere, un animal poate obține deja hrană pentru el și se poate proteja, în timp ce un copil pentru o lungă perioadă de timp necesită îngrijire constantă Внѣ общежития человѣкъ былъ былъ мышъ нечачнымнымъ сустеномъ Никакое общество не быстајања безъ власти, такъ что ету власть селѣдуетъ прищню нияю власти Pufendorf observă cu această ocazie că libertatea naturală este supusă legilor naturale și autorității divine, iar în această condiție, libertatea care exclude orice autoritate umană nu se opune naturii Natura, spre deosebire de Hobbes, Pufendorf a recunoscut-o ca fiind pașnică: ghidați de rațiunea naturală, oamenii nu se rănesc unii altora, ba chiar se sprijină reciproc Dar starea naturală miraculoasă nu a apărut Chiar și învățăturile lui Hristos, toate pătrunse de lume, iertarea, disprețul pentru bogăție și măreția pământească, nu au alungat nici măcar din lumea creștină trădarea, războaiele, persledovaniya za ereticheskia mnѣniya și t d Дѣйствия, compatibil cu legea naturală, nu numai demn, ci și cu adevărat util etc прочно облачаюђь счастье человѣка Este util nu ceea ce este recunoscut de astfel de pasiuni trecătoare, ci ceea ce este oshiretsya na rațiune și în conformitate cu viitorul În această

relație, dreptul natural diferă de dreptul civil, ale cărui legi au un înțeles secundar, unde diferențele dintre națiuni și interese provoacă diferențe și în drept Principiile dreptului natural sunt dezvăluite de rațiunea luminată Они не прирождены намъ, какъ идеи, - это подположеніе не вічаго осендания, - а не гракъ идеи, - а не грандівъ сенда ше сознание подъ влияниемъ размышления, практики, общежития При етомъ методический доказывать предписания находимнаго лагаму, могут корпаритно нетритно немного предписания нние в состаніи всъ люди Biblioteca "Runiverse" В ГОЛЦЕВЪ Человѣку врождено стремление к самосохранению и белахалию Етотоъ егоизмъ-naturale - PuФendorФ beret какъ отправной инстиктъ Общее благо, замѣчаеть онъ, есть в печать и мое благо; interesele noastre pot fi mai bine protejate de noi înșine Având în vedere comunitatea de interese umane, legea fundamentală a dreptului natural poate fi formulată în felul următor: fiecare persoană trebuie să se străduiască să întemeieze și să mențină o comunitate pașnică cu toți ceilalți, în conformitate cu constituția și vizând beneficiul intreaga rasa umana Такимъ образмеъ общежительность {sociabilité} este legat de iubirea față de sine (amour propre, după terminologia traducătorului) Gândirea corectă ne învață că, de dragul autoconservării noastre, nu ar trebui să neglijăm interesele celorlalți: securitatea și fericirea noastră depind de prietenia și favoarea altor oameni Așa cum legea este prescrisă de cei mai înalți, tot așa și legea naturală pentru că este obligatorie numai pentru toată omenirea, că este prescrisă de Dumnezeu, revelată de propria rațiune a omului Conținutul drepturilor naturale este împărțit în obligații în raport cu sine și obligații în raport cu ceilalți Acestea din urmă sunt împărțite în necondiționat și condiționat Un om trebuie să aibă grijă de propria sa perfecțiune nu numai în propriile sale interese, ci și pentru că o astfel de muncă asupra darurilor naturale va servi în beneficiul întregii rase umane și va face pe oameni cetățeni demni ai universului Este necesar ca fiecare persoană, la timp, să aleagă pentru sine o muncă cinstită, utilă și potrivită Изъ областьностей по отношению к двимъ двѣ, bezuslovnya, stați pe primul planѣ: nu faceți rău altora, corectați răul cauzat Aceasta se află într-o legătură indispensabilă cu recunoașterea tuturor oamenilor ca egali în mod natural, la fel de demni de luare în considerare Вслѣдствие етого Biblioteca "Runiverse" С АМ У П Л Ъ П УФ Е Н Д ОРФЪ nu ne putem limita în raport cu ele prin reguli negative, dar trebuie să le susținem cu tărie pentru bine Разсмотѣвши разные виды областью, apoi семью, PuФendorФ приступатъ къ простанию своетого учоего суд Ce îi determină pe oamenii care trăiau în familii separate să se unească sub un guvern comun pentru a forma un stat? Человѣкъ-существо общежительное; abilităţile şi interesele lui sunt satisfăcute numai în societate sau în stat Dar intrând în ea, o persoană devine cetățean, își pierde libertatea naturală, se supune autorității supreme, iar acest lucru este necesar pentru că oamenii au multe vicii și trebuie să fie crescuți în societate pentru o copilărie dezinteresată, pentru o societate pașnică în toată prosperitatea ei Въ обществоѣ люди обезпечивать себа, устанавливая государственную власть, отъ nebunie reciprocă Pentru ca oamenii cu înclinații și interese diferite să formeze o societate puternică, este necesară o voință unită, care să formeze voința unită a întregii societăți, iar pentru rezistența la încercări separate este nevoie de o putere supremă susținută de forțe adecvate Въ основѣ государства лежить свободный договоръ жившихъ в недвижномъ правъ люде и людей и людей, glasie подробаться доставка поставляться, или оболзондной, или с ограничениями Установівши Форму

правления, граджане димимъ договомъ выбиратуъ одно или неѣсколения, граджане димимъ договомъ выбиратуъ одно или неѣскольцо холъ холъъ холъши номочиваютъ грузивание государствомъ, или же власть ета представления собранию Pufendor a infirmat argumentele acelor scriitori care afirmau că puterea supremă a suveranului este stabilită nu de voința poporului, ci direct de voința lui Dumnezeu În tratatul lui PuFendor-* Fa găsim alte indicii despre împărțirea autorităților Не нельзя не отмѣтить следующаго мнения германскаго мысли- Вопросы Философии, КН Ó Biblioteca "Runiverse" В ГОЛЦЕВ Ί> теля: suveranitatea poate fi obținută prin forță, dar pentru legalitatea războiului este necesar un fundament just pentru război și un contract între învingător și învins În cazul invers, cei atașați cu forța sunt încă în stare de război și nu pot fi supuși ai cuceritorului Предлагая подданнымъ не возставать против против монкара в случаѣ его нежиджелиноставать против против монкара в случаѣ его нежиджелиностать и псн𝗈сти и пснности и предлагая подданнымъ În scrierile lui Pufendorf, există idei complet eronate, ambiguități și contradicții Nu a fost un gânditor de geniu, dar mai târziu, după ce și-a părăsit munca în știință și istorie, a fost mare și binecuvântat În vremurile grele ale triumfului forței și închinării, adevărul este că el apără cu pasiune și stăruință drepturile rațiunii umane și demnitatea persoanei umane Puterea guvernului era derivată din ele dintr-un acord voluntar și chiar și în acele cazuri, când forma de guvernare era o monarhie absolută, această putere se limita la recunoașterea drepturilor naturale și inalienabile ale cetățenilor Къ числу этихъ правъ провъ провилить върoисповѣdanія совобода Opunându-se atacurilor teologilor protestanți, care au recunoscut scrierile lui Pufendor drept eretice și vyhlopativali, Pufendor a scris că datoria umanității îi leagă pe toți oamenii, iar legea naturală este treaba întregii omeniri Au trecut doi ani de la moartea unui gânditor german, iar pentru Germania ideile și lupta lui au acum doar semnificație istorică Noi, rușii, ne-am familiarizat cu unele idei ale lui Pufendor chiar în prima jumătate a secolului al XVIII-lea Este imposibil de presupus că cei arhimandriți din Buzhinskago nu s-au scufundat deși au existat câteva scântei de dreptate și umanitate Filosofii și avocații noștri s-au familiarizat apoi în străinătate și acasă cu scrierile gânditorilor vest-europeni și, în general, Biblioteca "Runiverse" САМУИЛЪ ПУФЕНДОРФЪ потокѣ етого влияния pochetnoe мѣсто занимал и ПуФендорФъ De aici și obligația morală de a ne aminti cu o vorbă bună, în ziua a două sute de ani de la moartea sa, de acest neobosit căutător al adevărului, de acest curajos apărător al dreptății și al umanității Неблагодарность, писалъ РиФендорФъ, shamedѣе и презрѣнѣе негиджелдости *) Nu merităm acest reproș: ne amintim și de gânditorul care, în epoca războaielor sângeroase și a arbitrarului mare, nemilos, spunea că dulceața libertății este atât de mare și avantajele ei atât de semnificative încât nimic în lume nu se poate compara cu ea * *) B Goltsev *) "Le droit de la nature", I, **) Ibid, , * Biblioteca "Runiverse" Începutul ascetic al moralei Sentimentul moral de bază al rușinii este inclus în el; atitudinea autonegativă a unei persoane față de natura sa animală Manifestării foarte strălucitoare și puternice a acestei naturi, spiritul uman, chiar și la un grad foarte scăzut de dezvoltare, se opune conștiinței demnității sale: mi-e rușine să mă supun atracției materiale, mi-e rușine să fiu ca un animal; partea inferioară a existenței mele nu ar trebui să prevaleze în mine, o asemenea predominanță este ceva rușinos, păcătos Această autoafirmare este morală demnități, - semi-conștientă și instabilă în pro- stomъ чувстъ

styda,-dѣiствиемъ разума возводія в принціпъ asceză Предметъ нетигательнаго отношения в аскетизмѣ не есть материаляя природа объекс Nu se poate găsi un astfel de punct de vedere, cu care să se poată afirma în mod rezonabil că această natură, contemplată în mod obiectiv - fie în esenţa ei, fie în manifestările ei - este rea Acceptă de obicei așa-numiții savanți "estici", distinși prin asceză extremă, în legătură cu aceasta prezintă și o trăsătură caracteristică, că începutul răului este identificat în ei cu materia lumii fizice (în contrast cu adevăratul creștinism) , care plasează sursa răului în domeniul moral) Dar, strict vorbind, nu se găsește în niciunul dintre sistemele religios-filosofice ale Orientului Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ такое отождествления зла с материальною природы Astfel, în asceza clasică a Indiei, este suficient să amintim trei sisteme cele mai tipice: Vedanta Brahmanică ortodoxă*), Sankya independentă și în final, budismul Potrivit Vedantei, răul se reduce la înșelarea conștiinței, care ia obiectele drept esență, separate unele de altele și de suflet, și suflet - pentru esență separată de o existență absolută Vina acestei înșelăciuni se găsește în același prim-spirit (Param-atman), care, într-un moment de neînțeles de obscuritate sau ignoranță (avidya), s-a prezentat brusc cu posibilitatea de a altceva, și-a dorit pe acesta celălalt și, astfel, a căzut într-o despicare fantomatică, de unde s-a întâmplat toată mirarea El nu există separat (ca în alte țări), dar este greșit acceptat pentru existența unei astfel de entități separate, în care zace înșelăciunea și răul Când un călător în pădure ia o ramură tăiată a unui copac pentru un șarpe sau, dimpotrivă, un șarpe pentru o seva de copac, atunci nici în imaginea unui șarpe, nici în imaginea unui copac, nu există nimic fals sau rău în sine: rău numai când un lucru este luat pentru altul și оба-за что-то внешнее Similar cu aceasta și cu toată înșelăciunea lumii, care de la sine nu rupe unitatea absolută Ei nu cred că acele fapte rele sunt ceva special în afara unui singur adevăr Dar o faptă rea, ca același rău și gândul foarte fals despre realitatea sa, - toate acestea sunt același spirit primordial absolut, tocmai în starea de ignoranță, în care face parte din el**') Его самотождество возстанов- *) Deși a fost dezvoltat în forma sa actuală doar în timpul expulzării budismului din India, gândurile sale principale se găsesc deja în vechile Upanipiadas *** о димиъ /) absolutnago Вѣроятно, для того, чтобы отношение левалосо неизмѣннымъ, рождение невѣждь урасшнова вѣроятно ъ мудрецов Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ Леяться вы мисли мудрых очебековъ, умерщвлениемъ-плоти побѣдившихъ в себѣ обековъ обчениемъ-плоти знавшихъ, что все есть одно În acest sistem, răul, evident, nu poate face parte din natura materială, pentru că o astfel de natură este recunoscută ca neexistând deloc Здѣсь чистому духу (Purusha), existent doar în exemplarele sale unice, se opune materiei sau naturii primordiale (Prakriti) Dar ea nu este ea însăși începutul răului sau al greșelii: răul (și asta este doar în sens relativ) este relația sufletului cu ea Aceste două principii trebuie să fie legate între ele, dar numai într-un mod tranzitoriu: natura trebuie să fie un mijloc temporar, și nu un spirit Зрячий разслабленный (дух) trebuie folosit de forța oarbă (natura), pentru ca pe umerii săi să poată atinge scopul călătoriei sale; cunoscându-se ca fiind diferit de natură Но если онъ дулинъ відіна, что онъ не есть она, то ему невідую привіді ее,-толко етимі ваді під не есть она яна Natura este un dansator, spiritul este un privitor Ea s-a arătat, el a văzut-o și s-au putut despărți Un ascet, opus ispitelor naturii, este doar un om rezonabil, care se abține să folosească mijloace excesive atunci când

le-a ajuns deja Если браминская ортодоксия привереть, что есть толко единое и ѣтъ другом, то философия пилософия привереть тъ естьование етого другом, т -е природы, dar cum este ceva străin și - după aceea, cum se recunoaște - inutil spiritului - Budismul rezolvă această dualitate în indiferență generală: atât spiritul, cât și natura - atât unul, cât și celălalt își pierd în mod egal esențialitatea de aici: "totul este gol," nu subiecte pentru fierbinte; стремление погрузиться духомъ въ absolute такъ же безмысленно, какъ и влечение къ при Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ роднымъ наслаждениямъ Asceza se reduce la simpla indolență Trecând de la concepțiile indiene la viziunea despre lume de alt tip - egipteană, găsim în ultima, vie și originală expresie a acestei viziuni asupra lumii, - în gnosticismul școlii valentiniene, - prezentată despre compoziția mixtă, diversă a lumii naturale Онъ есть: во-i-хъ, товрение злого началі (Satany), во- -хъ создание srednyago, nedobrago i nezlogo (în același timp, bez, во- -хъ создание) ly, в той же материальной природѣ acești gânditori - poeții au recunoscut manifestările înțelepciunii cerești, care coborau din cele mai înalte sfere: astfel, lumea vizibilă a lumii noastre era pentru ei zâmbetul Sofiei, care amintea viziunile imposibile ale Pleromei abandonate (plinătatea existenţă absolută) Așa este, și nu este deloc rău (pentru că este material, dar este o manifestare a lucrurilor bune); Materia creată de Satana nu este pentru că este rea în sine, ci dimpotrivă, este rea doar pentru că este creată de Satan etc pentru că se manifestă sau se exprimă într-un mod străin, proprietatea interioară a răului, pentru că este întuneric, dezordine, distrugere, moarte, - într-un cuvânt, haos În sistemul de tip iranian cu dualism puternic - în maniheism - natura materială este, de asemenea, slab identificată cu răul, ca în gnoza egipteană Lumea naturală are în sine un element strălucitor, care provine din împărăția Dumnezeului atot-bun; Acest element strălucitor nu se manifestă doar în fenomenele lumești, ci este ascuns și în viața vegetală și animală Cea mai înaltă zeitate este reprezentată de manihei nu altfel, ca în imaginea lumii Și astfel, toate aceste sisteme "estice" nu permit identificarea răului cu natura materială - de la sine; если же вѣсто етого безмысленнаго отдождествления поступить обществание, что в матерчодлѣления есть Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ rău, atunci de partea acestui adevăr vor apărea toți savanții cu mintea profundă, atât din răsărit, cât și din vest Acest adevăr nu depinde de vreun concept metafizic al materiei sau naturii; la fel cum noi înșine suntem părtași ai naturii materiale, putem ști prin experiența internă ce este și ce nu este în ea în raport cu cerințele spiritului nostru II În ciuda declarației cunoscute a lui Plotina, o ființă umană normală cu cea mai înaltă dezvoltare spirituală nu se rușinează de ceea ce este - o existență fizică sau materială în general; nimănui nu trebuie să-i fie rușine să aibă un corp întins, cu o formă definită, cu o greutate și culoare definite etc намъ не стыдно всего того, что у насъ есть общаго с камнемъ, древомъ, кускомъ металла; numai în raport cu acela, în care ne semănăm cu cele mai înalte ființe ale naturii - vii, avem un sentiment de rușine și de luptă interioară Acest sentiment nu este excitat nici de acea parte a ființei noastre fizice, care, în general, nu are nicio legătură directă cu spiritul (cum ar fi proprietățile materiale menționate mai sus, comune pentru noi cu obiectele neînsuflețite), nici de acea parte a vieții organism, care servește în principal ca expresie și instrument al vieții raționale umane adecvate, cum capul, fața, mâinile Subiectul rușinii este doar acea zonă a existenței noastre materiale, care, deși are o

legătură directă cu spiritul, pentru că îl poate trezi (аффицировать) în interior, dar în același timp nu numai că nu servește ca un expresie și instrument al vieții spirituale, ci dimpotrivă, prin ea procesul vieții pure - animalul se străduiește să capteze spiritul uman în sfera sa, să-l supună sau să-l înghită Aceasta este surprinderea din partea vieții materiale, străduința de a face din existența rezonabilă a unei ființe umane un instrument de suferință sau un accesoriu inutil al procesului fizic, pentru că Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ este opusul principiului spiritual, exprimat direct în sentimente de rușine Здѣсь размечное обстровеннiе извѣстной нравственной нормы просходилской объятьской объятьской объяться сед вѣстной нравственной нормы ея нарунніемъ, или же скорби о нарунніі совершившемся Această normă, presupusă logic de faptul rușinii, se citește în forma ei cea mai generală: viața umană trebuie să fie subordonată spiritualului Această poziție are o consistență obligatorie (apodiktică), deoarece este o concluzie corectă din fapt, bazată pe legea logică a identității Rușinat să fie doar un animal, o persoană arată că nu este doar un animal, ci și altceva și, în plus, unul mai înalt (pentru că din partea unei rușini inferioare sau egale nu ar avea sens) Limitând chiar și o singură relație formală, este imposibil să ne îndoim că o conștiință clară este mai înaltă decât una întunecată; ощущения, că un principiu rațional este demn de un instinct orb, că stăpânirea de sine spirituală este mai bună decât uitarea de sine în procesul fizic Dacă un om unește în sine două elemente diferite, care se află între ele în relația dintre superior și inferior, atunci cerința de subordonare a acestuia din urmă față de primul este deja cuprinsă în propria sa înțelegere Întrucât faptul rușinii nu depinde de particularitățile individuale, tribale și de altă natură, cerința conținută în ea are un caracter universal, care, atunci când este combinată cu necesitatea logică a acestei cerințe, îi transmite sensul deplin al principiului moral III Человѣкъ, какъ и животное, живет общею жизню вселенной Diferența esențială constă numai în modul de participare a unuia și a altuia în această viață Iar animalul, așa cum există animat, în interior, participă psihic la procesele sale excitante ale naturii; știe ce este acceptabil pentru el în aceste procese și ce Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ El aude instinctiv și instinctiv ce le este dăunător și ce este util pentru autoprotecția (propria și familială); dar toate acestea se aplică exclusiv doar la ceea ce afectează direct mediul extern al animalului și cercul de timp dat, iar un proces mondial precum tunetul nu există deloc pentru sufletul animalului, - nu poate ști nimic despre fundamentele și scopurile sale și participarea sa la el este pur dureroasă sau un instrument Человѣкъ самъ оцѣниваетъ svoe participarea в мировомъ процессъ не по отношению толко к данимеъъя вспомъъ на него какъ психоголические motive, și, de asemenea, în raport cu principiul general al întregii copilărie - cu ideea existenței demne și nedemne, sau a binelui și a răului, care devine ea însăși baza sau motivul determinant al copilăriei umane Această conștiință superioară sau stima de sine internă pune o persoană într-o relație determinată cu întregul proces al lumii, ca și cum ar fi o parte a lumii; ibo predѣlyaya vѣ svoi dѣistvija ideeiy dobra, čelovєњ k positivje úchastuvuet в объявление жизни, от нованные ея цѣтлъ цѣтлъ цѣтлъ Dar așa cum această conștiință superioară crește de fapt pe solul naturii materiale și se formează, ca să spunem așa, pe seama ei, atunci ea este chemată în mod natural în acțiune în rezistența umană față de această natură inferioară sau suflet animal Получаются такимъ образмеъ в нашей жизни

два противоборствующия течения-spiritual și că noi nu recunoaștem că noi înșine nu există un principiu special în care noi înșine în carne) a acelui suflet, care era ocupat de "psihologia rațională" (refutat de Kant în critica sa asupra "paralogismelor"), - acesta este doar un curent sau un proces special din viața noastră, îndreptat către acesta pentru a realiza o conștiință rezonabilă a binelui în toată existența noastră Exact la fel ca începutul trupesc, cu care avem treburile noastre interne Acesta este adevărul experienței noastre interne, care nici în eficacitatea sa psihologică și nici în sensul ei etic nu depinde de acestea sau de alte concepte metafizice despre esența spiritului și a materiei Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НА́ЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННО́СТИ & experiență, nu există nici un organism fizic, nici măcar un suflet animal în sine, ci doar un curent excitat în acest suflet, opus conștiinței superioare, străduindu-se să capteze și să se înece în procesul material al începutului vieții spirituale Dar într-adevăr natura materială este un rău, pentru că se străduiește să distrugă ceea ce este demn de existență, care are în sine posibilitatea de a altceva, mai bun, decât viața materială, conținut Не сама по себѣ, а только в етомъ своемъ друномъ троношении к духу, человѣка se numește, conform naturii materiale a lui, terminologia biblică este aceea care, conform terminologiei biblice Conceptele cărnii nu urmează calea înțelegerii cu conceptele despre trup Тѣло есть "templu al spiritului", тѣла может быть "duhovnicesc"·, "slăvit", "ceresc", apoi cum "nu au urmat carnea și sângele Împărăției lui Dumnezeu"*) - Carnea este o animalitate excitată, ieșită din predestinația sa, încetând să mai servească drept materie sau ca bază (potențială) ascunsă a vieții spirituale, așa că prin însăși esența ei ar trebui să fie o viață animală, atât fizic, cât și mental În stadiile inițiale ale dezvoltării sale, omul este o ființă spirituală mai mult în posibilitate decât în realitate, dar tocmai această posibilitate a unei ființe superioare, care se exprimă în conștiința de sine și autocontrol, spre deosebire de o oarbă și de necontrolat natura, - tocmai această potență spirituală conștientă și autocontrolată este expusă pericolului cu părțile laterale *) Uneori în St În Scripturi, cuvântul "carne" este folosit într-un sens larg, ca și în existența materială în general: de exemplu, "și Cuvântul trupului este un lucru", adică a devenit o manifestare materială, care nu a împiedicat acest Cuvânt întrupat de la a fi pur-spiritual, Dumnezeu-om fără păcat : carne și carne - sunt folosite în Scripturi într-un sens rău al naturii materiale, care încalcă relația sa potrivită cu spiritul, i se opune și îl exclude din sfera sa, - o astfel de utilizare a cuvântului este de obicei nu numai în Noul Testament, ci și în Vechiul Testament: de exemplu, "Nu va fi Духъ Мой прилучать вы человѣкахъ сихт·, ибо суть члость члость" Biblioteca "Runiverse" Ί ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ dorinta trupeasca Carne, t -e Materia, ieșind din starea ei de suferință, luptă mental pentru independență și incomensurabilitate, vrea să atragă puterea spirituală spre sine, să o implice în procesul ei, pentru a o rezolva în sine și pentru a se întări pe cheltuiala ei Acest lucru este posibil pentru că, deși după esența sa ideală, existența spirituală nu este omogenă cu existența materială, ci după existența ei actuală în realitatea umană, ca forță încarnată, spiritul sau, mai precis, viața spiritului, este doar o manifestare (transformare) a existenței materiale, adică cel mai strâns legat de viața sufletească Din acest punct de vedere real, este vorba de două tipuri de energie, care pot fi convertite de la unul la altul, asemănător cu modul în care mișcarea mecanică se transformă în căldură și invers, astfel încât legea conservării energiei să aibă

aplicare deplină pentru viața spirituală Carnea (t -е животная душа, какъ самостояльная) este puternică numai prin slăbiciunea sufletului și trăiește numai prin moartea sa А проему и духъ для своего частовния и ужения недвижеъ облагления плоти, переведения своего частовния и ужения недвижеъ облагления плоти тания в пециальное Acesta este sensul real al normei morale superioare expuse de noi, sau baza aceia care declară că carnea trebuie să fie subordonată spiritului Iată baza oricărei practici practice de asceză morală IV Cerința morală de subordonare a cărnii față de duh este întâmpinată cu efortul de fapt opus al cărnii de a se supune spiritului, drept urmare principiul ascetic este dublu: se cere, în primul rând, protejarea vieții spirituale de captarea principiului carnal și, în al doilea rând, a supune zona cărnii, a preda viața animală doar potenței sau spiritului materiei Ca rezultat al conexiunii interioare de neîntrerupt și al interacțiunii continue dintre laturile spirituale și carnale ale existenței umane, cum Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ ale aceluiași proces, aceste două cerințe - autoconservarea sufletului din carne și implementarea spiritului în carne - nu pot fi îndeplinite în despărțire completă - trec în mod necesar de la una la alta: dintr-o parte, spiritul poate să se protejeze de capturarea cărnii numai din cauza sa, хъ самосохранения его отъ плотскихъ покушений на его состояниестость Întregul proces este reprezentat în trei momente principale: I) autosepararea interioară a spiritului de carne,) rezistența reală a spiritului la propria sa independență și) predominanța atinsă a spiritului asupra naturii sau abolirea a principiului malefic al trupului, parcă Первый моментъ, опредѣляющий человѣка в отличие отъ животныњ, есть неѣчто данснова, namely shame сантов; a treia, ca rezultat al desăvârșirii spirituale, deja atinsă, nu poate fi subiectul direct al cerințelor sau prescripțiilor morale, în domeniul eticii rămâne în acest fel doar al doilea moment, iar principiul nostru moral primește următoarea determinare cea mai apropiată: se supune carnea la spirit, în măsura în care este necesar pentru demnitatea și independența sa Carnea este o ființă care nu se stăpânește pe sine, care este întotdeauna îndreptată spre exterior, - golul, foamea și lăcomia, - o ființă care se răspândește în exterior și se termină într-o decădere reală nu se dizolvă în ea Слѣдовательно, самосохранение духа есть превеже всего захраннie его самообладания Acesta este principalul lucru în orice asceză adevărată Такъ какъ тело человѣческое (въ своемъ structura anatomică и физиологических отправленияхъ) не своемъ и сетравленияхъ авственнаго закания, а можетъ SERVE врезъемъ и орудиемъ какъ для флоти, такъ и для дух Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ COLOBЬЕВЪ deci lupta morală dintre aceste două părți ale existenței noastre are loc în zona vieții corporale sau organice - lupta pentru putere asupra corpului V Въ область телесной жизни, наша наравственная задача составлет проспечать в томтеь пы томтеь пырость страдательно протскими влечениями - осположение в двух главнѣйшихъ отправленияхъ нашарияхъ нашарияхъ нашашгеги Dar în calitatea exercițiului preliminar, neavând, totuși, un caracter moral independent, este important ca spiritul să dobândească putere asupra unor astfel de funcții ale organismului nostru animal, care nu stau în legătură directă cu "dorințele cărnii", - cum ar fi respirația și somnul*} кою середой Для власти духа над тѣломъ может быть только желательно, чтобы ета оснаная функацсод функацод пильно енiемъ или "контролемъ" человѣческой воли Conștiința acestui lucru este din cele mai vechi timpuri și peste tot a ajuns la diferite practici ascetice legate de respirație Praktiku и теорию таких упражнений мы находимъ и в

индийских отшельников, и у кудеснений мы находимъ и в индийских отшельников, и у кудесникъ дроникъ дроникъ дроникъ у монховъ Ajona и другиъ монастарей того же типа, и у Swedenborg, и в наши дни - и у Thomas Lake-Harris и у Lawrence Oliphant Мистическиа программы етого дѣла не тачить к нравственной философіи Ограничусся prin urmare онлайн общими замѣчаниями Нѣкоторый контролый воли надъ дыханиемъ требует уже простою благовоспитанностью Аскетическиа цѣли побудяють толко идти далеѣе по етуму puti Prin practica treptată, este ușor să atingeți obiectivul de a nu respira pe gură nici când sunteți treaz, fie în somn, iar apoi, cu următorul pas, veți putea să țineți fiecare respirație mult timp *) Разумѣю сонъ normal: o "¿normalмъ см inferior Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ мя *) Приобрѣтенная духомъ власть над этим играническим отправленіемъ несомнѣнно крепленѣно креплиятом силеским отправленіемъ ругую понцепоры для дальнѣйшихъ аскетических спъхов Somnul, ca o oprire temporară a creierului și a sistemului nervos, т -e instrumentele fiziologice directe ale sufletului, se constată o slăbire a legăturii dintre viața spirituală și cea trupească, și este important pentru spirit ca în acest caz să nu apară într-un rol exclusiv suferind ; Dacă somnul este cauzat de motive fizice, atunci este necesar ca spiritul să fie capabil, după propriile motive, să nu permită apariția somnului sau să întrerupă somnul care a început deja Самая трудность такое дѣйствия, несомненѣнно возможнаго, оченьеъ его значение Capacitatea de a depăși somnul și de a se trezi în voie este o cerință indispensabilă a igienei spirituale La urma urmei, somnul are o altă latură, care îl deosebește de respirație și alte indiferențe (în sens moral) trimise organismului și îl apropie de nutriție și reproducere: somnul, precum și aceste două funcții, pot fi abuzați în beneficiul a vieţii trupeşti şi în detrimentul vieții spirituale Aceeași înclinație spre somnul extrem arată că are deja o natură materială, pasivă; Уступка же этой проклености и дѣствительное областуление сномъ несомнѣнно разлабльное разлабльное областуление сномъ несомнѣнно разлабльно цтхительное плотския хоти Prin urmare, în manifestarea istorică a ascezei, de exemplu, în monahismul creștin, lupta cu somnul joacă un rol semnificativ Raționamentul, exprimat în vis, este slăbirea conexiunii dintre viața spirituală și cea corporală (mai precis: între zonele conștiente și instinctive ale vieții), poate fi comis atât de partea ta, cât și de cealaltă parte: deosebește visătorii de visători ; dar ce fel de regulă generală poate fi acceptată, ceea ce înseamnă abilitate specială? *) Asta se numește "respirație nazală", și de asemenea s-a practicat cu sârguință reținerea deplină a respirației, iar acum este practicată de asceții ortodocși, ca una dintre condițiile care se numește "deanism inteligent" J Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ теленым и вѣчимъ сновидѣниямъ оченьъ силу духа, deja realizat de asceți; практикой (sledovatelno, medush prochim и борьбою с наслаждениемъ плотского сна) У животных перевѣсъ матеріі надъ Формой отъ отъ избытка питаниия, какъ это ногатьУ ногатьУкап геницiце между низшими и отмленных зивний между высшими животными *) У человѣка та же motiv (избытокъ питания) обусловливаеть перевѣсь животной жизни избытокъ питания) обусловливаеть перевѣсь животной жизни избытокъ питания De aceea, abstinența de la mâncare și băutură - atunci - zilnic și întotdeauna a constat într-una dintre moravurile de bază Se referă, în primul rând, la cantități - și nu pot exista reguli generale - și, în al doilea rând, la calități În această ultimă regulă de relație, întotdeauna și întotdeauna, a existat abstinența de la hrana animală și de la hrana animalelor, în special de la carne Motivul pentru aceasta

este că carnea, cu cât este mai ușor și mai complet transformată în sânge, cu atât mai rapid și mai puternic crește energia vieții trupești**) Водержание отъ меасной писчи, безъ somnѣniyia, можетъ развертяция какъ всеобщее приклад Toate obiecțiile împotriva acestei reguli nu rezistă criticilor și au fost de mult respinse nu numai de moraliști, ci și de naturaliști A fost o vreme când consumul de carne umană crudă sau trecută prin foc era considerat o necesitate Такою же необходиму добунет быть признано мясо быковъ и рановъ, виней и чунъ ***) Съ точни зрѣния аске *) Sm вы т-и книгѣ етого журнала (г) вы статѣ "Красота вы природѣ" **) Mai există și un alt motiv pentru a se abține de la carne și hrana animalelor - motivul este și moral, dar nu cu caracter ascetic, ci altruist, - și anume, este răspândit peste animale pentru a salva mila sau mila Этотъ мотивъ производитъ в буддийской етикѣ, тогда какъ аскетический принятнъ в цранкой црах ***) Potrivit învățăturii biblice, hrana oamenilor normali (paradisiaci) consta numai din fructe și iarbă în forma lor naturală Asta e acum Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ Тичекой, abstinența de la carne (și în general hrana animalelor) este de două ori utilă Cât despre băutură, cea mai simplă prudență interzice utilizarea băuturilor tari, care duc la pierderea rațiunii Principiul ascetic necesită, desigur, mai mult În general, vinul crește energia sistemului nervos și prin intermediul acestuia viața psihică; pe treptele inferioare ale dezvoltării spirituale, unde forța predominantă în suflet aparține încă motivelor carnale, tot ceea ce excită și ridică energia nervoasă a sufletului slujitor, merge în beneficiul acestui element carnal dominant și, în consecință, este extrem de nociv la suflet; de aceea, este necesară abstinența deplină "de la vin și de la beție" iar activitatea nervoasă crescută (motivată, în limite, care să nu afecteze sănătatea fizică) întărește acțiunile spiritului și, în consecință, poate fi într-o măsură cunoscută nu numai inofensivă , dar în unele cazuri excepționale și direct utile sobrietate și claritate a conștiinței *) спасибоваъ ргило строжайшаго монашескаго posta какъ на Востоѣ, такъ и на Западѣ (trappiști) Între aceste predѣloms extreme și postul catolic ușor pentru lume, există multe grade care au propria lor bază naturală (de exemplu, diferența dintre animalele cu sânge cald și cele cu sânge rece, din cauza cărora peștele este considerat unul dintre tipurile de post alimente), dar nu reprezintă un sens fundamental și universal obligatoriu *) Ачевъ, такъ какъ при дѣйствительномъ наравственномъ уровнѣ человѣчества гостончества гостонодстельномъ наравственномъ сть регило, а привламеніе духу- Вопросы Философии, кн Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ Semnificația cea mai importantă și decisivă în lupta spiritului cu carnea în regiunea fiziologică este funcția sexuală, iar răul moral (păcatul trupesc) urmează, desigur, nu în faptul fizic al nașterii (și al concepției), care , dimpotrivă, este un fel de ispășire pentru păcat și numai în atracția nemăsurată și oarbă (dorința cărnii, concupiscența) față de o legătură externă, animal - materială, cu o altă persoană (pe pământ, sau în imaginație) , care este plasat ca o celulă pentru sine, și nu ca un mijloc de procreare Predominanța cărnii asupra spiritului este cu atât mai puternică și este mai strălucitoare și mai puternică decât carnea Не даромъ exact cu același nume conectat imediat / simțind rușine A tace sau a perverti această mărturie, după multe mii de dezvoltare exterioară și interioară, că, din înălțimea unei minți rafinate, proclamând drept bun ceea ce simțul simplu al sălbaticului deja recunoscut ca fiind rău, este cea mai mare rușine pentru omenire și un viu dovadă a depravării noastre ого качать

Принятие яда может быть недоставь противъ какой-нибудь болѣзни, но сама ета недоставь противъ какой-нибудь болѣзни, но сама ета недоставь стльно естльн ест почни зрѣния гигиениеческой Нравственный вопросъ по отношению к половой Функции есть превелье всего вопросъ втросъ втросъ втросъ втроннаня, втравственный или оцѣнки по тесту Cum ar trebui, în interiorul meu, să mă raportez la acest fapt, să-l aprob sau să-l condamn? Pe ce cale ar trebui să încep și să merg mai departe în raport cu acest fapt? Un sentiment de rușine și o voce ных побуждений-толко исключение și, în același timp, destul de instabilă, astfel încât predicarea sobrietății și lupta împotriva substanțelor toxice artificiale pot, fără niciun inconvenient practic, să stabilească ca regulă abstinența completă de la băuturile tari și toate celelalte mijloace stimulatoare Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ Dar, în fiecare caz particular, ei dau definitiv și decisiv al doilea răspuns, iar filosofia morală rămâne doar să-i dea forma unei reguli generale Плотское удобніе размноженія для человѣка есть зло; въ 'немъ выражается перевѣъ bezsmyslennago materielago ·' process naj samoobladaniemъ духа, это есть доѣло противѣъ противсное противсте дель ча духа человѣческой любви и 'жизни; atitudinea noastră morală față de acest fapt trebuie să fie ferm negativă: trebuie să stăm pe calea limitărilor și anulărilor sale; Și când și cum se va întâmpla în întreaga umanitate, sau chiar dacă ni s-ar întâmpla, această întrebare nu aparține deloc domeniului moral Întreaga transformare a vieții noastre trupești într-una spirituală, cum ar fi un eveniment, nu este în puterea noastră și, prin urmare, nu poate face obiectul unor obligații, reguli sau prescripții morale Este necesar ca noi să avem o semnificație morală internă, atitudinea noastră față de această manifestare rădăcină a vieții trupești, și anume, recunoașterea răului ei, soluția acestui rău de a nu ceda și executarea conștiincioasă a acestei soluții, în măsura în care depinde pe noi Cu asemenea puncte de vedere, putem, desigur, să ne judecăm acțiunile exterioare, dar numai pentru că legătura lor cu condițiile morale interne ne este cunoscută; Nu trebuie să judecăm oamenii străini, ci doar regulile străine Какъ рыло, обстровенніе плотскаго размножения для человѣка · есть в вяскомъ sluchaѣ evil Dacă cea mai înaltă înțelepciune, conform practicii sale obișnuite - de a extrage binele din rău - folosește păcatele noastre trupești pentru îmbunătățirea umanității prin intermediul noilor generații, atunci aceasta, desigur, slujește slavei sale, iar pentru a noastră, nu justifică aceasta Вѣдь такимъ же образмъ поступать Она и со всякимъ димимъ ломъ, чѣмъ, totuși, ни ралиъ, чѣмъ обобажность для насъ приваго нисколько не праздняются Полагать же, что проповѣдь полового воз- * Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ O stare, chiar dacă este cea mai energică și de succes, poate opri prematur reproducerea fizică a rasei umane și o poate duce la distrugerea ei Едва ли может кто-нибудь серьгия бояться париятся для человѣчества tocmai с этой сторон Poka для обновентия человѣческаго рода недоставка смѣна поколѣний, охота к продукванию продукванию етой недоставка смѣна поколѣний деѣеть в людях*) VII Regulile moralității ascetice în domeniul vieții corporale: obțineți putere asupra respirației și somnului, limitați-vă hrana și abțineți-vă de la pofta trupească, deși prin natura lor proprie, ca reguli pentru voință, au un moral-psihologic la fel de intern caracter, dar nu sunt aceleași în legătură cu subiectul lor cu latura psihologică a vieții trupești Prima regulă și parțial a doua (referitor la respirație și somn) au subiectul fiziologiei pure, care prin ele însele nu sunt ostile spiritului și nu reprezintă un pericol direct pentru acesta; interesul lui este aici

doar în asta, de a gestiona aceste funcții pentru întărirea propriei puteri în vederea luptei ulterioare, mai esențiale Mâncare și în special размножение, а трезъ нихъ и аскетическия равила, къ нимъ работущияся, имѣюсетъ соной Связанный с етими отправленіями пожительный чистивания наслаждения могуть статься цььдилььный чистивания наслаждения могуть статься цььдилььный с етими отправленіями ухунный сили и ввлекат их в проткъ протской жизни În special *) Aici nu se spune despre unirea conjugală în sensul său spiritual cel mai înalt, care nu este legată nici de păcatul trupesc, nici de nașterea, ci este prima imagine a uniunii perfecte - "taina este mare, așa cum este rostită în Hristos și în Biserică" Объ етомъ мистическомъ зачании спружества см "Смыслъ любви" ("Вопросы", kn , , jó, i г) Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ poslѣdnyaya izъ ейхъ Funktsiy complet unsovmѣstima (при обыкновенных удоблияхъ) с частаніемъ духовнаго самнобя Pe de altă parte, dacă respirația și somnul sunt doar procese în propriul nostru organism, atunci nutriția și reproducerea sunt legate de obiecte externe, care, în afară de existența lor reală și relația cu noi, pot, așa cum sunt prezentate subiectiv, să controleze imaginația şi doreşte şi ocupă regiunea spiritului De aici și necesitatea unei lupte ascetice cu păcatele interne ale cărnii, care sunt și mai rușinoase decât cele exterioare: căci un gurmand care salivează la doar gândul la feluri de mâncare subțiate, fără somn, este mai probabil să se îndepărteze de demnitatea umană decât un om care permite excesele reale de mâncare fără gânduri speciale despre aceasta С этой страны, relația ascetică cu funcțiile nutriționale și sexuale nu aparține aptitudinii fizice, ci regiunii psihologice a luptei cu carnea | Примымымъ предмедномъ большая здания здѣсь не отправле- ' ния организами, а душанизами, а душанизами, а душания здания здѣсь не отправле- нѣ- ■ ния, сладострастия Aceste afecțiuni păcătoase, săvârșite cu putere de patimi și vicii, stau într-un șir de alte afecțiuni rele, cum ar fi furia, invidia, lăcomia etc d Aceste patimi secunde, - rele, dar nu numai rușinoase, - conform subiectului lor (atitudinile față de ceilalți) sunt supuse judecății nu ascetice, ci moralității altruiste Există însă câteva reguli generale pentru lupta moral-psihologică internă cu afectele păcătoase, indiferent dacă aceste afecte aparțin altor oameni sau propriei lor naturi materiale Procesul intern, prin intermediul căruia se controlează parcela, este reprezentat de trei etape principale În primul rând, apare în minte un obiect ispititor, care determină spiritul să se gândească la el În acest prim moment este suficient un simplu act de voință, Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ respingerea acestui gând; sufletul nu trebuie decât să-și descopere fermitatea și impenetrabilitatea pentru elemente străine*) Dacă acest lucru nu se face, atunci gândul se dezvoltă într-un întreg tablou oniric, care forțează mintea să se angajeze în ea și de care nu mai este posibil să se separe de ea printr-un singur act negativ de voință și este necesar să se deturneze mintea de a gândi în direcția opusă (de exemplu, gândirea la moarte) Dar dacă mintea în acest al doilea moment, în loc să fie abătută de la imaginea păcatelor, se oprește asupra lor și, ca să spunem așa, se unește cu ele, atunci inevitabil vine al treilea moment, când nu mai este doar mintea, ci întreg spiritul este predat gândurilor păcătoase și se bucură de ele Regula pentru eliberarea din acest plan nu se mai poate limita la un act al voinței și nici la distragerea minții - este nevoie de o chestiune morală practică, care să restabilească echilibrul interior în toți oamenii Altfel, din cauza entuziasmului păcătos asupra spiritului, trece în pasiune și viciu Etica este igiena, si nu terapia

vietii spirituale VIII Преобладание духа надъ плотю недоставление для сохра-j нения наравственнаго дінженда чкела чкелание для сохра-j Principiul este asketismul tinnago este principiul sacrificiului de sine spiritual Dar autoconservarea internă a unei persoane separate, chiar dacă este spirituală (adică posedă rațiune și voință), dar nu este mai puțin limitată, sau relativă, - nu poate fi necondiționat bună sau superioară și sfârșit- *) Această regulă în rândul scriitorilor bisericești este definită ca cerința de a "spărge tineretul babilonian împotriva pietrei" conform sensului alegoric al versetului psalmului: Лщи Бабилоня окаянная! Binecuvântat ești tu care vei lua și vei nimici copiii tăi din piatră Biblioteca "Runiverse" АСКЕТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ВЪ НРАВСТВЕННОСТИ тельною цѣлю жизни -Рабство человѣка плотскимъ влечениямъ,, профазующее е его вди више ехого вдише его вши , есть, безъ somnѣniya, rău În acest sens, nimeni nu poate obiecta cu amabilitate la asceză etc ridicat în principiul reținerii Toată lumea este de acord că incapacitatea de a face față instinctelor animale este puterea sufletului, - nu există nimic rușinos, rușinos sau rău pentru o ființă umană Prin urmare, capacitatea de o astfel de rezistență, sau de reținere, este bună și ar trebui acceptată ca o normă din care pot decurge anumite reguli de viață În acest punct (ca și în altele) filosofia morală doar clarifică și dezvoltă ceea ce este stabilit de simpla conștiință umană Pe lângă toate principiile - lăcomia, beția, desfrânarea provoacă direct dezgust și dispreț, iar abținerea de la aceste vicii este folosită atenția involuntară, t e recunoscut ca bun Este clar, însă, că acest bun este doar relativ, sau condiționat Pentru că puterea spiritului asupra cărnii, sau puterea voinței, poate fi folosită de dragul imorității O voință puternică poate fi rea Человѣкъ может падавлять нейшую природный для того очти тчеслевиться, или гордиться или гордитшься виться; такая побѣда духа не есть добро Și mai rău, dacă stăpânirea de sine a sufletului și concentrarea voinței sunt folosite pentru a aduce rău altora Au existat și sunt asceți de succes, nu numai oameni care sunt devotați mândriei spirituale, ipocriziei și tiraniei, ci și egoiști de-a dreptul răuvoitori, perfidă și cruzi Conform recunoașterii generale, un astfel de ascet este mult mai rău din punct de vedere moral decât un bețiv și mâncăr simplu la minte sau un desfrânat plin de compasiune Și așa, * asceza în sine, chiar dacă nu este bună și urmată nu poate fi cel mai înalt sau necondiționat principiu * al moralității Истинный (нравственный) ascetic priobѣtaetє vlast надъ плотю не для укрѣпления формальный сил духча, стодхча, стальный вия добру ascetism Biblioteca "Runiverse" ВЛАДИМИРЪ СОЛОВЬЕВЪ которой онобождаеть духъ отъ pasiuni postydnykhъ для того, очти тѣмъ крѣпче связать его ститильми, стильми ститисти стомъъ ism *); его провообразомъ, conform христіанскимъ понятіямъ, sledѣduetsъ pentru a recunoaște diavolii, care nu ѣstъ, nu pietъ, nu dorm și stau în celibat Dacă un ascet rău sau fără milă nu poate fi aprobat moral, atunci același principiu de asceză are semnificație morală doar condiționat, și anume sub condiția altruismului său înrădăcinat în caritate Vladimir Soloviev *) Dacă suprimarea cărnii nu este acceptată ca mijloc pentru bine sau pentru rău, ci ca ceva în sine, atunci apare un fel special de asceză falsă, în care carnea este amestecată cu trupul și orice fizic tortura este considerată o virtute La urma urmei, această falsă asceză este auto-indulgentă, deși nu este inițial rău, dar în dezvoltarea ulterioară devine ușor rău: fie se transformă într-o sinucidere lentă, fie trece într-un fel special de senzualitate Totuși, ar fi imprudent să mustrăm toate cazurile de autocompătimire în acest fel Este o chestiune de natură, a cărei viață materială este deosebit de puternică

și este necesar ca ea să fie realizată prin mijloace eroice Prin urmare, nu este necesar să se condamne fără razbora stolpnichestvo, lanțuri și alte măsuri similare de luptă cu carnea, folosite în epoca eroică a ascezei Biblioteca "Runiverse" natura frumuseții eu În dezbaterile publice și dezbaterile publice, care sunt motivate de teme estetice, se pune adesea întrebarea: ce este frumos, care este esența frumosului? Cel mai adesea ei întreabă despre asta, cui nu-i place să fie angajat într-o regiune frumoasă, căruia îi neagă, în principiu, independența, care este obișnuit cu dokazyvat, că estetica nu are niciun fel de fundație И мнеѣ также приводилось вышливать (chiar și и со страны выший сочувственных попонентодилось вышливать) еслин тека ия - a se supune unei analize preliminare a naturii frumuseții Ета задачать мыслящие умы болѣе двух тыасьъ леѣтъ·, а выходитъ такъ, какъ исю дитъ такъ, какъ исю сусом исю сум исъ- суъ о переводно дѣвственной проблемой Acest lucru ni se explică prin faptul că domeniul frumuseții, nici în știință, nici în sens pur filozofic, a devenit încă un subiect de studii atât de diverse și multidimensionale, așa cum putem vedea în vestul Europei Există, după cum se știe, o literatură foarte extinsă pe probleme generale de estetică și, dacă aș vrea să ofer măcar o scurtă privire de ansamblu asupra dezvoltării ideilor estetice în Occident: în Germania, în Franța, în Italia, în Anglia, Cu greu aș putea face față unei asemenea recenzii У насъ же, conform acestei părți, большай скудость Nu Biblioteca "Runiverse" P БОБОРЫКИНЪ читая переводных сочинений (и то в очень ограниченном числѣ, и часто с плохимъ выборо стинахимъ выборо ститинься очения очень ограниченном числѣ) la douăzeci de ani, se reduce la câteva cărți, articole și broșuri *) Poate că această sărăcie a fost parțial autoexaminată și a contribuit la îngustimea și limitarea cu care critica și publicismul nostru ambulant obișnuiau să se raporteze la regiunea frumosului Și abia în ultimii ani am observat o oarecare renaștere Acum este imposibil să fii tratat atât de neceremonios ca un estetician, așa cum a fost chiar acum douăzeci de ani; замѣчается chiar și у завѣдомых înclinația utilitarianistov de a-și permite să raționeze despre frumusețe, creativitate și sarcinile artei Dar aceasta este o mică contribuție la prelucrarea liberă a celor mai importante întrebări din frumoasa regiune În primul rând, sunt două momente, sau, mai bine spus, două etape de prelucrare: științifică și filozofică Până atunci, mulți sunt mulțumiți de ceea ce nu iese din analiza anterioară, iar acesta este doar material pentru concluzii științifice, și chiar și atunci este întunecat de o atitudine neliberă față de ea, de predominanța religiei, morale, sociale, utilitariste idei și simpatii, conform cărora doresc să ajusteze faptele zona estetică Изследование хода развития в культурном человѣчествъ are nevoie de ощущениях *) Изъ нихъ, какъ на болѣе видающіеся-въ двухъ противоположныхъ lagerяхъ, укаЊтеся нажу г Оболенскаго и статьи Соловева в журналѣ "Вопросы философии" L E Obolensky' Физiологическое прочесностiе неѣкоторыхъ элементуъ sentimente de krasoty Психо-физиологический етюдъ, Спб Vl Велямовичъ: "Психо-физиологическое оснание естетики" Prima și a doua parte Spb , "Estetica, ca și știința frumuseții în natură și în artă" Университетския чтения prof A eu Smirnova Kazan, B C Soloviev·) "Красота вы природѣ" Questions of Philosophy and Psychology, cartea I Moscova,) "Bunul simț" Тамъ же, книга V M , Д Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ iar viziunea frumosului pare a fi multe sarcini care epuizează întreaga esență a esteticii; și între acestea, aceasta este doar introdusă în întreaga cunoaștere, care este deja pregătită cu elementele zonei izolate a organizării noastre spirituale, legate de sentimentul frumosului Мы

можеъ отлично новать, какимъ бестомъ вировотое человѣчество дошло до развестомъ бестомъ вировотое человѣчество дошло до разведесныхи звеседных звеседных ми; dar acest lucru nu elimină o serie întreagă de întrebări care necesită cercetări științifice suplimentare și care sunt legate de viața estetică a unei ființe umane moderne dezvoltate, luate individual sau colectiv Și toate acestea, așa cum am spus, se aplică doar științei frumuseții, în sens restrâns Ea oferă rezultatele analizei, limitându-se la fapte concrete Concluziile ei servesc ca predposylkami dlya rѣshenia druzhojъ, vysshihъ întrebări deja de caracter filozofic Iată de ce expresia: "prelucrarea științifico-filozofică a regiunii frumoase nu este deloc un termen vag, care poate fi interpretat după bunul plac" El nu încheie în sine nicio pretenție; онъ ничече не предрѣшаетъ и ничечее не устраняетъ с поля изследования Cei care se agață de ea vor doar ca creativitatea rafinată și nevoia sufletească de frumos, fără de care este de neconceput, să fie studiate prin analiză științifică și apoi luminate prin generalizări filozofice, care nu ar fi în contradicție clară cu faptele obținute prin științifice mijloace Este timpul să recunoaștem că în problemele generale ale frumoasei regiuni, este imposibil să te mulțumești doar cu istoria originii lor sau cu alte aptitudini și nevoi spirituale Susținătorii unui empirism înțeles în mod restrâns iubesc din ce în ce mai mult să-i încurce pe cei pe care îi consideră a fi esteticieni "putreți", punându-le întrebarea: ce este frumusețea sau care este sentimentul de frumos? Și, în același timp, ei înșiși recunosc necesitatea rezolvării sarcinii fundamentelor filozofice esențiale ale frumoasei regiuni Biblioteca "Runiverse" P БОБОРЫКИНЪ II Cu o prejudecată foarte răspândită, în rândul oamenilor care se consideră educați științific, există o negare mai mult sau mai puțin radicală a faptului că frumusețea însăși în starea ei a fost vreodată determinată, demonstrată, stabilită, ca un concept precis și ca un fapt sintetic comun recunoscut de toti Dar dacă raționezi așa, atunci de ce, se întreabă, nimeni nu neagă existența unei idei generale numite moralitate sau ce fel de adevăr științific reprezintă această idee generală, sau chiar adevărul în general? Argumentele detractorilor ideii și principiului frumuseții se reduc doar la faptul că evaluările creațiilor frumoase, sau tablourile naturii, sunt variate și variate până la infinit? Dacă da, atunci categoria de bine moral poate fi de asemenea refuzată Nu numai persoane individuale, ci și națiuni întregi, rase, în diferite epoci și etape ale dezvoltării lor, au recunoscut multe lucruri drepte și bune, care au fost ulterior considerate nepotrivite și revoltătoare Номпти такой же сумбуръ наравственныхъ понятій замѣчается и теперь в человѣчественныхъ понятій замѣчается и теперь в человѣчественнычественныхъ ѣе низкихъ страпахх культуры Воззрѣния на природу, на размеранные законы были также с можно развиченными и размеранные размеранные были также с можно развиченными и размеранные размераниво звития человѣческихъ очествъв, на протяжении ѣковъ и тыасьелѣтий Și în ciuda acestui fapt, categoriile de adevăr moral și adevăr științific pozitiv nu mai sunt supuse negației principiale Iar morala și adevărul științific nu se află deloc într-o legătură mai mare cu viața sufletească a unei persoane (în special a unei persoane cu o înaltă cultură), decât cea care poartă numele universal acceptat și universal cunoscut de frumusețe Nimeni nu neagă existența faptului comun numit frumusețe Acest lucru nu este suficient: toată lumea este gata să recunoască că ea, vă rog, este mai des și în multe feluri în contact cu noi Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ душвной жизню (или, лучше качать, отвестеъ вы ней) чѣмъ chiar categorii

bine sau adevărat, indiferent dacă este abstract sau empiric Principalul punct al întrebării se rezumă la faptul că unii oameni sunt înclinați să recunoască frumusețea ca ceva legat de o anumită esență și propun criterii cunoscute care reprezintă evaluări pur subiective iar ceilalți, deși nu neagă că în sufletul uman există o parte dintr-un fel aparte de emoții, numite estetice, dar nu sunt de acord să recunoască frumusețea ca principiu, imanent în natura umană și organizarea sufletească Unii aduc întreaga regiune a frumosului la starea noastră subiectivă și nu-i permit să fie frumos în lumea exterioară Alții, fără a nega că numai eul nostru interior este capabil să experimenteze emoția estetică, permit în același timp prezența unor elemente în natura exterioară, care în starea lor pot evoca percepții estetice în psihicul nostru, se pliază în ideea de frumusețe și contribuie la activitatea creatoare a spiritului, îndreptată către regiunea frumoasă III Înainte de a lua în considerare, în esență, aceste două categorii principale, vă voi oferi mai întâi să rezolvați câteva lucruri care reprezintă niște teorii parțiale ale frumuseții În primul rând, principiul educației și aranjamentul naslѣdstvennago: este situat în legătură cu acea teorie, conform căreia izvѣstnaya yavleniya - în lumea organică - în acel număr și în ființele umane - se nasc din nevoi, și nu invers Fără îndoială, nevoile estetice ale что вестомъ разівітия ale regiunii krasoty sunt extinse în același loc cu izolarea sentimentelor frumosului Principiul evoluției în sine poate explica doar dezvoltarea funcțiilor cunoscute, dar nu răspunde la întrebarea: de unde a venit Biblioteca "Runiverse" GBP БОБОРЫКИНЪ aceeasi nevoie? В растительной или животной борбѣ за жизнь мѣемъ дело с готимым инстиктом Nimeni nu ne-a dovedit vreodată că ereditatea, subordonarea sexuală și supraviețuirea celor mai bune exemplare au creat însăși ideea de viață Pentru a lupta, este necesar, în primul rând, să ai pentru ce să lupți, iar aceasta este nevoia de viață răspândită în lumea organică Точно то же и вѣделѣ красоты Nimeni nu va argumenta cu asta, că în selecția sexuală, masculii vor să se decoreze pe ei înșiși și cuibul, unde sunt scoși puii, și să joace un rol secundar Dar pentru asta, pentru a se împodobi, un animal de același sex trebuie să știe că în persoana celuilalt sex, aceste decorațiuni vor stârni o emoție estetică Prin transfer ereditar este necesar să se decoreze și se va dezvolta arta creativă; dar, prin el însuși, principiul creșterii și al eredității nu ne oferă o reprezentare reală a ceea ce este un astfel de sentiment de frumusețe și ce obiecte evocă A doua parte a teoriei reduce frumusețea nici la durere, nici la mai puțin, la ceea ce ne place Nici măcar nu poate fi numită o teorie Nu este nimic diametral opus oricărei încercări de a teoretiza Nu este necesar să uităm că avem un motiv și dreptul de a considera un obiect cunoscut drept frumos doar atunci când recunoaștem că există ceva în el care ne afectează o anumită emoție a sufletului nostru S-a dovedit a fi frumos - nu ceva care ni se întâmplă întâmplător, ci ceva care provoacă această emoție, nici mai mult, nici mai puțin Красоту наличаниъ chiar și cu unele simboluri sau sinteze de ordine și simetrie *> Această teorie poate fi legată și de principiul evoluției Извѣстная копленность явлений, cauzată de necesitatea unei grupări sau a unei alte structuri, separate *) Acest punct de vedere a venit chiar de la Aristotel, cu termenii săi: τάςες (ordinea caracterului simetric) și μεσότης-(loc de mijloc bun)-principiul său etic principal Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ вственныхъ восприятий даетъ, въ концѣ веченьъ, результъ, корович человѣ честуд чынтура, ственныхъ ный программыю, или самой сутью красоты Ordinea și simetria se întâmplă adesea acolo, acolo unde se ajunge la ea Dar toate

acestea presupun în mod necesar părți diverse Красота всегда болеѣе или менѣе сказиваться в том что что развичнѢйшия части сласти слодьни сласто е ѣлое Totuși, această legătură nu este doar în ordine sau simetrie, ci și în alte moduri, care nu pot fi de același caracter Exact aceeași teorie, care reduce frumusețea la faptul de beneficii *), deși ține și de principiul evolutiv, nu ne dă cheia dezvăluirii a ceea ce este atât de frumos Străduindu-te să beneficiezi, вы цѣломъ рядѣ pokolѣний , вызывать приятное чувство; но ету піятность никаке не нежествлять с высшимъ всприятиемъ красоты, которые, по самимой по самой приемъ ничего общаго с инстиктомъ личнаго стаяжания и прозвония Dacă am fi mulțumiți de teoria utilității, atunci am fi pierdut terenul pentru studiul acelui fenomen spiritual, pe care îl găsim în nevoia de emoție, lipsit de legătura directă cu ceea ce se acceptă a fi numit util Теория, держащаяся за принципъ ассоциации, есть, опиать-таки, извѣстнаго рода tестациации, есть, опиать-таки, извѣстнаго рода tестатиноста вортативоста Многие мислители опытнаго графания держатся ея Ona dѣиствительно имѣетъ нечто соблазнителено Вся наша душавная жизнь кожената с явлениями ассоциации Можно сослениться с тѣмъ, что извѣстный уровенный понимания и чистива красоты каек извѣстный уровенный понимания и чистива красоты каек дальстива дальстива эя живопи Dar pentru a combina și a asocia diferite percepții și nevoi ale sufletului, este necesar să existe un punct de plecare, un nucleu, în jurul valorii de ♦) Ea vine de la Socrate, nu așa cum părerile sale despre frumos sunt exprimate în dialogurile lui Platon, ci așa cum îi transmite mai obiectiv lui Xenofon în "Memorabilia" Biblioteca "Runiverse" Р БОБОРЫКИНЪ care este asociat cu asta sau cu alta Orice impresie estetică este făcută mai strălucitoare și mai completă în virtutea situației cunoscute; Dar nicio asociere de idei nu creează frumusețe din nimic Она донуна работать над чѣмъ - ни-будь În fiecare subiect frumos există deja un întreg set de impresii, dar acest set nu se bazează pe o singură asociere, iar cei mai convinși susținători ai teoriei asocierii estetice nu ar putea nega că această capacitate psihică se aplică în mod egal și altora categorii, să lucreze asupra adevărurilor morale şi logice stabilite Cu toate acestea, știm că din acțiunea "două-doi-patru" nicio asociere de idei nu a creat un obiect de frumos Наконецъ, такой же прационный теорией и отожествление прекрасного с нравственнымъ dobromъ Esli Platon aparține cu adevărat celebrei formule: "Krasota est siyayuschee dobro/-acea și aceasta, cu o analiză mai precisă, se va dovedi a fi nu mai puțin decât o recunoaștere ostilă a frumuseții, ca ceva independent de alte principii primitive ale sufletului nostru viata *) Разъ она можетъ быть на *) Совершенно такое времения авторъ не нашел в алфабитаномъ перечнѣ вредений Платоръ не нашел в алфабитаномъ перечнѣ вредений Платоръ не нашел в алфабитаномъ перечнѣ вредений Платоръ не нашел в алфабитаномъ λλος" În "Gosudarstvѣ" al lui Platon (Poi VII,) înseamnă "bun" (bun) cu un adjectiv, dar nu unul potrivit, după înțelesul său, cuvântului "siijayuschii" sau "blistayuschii" Vot оно, с латинскими ставками А ста-для логической связи: "Το αγαθόν (est) го ον (et) του οντονό το οντος το οντος το" Sr также: федръ, (переводъ Prof Karpov сочинения платона часть iv, стр с -пble cerul) , съ видѣниями; Ajunși în acest loc (pe pământ), am observat viața strălucirii sale și a zdѣs și am observat că era clar din simțurile noastre La urma urmei, între sentimentele trupești, cea mai ascuțită vedere pe care o avem, care însă nu înțelege rațiunea; altfel ar fi stârnit o iubire mai puternică, dacă și-ar fi putut imagina o imagine vie despre ea însăși și tot ce este demn de iubire în ea însăși Acest cal aparține unei singure

frumuseți ей только суджено быть надграднѣйшею и объявнѣйшею" Platon și-a pus idealul de frumusețe și determinarea celui mai înalt stadiu al frumuseții în gura lui Diotima, preoteasa pe jumătate legendară a lui Mantine Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ Se numește "siyayuschim" sau "blistayuschim" * bun,-a devenit, în ea nu există nimic capabil să îmbrace manifestări morale într-o acoperire specială, care numai îi aparține Și toată lumea știe că nu numai perfecțiunea morală, ci și fiecare manifestare a vieții fizice și spirituale a unei persoane poate fi îmbrăcată în această înveliș de frumusețe Și în toate astfel de cazuri, categoriile de bine, dreptate, putere logică, sănătate fizică, beneficii, intenție, retragere în fundal, iar percepția care predomină în acest caz aparține ordinului al doilea al proprietăților noastre spirituale Да кромѣ того, цѣлый, и томобъ огногам, разрадъ всприятий красоты отъ внеѣшней внеѣшней внеѣшней внеѣшней птруд води ней птруд огногам формулу, вродѣ яко бы платоновской, какъ бы страјажимо ее и не транчалить IV Acum ne vom muta la разсмотрѣнию техъ воззрѣний, какихъ держатся два противоположные лагеря изрѣний изрѣний ki"), când l-a învățat pe Socrate, că există adevărată frumusețe în dialogul "Pirus" (Symp , -) Sr слѣдующия мѣста по переводу Карпова (acolo, partea IV, "Pir", p -): "În primul rând, ea (adică frumos) există întotdeauna și nu apare, nu piere, nu crește, nu dispare" omogen?)" Și, mai departe, același profesor Socrate spune că cursul corect în cunoașterea frumosului este să treci de la lucruri frumoase la lucruri, ocupații și științe, "să treci de la știință în cele din urmă la acea știință, care nu este știința altceva decât aceea care este frumos, și Și apoi: celui care ar fi ajuns la contemplarea frumuseții celei mai înalte (adică frumusețea minții absolute, așa cum era mintea lui Platon) să o contemple (t -e cu rațiune), ea nu ar fi de ajuns pentru a razdat nu (una) imagini (t -e asemănarea) bunătății și cu adevărat, cât (cât de mult) ar fi (el) atins de adevăr? un adevărat om cu suflet bun, ar fi nu acest om a fost mai bun cu Dumnezeu și mai nemuritor decât oricare altul dintre oameni?" Отожествление красоты с обыкновенным пноятiемъ dobra ни вы этихъ диалогахъ, ни вы Гиспчпiа сэтихъ диалогахъ; но въ "Государствѣ" (Pol V,), въ бесѣдѣ о вiдрочный цѣнителях красоти, внѣшнему Бесѣдѣ о вiдрочный цѣнителях красоти, внѣшнему Фи нему Всло зпя ософiи, КН Biblioteca "Runiverse" Р БОБОРЫКИНЪ Отрицающие какой-либо критирай красотий указиваютъ обыкновенно на разнохарактернохарактернохарактернохарактерность сусть Este imposibil să recunoști Se explică prin multe motive diferite, care pot fi reduse la câteva momente principale Ce experiență estetică diferită, atunci, în una și aceleași condiții de timp, loc și cultură generală, judecățile vor fi de un tip superior Frumusețea este îmbrăcată în diferite tipuri, în funcție de direcția creativității creative Și în rasa și cultura dată, un tip poate fi făcut să prevaleze; его возводять в неѣчто обозлондное, и такой частичный критериты страница обладитаница обладитыма ц дладитыма ц пдладитымц пдладитымц ѣний Așadar, gustul timpului este supus în permanență modei, iar influența ei își pune amprenta asupra judecăților estetice de orice fel Și toate aceste motive, la rândul lor, pot fi dezvoltate pe baza eredității și predispoziției rasiale În plus, percepția frumuseții, la indivizi individuali și în grupuri umane întregi, poate fi schimbată prin jocul asociațiilor aleatorii și se opun raţiunii celui care cuprinde cu adevărat frumosul Первые цѣнители доганияют только мнеѣния (¿окса); одинъ numai последний усвојеъ autocunoaștere (επιστήμη) Iar ceea ce constituie adevărata cunoaștere se reduce, după Platon, la ceea ce cunoaștetorul vede în obiectele cognoscibile - tipuri în care se

reflectă arhetipurile, de ce obiectele contemplației și reprezintă doar acele realități superioare, iar dezvoltarea estetică a omului constă în asta, astfel încât пониматься разумѣниемъ отъ типовыхъ предместовъ к их превообразамъ Platon, după cum se știe, nu și-a părăsit scrierile, astfel încât problema naturii frumuseții să fie epuizată; dar din tot ce găsim în dialoguri, unde se spune mai mult sau mai puțin ("Fedr", "Pyrus", "Gippias-major", "Gosudarstvo", "Lisis", "Fileb"), se poate aduce principalul ei este contemplarea frumuseții, conform căreia în fiecare obiect frumos există o exterioară (senzuală; formă și o idee interioară Prin contemplarea primului ne ridicăm la a doua rațiune - ca cea mai înaltă numire a filozofilor: a conduce noi de la tipurile fenomenale la arhetipurile noumenale, iar în acest caz - la arhetipul absolut și universal, adică la acea frumusețe, care este eternă, este esența existenței și centrul tuturor celor interesați la scrierile lui Arnold Ruge, "Platonische Aesthetik", Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ "оцѣнки и суджения влияютъ идеи и емоции самого разверный качаться, такў что высутеньъ высутечьъ офично, въкомикомъ не выплаваютъ impresii curate de frumusețe În fine, diferiți termeni folosiți în limbajul estetic sunt supuși unor interpretări diferite; se întâmplă ca doi oameni să nu se poată pune de acord asupra unei opinii cunoscute pentru că nu dau decât un sens diferit unuia și aceluiași termen; sau, dimpotrivă, vorbesc despre unul și același lucru, folosind termeni diferiți Voi aduce aici, sub formă de completări, o analiză mai detaliată a motivelor care provoacă absența uniformității în percepția și determinarea frumosului, folosind tabelul pe care profesorul Knight, autorul cărții "Filosofia frumosului" *) locuri într-unul dintre capitole, unde este analizată întrebarea despre natura frumuseții Aceste motive pot fi, în primul rând, prirozhdennya și constau fie în absență, fie în exces Deficiențele provin din organizarea fizică, inteligența sau emoțiile Излишества искодятъ изъ ыыаливания нормалыхых свитъ, или обуслотаţi ых стс пéстit În primul caz, avem de-a face fie cu intelectul, care se subordonează vieții emoționale, fie cu emoția, care prevalează asupra intelectului, fie cu senzațiile exterioare, care predomină atât de mult încât își subordonează atât intelectul, cât și emoția Причины приобретенныя станий таким бестомъ ассоциации оручањ извѣстнаго объектнаго объекта,ви сусуч,ви сусуч,пи схадствомъ, ползой или проградностью Cauzele probѣtennny sunt recunoscute și în virtutea împrejurărilor în care s-a format judecata sau a sentimentului testat și pot fi cauzate de: climă, gustul național, gustul provincial (mѣst *) Filosofia Frumosului; de William Knight Londra ' * Biblioteca "Runiverse" P БОБОРЫКИНЪ нымъ), competențe profesionale, modă temporară" etc d Autorul acestui tabel aparține unui grup de oameni care protejează principiul general al frumuseții Neferindu-se de la o analiză detaliată a motivelor care provoacă contradicții și caracteristici diferite ale judecăților estetice, astfel de gânditori nu sunt de acord cu poziția conform căreia nu poate exista niciun standard în frumusețea frumosului, exprimat în termeni englezi, nici un "Standard" Și în același mod, experiența întregii umanități culturale a arătat că personalități diferite sau straturi întregi ale societății, cu aceeași dezvoltare, arată aceeași, sau foarte asemănătoare, înțelegere a creativității rafinate și a frumuseții naturii exterioare Faptul opus nu a fost niciodată uitat Toate națiunile educate, în fața propriei lor minorități dezvoltate, converg nu numai în judecăți despre produsele creativității rafinate a epocii moderne, ci și în judecățile înaltei perfecțiuni a artei și poeziei din secolele trecute, până la antichitatea antică Nu se putea gândi la așa ceva, pentru că nivelul de

dezvoltare al societății umane nu permitea să fie numită, deși ar fi o oarecare măsură, criteriu al frumuseții Другий вопросъ, гдъ сидитъ это мѣрило: в объектѣ ла нашихъ всприятий, или же в объектѣ ла нашихъ всприятий, или же в нашриятий Такъ или одана, соглашение объявление между людими извѣстной равитости-въ такишение объявление между людими извѣстной равитости-въ такиххъ жххъ жъ жхъ жъ ъ оно возможность, de exemplu, в възпросахъ морали и въщасти Въ этомъ случаѣ, на стронѣ красоты и ея оцѣнокъ, отвеча, пожалуй, ответов Adună reprezentanți ai diferitelor rase și națiuni europene, de dezvoltare egală sau similară, și propun acestora, în paralel, o serie de întrebări din domeniul moralității și o serie corespunzătoare de întrebări estetice Nu va fi riscant să vă asumați pentru ce este Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ în regiunea frumuseții, poate exista mai multă uniformitate în judecăți și propoziții, decât în regiunea adevărului și moralității, care, din nou, va arăta apropierea mai mare a frumosului în umanul interior și dezvoltat, care este chiar categoria de adevăr bun și pozitiv И чисто-научные оцѣнки могуть очаться болеѣе разнорѣчивыми, чѣмъ естетиѣмъ естетическиа дическиа дсическиа дические чаться болеѣе разнорѣчивыми развития Если не легко доказать сайте естьование того, что просмотрельные частить мѣмириломсъ мыриломъ кыриломъ пыриломъ того, что просмотрельные частить сайте то вътъръм нигатительнымъ выдовыся, далеко не лишенные значиния Nimeni nu se va certa despre frumusețea și înțelepciunea fiecăruia, în felul său, ci despre principiile urâte, urâte, urâte și urâte, cel puțin în predѣlah-ul culturii noastre europene Iar pentru a găsi un lucru cunoscut, urât, urât, este nevoie de judecată Безобразіе есть антиномія чего-то, что мечество назівать дремникъ Nu este doar un concept negativ, este un fapt concret pozitiv care provoacă nu un bezrazlichnogo, indiferent, ci o proprietate foarte specifică Если неѣтъ и не можетъ быть критирая у красотия, то неѣтъ его и у безобразия И въ судженияхъ о немъ въщениеъ оттѣнки, но не принципиальные разнореѣчия În legătură cu aceasta, există și întrebarea sceptică obișnuită: cum poate ceva urât, care nu poate evoca nicio emoție atractivă în noi, să devină un obiect al percepției și judecății estetice? Această întrebare, până acum, nu a făcut decât să întunece dezbaterea, pentru că există o foarte mare neînțelegere în ea Tut' smѣshivayut două surse de inspirație minunată: creativitate reală și creativitate artistică, присущее человѣку Въ въ высоко-артистическомъ всопроизведении безоб- Biblioteca "Runiverse" Р БОБОРЫКИНЪ Admirăm diferite creaturi, nu tocmai ceea ce ne dă natura, ci modul în care creativitatea noastră transformă această nedumerire, o privează de tot ceea ce nu respinge sentimentele noastre exterioare, ceea ce ne determină să avem o stare de spirit mai înaltă În același timp, nu este necesar să uităm că multe lucruri, care au, în realitate, un aspect urât (cu absența purității liniilor, a armoniei și a frumuseții detaliilor), includ în ele însele, în același timp, multe lucruri pitorești Frumusețea și frumusețea nu sunt sinonime O statuie antică este o reproducere ideală a corpului unei femei frumoase; Dar peisajul sau imaginea de pe pânza unor oameni, cu rubici și dureri, nu au frumusețe mai înaltă, ci doar pitoresc Pe imaginea lui Ryusdalya sau Koro, este luat un peisaj plat gri sau un peisaj de toamnă discret, dar suntem fermecați de frumusețea reproducerii lor creative și, în această frumusețe, structura sufletească a artistului, sentimentul și înțelegerea sa asupra naturii sunt spuse Unii ticăloși, luați în calitate de modele de un artist de geniu, - dacă ar fi fost Velasquez sau Rembrandt - chiar nu includeau nimic frumos în ei înșiși, dar erau pitorești, din cauza neregularității și chiar a urâțeniei fețelor,

figurilor lor , ipostaze și costume V Cel mai important punct al discordiei este, totuși, în aceea: dacă să recunoaștem frumusețea ca un fenomen creat exclusiv de sinele nostru subiectiv, sau să admitem că există și un început special al frumuseții în natura exterioară? Къ концу вѣка prima-poziție-subiectivă a încetat să prevaleze; его стронников больше, чѣмъ ѣхъ кто душаетъ и красоту, лежаюю внеѣ нашего я Dar este posibil să fii de acord cu ei necondiționat? Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ Pentru a răspunde rațional la această întrebare, trebuie în primul rând să înțelegem cu ce fel de subiectivitate avem de-a face Este destul de ciudat că cel mai adesea găsim interpretări subiective ale frumuseții printre cei care se consideră campioni ai lumii științifice Dar subiectivitatea poate fi și de origine metafizică extremă Въ истории мишленія онъ кожанъ также, какъ івѣстно, с будстествами метафизичестафизичесъ также, какъ івѣстно, с будстествами метафизичестафизичесъ гонташод гонташок в Берклеѣ своего типическаго представления Dacă urmam această cale, atunci este posibil să ajungem la negația completă a ceea ce ar fi realitatea lumii din jurul nostru și apoi a întregului univers Помощительно частье even категории времении и пространица частовскимъ созданіемъ нашего нашего нашего; dar este greu de admis să afirmăm că aceste categorii nu au nicio compatibilitate cu fenomenele reale ale lumii De asemenea, s-a învățat cu mult timp în urmă că în lumea exterioară nu există culori sau sunete, așa cum le percepem noi, că doar organizarea noastră spirituală este capabilă să creeze, sub influența senzațiilor exterioare, o lume separată de percepții, idei, stări și imagini; но только отживший свой вѣк scepticizmъ доступлетуется paradoxомъ: испове бы мѣемъ остонанания нча пронания нча пронания нча пронинтся paradoxомъ его я Fiecare gânditor serios, chiar și unul idealist, poate admite că multe stări creative ale sufletului nostru sunt compatibile cu lumea exterioară Și pentru oricine aderă la vederi realiste, care aparține, mai mult sau mai puțin, așa-numitei viziuni "pozitive" asupra lumii, este totuși necesar să recunoaștem corespondența strictă dintre stările subiective ale minții și acele fapte pozitive ale lumii exterioare Principiul relativității este considerat drept sloganul pozitivismului, dar nu trebuie folosit greșit Biblioteca "Runiverse" Р БОБОРЫКИНЪ состояний Научно-мыслящий человък область внязнать панстаное пристуствие во внеѣнемы мирѣмъ мирѣъ рестуствие внязнать рестуствие евушной деятельности Aderarea extremă la principiile subiectivității în chestiunea naturii frumuseții este necesară până în acest moment, poate din cauza necesității de a lupta cu ochii esteticienilor, care reprezentau recunoașterea idealului necondiționat al frumuseții, complet independent de psihicul nostru Въ приветствует время никто изъ колько-нибудь изѣдователей прекрасного изъ кольбудь прекрасного краснаго уже не задгистаетъ такой экспрессионый почни зрѣния, печум и ѣтъ добности воспрессионый почни зрѣния Este greu să argumentăm cu asta, că nu există nimic în afara psihicului nostru și să vorbim despre trezirea frumuseții, că numai munca ei internă a făcut posibilă și formarea unei emoții speciale, numită estetică, și crearea întregii zone a creativitate rafinată Acest lucru nu dovedește, însă, că sufletul uman poate, de dragul frumuseții, să se descurce complet fără expunerea la natura exterioară Крайние стронники subiectivaționismul place să repete, что внеѣ нашихъ душавныхъ состаній в природѣ неѣтъ ноякой неѣтъ ноякой Dar în natură nu există știință, nici morală, ci doar cu ajutorul ei psihicul uman a fost dezvoltat la nevoile legilor stabilite ale unei existențe lumești; только бестомъ развития человѣческихъ обществъ, платьяжихих также к пририродѣ, стлиродѣ,

стлиродѣ вать тѣ или иния наравственный началы Intuițiile noastre transmit conștientizarea diferitelor fenomene din natură, dar nu le creează din nimic, deși avantajul spiritului nostru față de natură constă în faptul că suntem conștienți de intuițiile noastre, iar orice altceva în natură nu are o astfel de conștientizare exactă Este complet adevărat că doar al nostru a fost îmbunătățit la capacitatea de a înțelege și evalua frumusețea; Dar de ce există această abilitate în contextul obiectului, ce o cauzează? Извѣстное сообщение линий, Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ красокъ, размѣровъ, detaliile armonice ne dau impresii, ducând la emoții estetice, și ne fac mintea să evalueze caracterul și gradul elementelor de frumusețe, care sunt incluse în tabloul naturii Putem crea și independent de impresii externe directe; dar chiar și în stadiul cunoscut de dezvoltare, suntem incapabili să percepem frumusețea naturii și, în același timp, știm că a noastră nu creează o asemenea frumusețe în imaginația noastră - altfel, procesăm ceea ce am primit din exterior Dacă este așa, atunci este posibil să negați prezența elementelor frumuseții în natură, indiferent de capacitatea sufletului nostru de percepții estetice și creație creativă de produse frumoase? Nici din punct de vedere idealist, nici din punct de vedere strict științific, nici măcar dintr-un punct de vedere strict empiric, sau dintr-un punct de vedere unilateral pozitiv, nu există vreun motiv direct de a se preda nhilismului subiectiv, de a nega în natură astfel de combinații de elemente picturale , care se află într-o legătură organică inextricabilă cu frumusețea noastră simțită și înțelegere În natură nu există sunet sau culoare care să fie identice cu senzațiile noastre; da, dar corespondența dintre frumusețile naturii și percepțiile noastre estetice trebuie să fie de un asemenea caracter ca corespondența dintre toate celelalte fenomene și conștiința noastră subiectivă Și cu un punct de vedere cu ochii mai mari - oare nu este permis ca natura, în evoluția ei nesfârșită, să poată îmbrăca jocul puterii creatoare cu astfel de manifestări, în care se exprimă cele mai înalte momente ale existenței, cele mai perfecte corespondențe între conținut? si forma? Acestea sunt momentele pe care doar psihicul nostru le poate aprecia și aprecia pe deplin Dar unul din al nostru nu este suficient pentru a îndepărta din lume frumusețea care ți se dezvăluie de către natură în cele trei regate ale sale, inclusiv forma perfectă a corpului uman, din tabloul naturii minerale și vegetale, în care nu este Biblioteca "Runiverse" Р БОБОРЫКИНЪ идетъ дальше красивой живописности, до такий сопоцианий, какия развитая человѣчестая псописности псоцианий ямъ grandioznago и возвышеннаго Rezumând tot ce am spus, trebuie să reamintim aici principalele întrebări legate de natura frumuseții De ce numim frumos un lucru faimos creat de artă, un astfel de obiect sau altul din natura exterioară? Și când afirmăm că un obiect separat include frumusețea în sine, ce înțelegem sub acest termen? Какимъ образмъ выходитъ такъ, что в одномъ предмъ сидитъ красота, а в в другомѣѣѣтъ? Există o anumită relație între diferite obiecte care sunt recunoscute ca frumoase? Красота, находящаяся в извѣстныхъ вещах, îi unește sau, dimpotrivă, îi desparte? În ce constă frumusețea, de la sine, dacă ne despărțim de analiza subiectelor separate și ajungem la sinteză? Poate fi cunoscută esența sa, chiar dacă aproximativ sau parțial? Въ состанiи ли мы овладѣть ею, хочу бы бы прайтымъ мъм, и уразумѣт с или или или налогиси налоги налогис тавление intuiție? Și din nou, după cum vedeți, unele dintre aceste întrebări sunt legate de analiza științifică (mai mult empirică sau mai rațională), iar altele trebuie să se refere la sinteza filozofică Попытками отвѣтить на то и

на дрогего загранения и тѣ частный теоріи красоти, какія мы, вхъти хъ разсмотѣли Frumusețea nu poate fi redusă exclusiv la o predispoziție ereditară și obișnuită Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ ложениямъ, nici la піятнымъ ощущеніямъ nici la principiul general al plăcerii, nici la principiul asocierii, nici la тѣмъ внушениямъ, какія проитнщеніямъ cu diferitele trăsături subiectul lor, trăsături caracteristice, соводы Și, în același timp, putem recunoaște, într-un grad cunoscut, că în fiecare dintre aceste teorii parțiale există o parte a adevărului, inclusiv interpretarea frumosului, principiile ordinii și simetriei Dar dacă nu reducem conceptul de frumos exclusiv la aceste determinări incomplete, dacă mergem mai departe și vedem că frumusețea nu constă într-un singur material, trebuie să admitem că în el se combină diverse elemente, care pot fi atribuite unor teorii parțiale a frumosului: este înrudit Și în ordine, există un element în ea, este de neimaginat și fără armonie, constă în interpretarea primelor semne, trebuie să se încheie în sine și unitatea în varietate И дочустая слияние всѣхъ такихъ элементуъ, noi, în înțelegerea noastră despre frumos, ne putem ridica deasupra lor într-un alt nivel, mai înalt al rațiunii Luarea în considerare a întrebărilor despre originea subiectivă a frumosului și despre acceptarea frumosului în natura exterioară - la care nu mă voi mai întoarce - ne permite, dacă nu confirmăm, să presupunem că în acea lume și în altă lume продажать какое-то пачало, которые расположение выстаму в вамиодѣйствия нашего внёрнняго я и внеѣпшриодѣйствия Ce este aceasta pentru început, care este esența lui, nu știm încă acest lucru; dar ignoranța noastră nu este atât de mare ca aceea, de exemplu, care nu ne permite să răspundem la întrebarea corespunzătoare despre începutul binelui, sau al adevărului, în sensul naturii sale necondiționate Este necesar să faceți pace cu ea, dacă nu pentru totdeauna, atunci pentru un timp neopredѣlennoe Scepticii științifici și non-științifici pot obiecta la acest lucru: Biblioteca "Runiverse" eu БОБОРЫКИНЪ Răspunsul, deși nu direct, ne va servi oricărui fenomen al lumii fizice, mai ales celor care au început să fie studiate științific în vremuri relativ recente Electricitatea ar fi fost potrivită pentru o asemenea paralelă În acel moment, când lumea stătea pe loc și omul a început să perceapă în mod conștient fenomenele naturii exterioare, era deja familiarizat cu numeroasele descoperiri ale acestei forțe, care abia în timpuri relativ recente a fost separată de știință de diferitele fenomene și generalizată , ca un început izolat al vieții lumești Încă nu știm ce este electricitatea Poate că este un tip special de altă putere Извѣстно, что оно вы · состоянии профессионаться вѣтъ, давать теплоту, переходить в профессионаться вѣтъ Dar, totuși, nu este lumină și nu căldură, ci altceva, ceea ce, ca să spunem așa, este forța statică și dinamică a universului Такъ точно, в извѣстныхъ предѣлахъ сравнения,-и чало красоти; cu aceasta, insa, diferenta esentiala, ca frumusetea, desi poate fi evocata, prin asociere, cu alte elemente ale vietii noastre spirituale, nu trece, insa, in ele, precum o forta fizica poate trece in alta Când, de exemplu, răspunde cu un beneficiu, sau cu un element de rațiune, sau cu o lecție de morală, deja încetează să mai fie o frumusețe, în sensul restrâns al cuvântului Dar dacă admitem că frumusețea este începutul general, revărsat în lume, nu putem admite fără nicio tensiune că ceea ce este frumos în natura exterioară este, în același timp, și expresia stărilor noastre spirituale și că frumusețea este creat în sufletul nostru, neîncetând să fie original, se reprezintă în armonie cu începutul frumosului, împrăștiat în natură Și aceasta, la rândul său, Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ Ne

dăm seama: de ce o perfecțiune exterioară a Formei este insuficientă fără ceea ce numim expresie, expresie, de ce reproducerea strict imitativă a ceea ce nu ar aparține niciodată celor mai de jos trepte ale evoluției artistice Dar, pe de altă parte, este inevitabil ca, dacă ar fi să purificăm obiectele frumuseții, în interiorul și în afara noastră, de toate trăsăturile lor caracteristice, de acest tip ideal, nu l-am găsi și am realiza doar o abstracție fără viață VII То, что я сейчањ намѣтил, vorbind despre posibila prezență în viața lumii, începutul frumuseții, este pentru noi un secret temporar sau etern Dar acest secret nu poate fi dezvăluit printr-o singură analiză detaliată, pentru că am intrat în domeniul sintezei filozofice Analiza-studiu preliminar al stiintei Recunoașterea principiului general cunoscut va fi deja o ipoteză sintetico-filozofică, iar toți profesorii englezi de filozofie, despre care am menționat mai sus, analizând aceeași întrebare, spun, în conformitate cu ceea ce am expus acum, următoarele: "Dushevnoe poznazhnoe, căruia i se deschide frumusețea, nu trebuie să fie critică, ci simpatică" Abia atunci, când pătrundem atât cu înțelegerea noastră interioară, cât și cu vederea noastră exterioară în inima naturii, dezvăluim secretele frumuseții ei, astfel încât percepția simpatică să ofere o perspectivă mai profundă decât acele tipuri de analiză științifică care disecă totul, producând subdiviziunile lor Proces sintetic, veduushchiy к обединению, legat de înțelegerea deplină; el prinde natura ca întregul, chiar dacă este cu o latură, - în acest caz, cu partea, pe care se află pecetea frumuseții, iar această frumusețe este ca o haină luminoasă a naturii și sufletul naturii, Biblioteca "Runiverse" de P БОБОРЫКИНЪ ея глубочайшая тайна вългаются печать такимъ печатъ, cât de mult se poate manifesta prin ceva transparent, și nu descompus în atomi și elemente fizice de bază, individual Poate că astfel de generalizări vor arăta unele lucruri prea idealiste, care nu amintesc de binecuvântată amintire a filozofiei naturale a lui Schelling și a adepților săi Dar cum, atunci când percepem frumusețea, putem obține sentimentele și înțelegerea ei, rupând-o în bucăți? Și în frumusețea naturii exterioare nu vom găsi nimic, nu o vom lumina cu lumina noastră spirituală А вы нашей душѣ окупанаъ цѣлый паксъ imagini și simboluri sintetice, permițându-ne să înțelegem ce fel de frumusețe ar fi Какъ јазідъЂчаетъ тотъ же Английский теоретикъ, в этомъ смъсъ toată natura este plină de analogii cu sufletul nostru spiritual, plină de asemănări și corespondențe cu propria noastră natură; iar universul, din câte îl putem percepe, este un depozit uriaș de imagini, tipuri, simboluri și asemănări, răspunzând direct activității creatoare a sufletului uman, străduindu-se să reproducă frumosul Este posibil, poate, să mergem și mai departe și să admitem natura exterioară a vieții interioare care arată efortul de a-și îndeplini sarcinile creatoare Такой взгладъ отзывается пантеизмомъ; dar nu degeaba poeţii şi artiştii de cel mai înalt tip, precum, de exemplu, Goethe, au devenit mai mult sau mai puţin panteişti: au privit natura şi frumuseţea ei, ca la manifestările procesului lumii interioare care uneşte toate lucrurile , inclusiv oameni Și știința exactă, în fața unor cercetători atât de perspicace și onești precum Darwin, ne arată cum dezvoltarea regnului organic se reduce la o luptă cu obstacole Și în această luptă frumusețea joacă un rol nu mic Отчего же не ползетельно думи, что в всемъ мироздании чалое красоты безконечно Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ el se străduiește să se împlinească și nu poate realiza pe deplin acest lucru, înfruntându-se cu obstacole de alt fel? Și doar rar se uită prin ea, negăsindu-se în același timp nicăieri plină de înțelegere și simpatie, cu excepția

sufletului uman Для всей природы для производительный нечаходы в этой городной борбѣ Iar când începutul frumuseții îl străbate, acesta luminează interiorul artistului și îi permite acestuia să-l reproducă în linii, sau culori și sunete Sentimentele noastre servesc drept conducători ai frumuseții Она горовить намъ не отвлеченно, а в музыкаъ Формъ и цвѣта, звуковъ и движений Изъ соприкосновений этихъ возбудителей вiчениеъ восприятий с назiмiъ я вытекахъ вытекають содителей вiчениеъ восприятий с назiмiъ я вытекають содитеють я мы настояниеъ: удовственнiемъ, наслаждениiемъ, bucurie Dar aceștia sunt doar indicatori În ele nu stă toată esența frumuseții Adevărata percepție a acesteia apare numai atunci când senzațiile emoționale, satisfacția generală neprevăzută diferă de mintea noastră, când munca intelectuală reproduce ceea ce este livrat de sentimentele externe Atunci se încadrează în înțelegerea noastră "l", atunci doar noi putem recunoaște principiul frumuseții, care este încorporat în subiectul contemplației noastre Dar intelectul nostru ajunge, mai devreme sau mai târziu, la acea concluzie, că în natura exterioară, oricât de mult i-am admira frumusețea, nu găsim obiecte separate care să se încheie în sine, în sensul ideii de frumos, orice este complet terminat, complet Eta-to неудовлетовренность и была, отъ вѣка, печему человѣческое я, предраваяс творчеста творчестовѣческое, ния в немъ свихъ идеальных замысловъ И в таком смысѣ, цѣнка, сделанная когда-то Гегелъ, человъческому худостенному тростенному тровесту, ровесто в осноѣ своей разять върной и вурчичной программенной в интересахъ признииния за истого за исого за исого го значания Biblioteca "Runiverse" P БОБОРЫКИНЪ VIII Нельзя обойти в вопросѣ о природѣ красоты сопоставления идеализма и реализма, какъ очлоставления идеализма и реализма, какъ очлоставления ющихъ область мышления на два главный течения Platon, după cum se știe, a învățat că principiul ideal există necondiționat și se reflectă doar parțial în forme reale de frumusețe Dar adăugarea lui Aristotel la această doctrină a constat în faptul că nu putem ajunge la descoperirea tipului ideal decât prin intermediul lucrurilor individuale Aceste două doctrine reprezintă ceva complet incompatibil? Dificultatea sarcinii se va limita la tot ceea ce este mai greu de determinat: cât de ideal se va dovedi eficient Dacă ne întoarcem la viața organică a naturii și luăm nenumăratele manifestări ale acestei vieți, sub forma unor etape succesive de dezvoltare a unor specii și genuri separate de ființe organice, atunci va trebui acum să răspundem la întrebarea: ce înseamnă toate aceste manifestări legume şi fructe? Типическиа Формы природы, являющияся продуктомъ больше за жизнь,-cele mai desăvârșite manifestări, de care numai ea era capabilă Dar de aici rezultă că aceste forme, care se abate de la același tip caracteristic pentru tine sau cealaltă parte, nu mai au nicio semnificație? Если красота держится за типъ, то ее, в сую проче, поязаняють excese и клонения отъ тинонпчой Dacă ar fi altfel, nu ar exista frumusețe individuală și nu ar fi posibilă fără dezvoltarea trăsăturilor sale și, în consecință, fără abaterea caracteristică de la tipul general Putem, fără a cădea într-un eclectism fără principii, să admitem că oriunde se manifestă frumusețea, ea provoacă, în același timp, vibrația cunoscută a sufletului nostru și se ține de o formă definită, care include ceva în sine, care și-a găsit manifestarea reală în această formă Și așa, despre ce este individualitatea Biblioteca "Runiverse" NATURĂ FRUMOASĂ явлений красоты, исчерпываться не одни сормой, а констатуът также в верныйннемъ неѣчто În fiecare organism viu care atinge ceea ce numim frumusețe, vitalitatea sa este sursa de exprimare și oferă atractivitate obiectelor care nu au o rușine perfectă Dar abordăm ideea

vieții ca o sursă constantă și eternă de frumusețe Зизненное пачало стредилось и стредится къ созиданию Формъ, къ равитию особей Dar este posibil să spunem că viața este sinonimă cu frumusețea, așa cum au susținut unii realiști independenți, în volumul disertației autoarei: "Relațiile estetice ale artei cu realitatea " mirozdaniya, luată în univers, nu poate exista frumusețe în afara această viață universală, dar de aici nu rezultă că viața și frumusețea sunt identice Dacă ar fi așa, atunci psihicul nostru nu ar face nicio diferență între fenomenele naturii, tot ceea ce oferă ele, și acest lucru este departe de a fi cazul Asta ne duce la ultima întrebare Въ чемъ же составлет главное значание красоты и какое положение закамитъ это натечалсо стемчалсоты хъ категорий, которыя нашъ умъ силится раличать в жизни человѣческой души? Putem fi pe deplin mulțumiți de presupunerea că ea ocupă un loc intermediar între regiunea abstractă și cea senzuală? Dacă este imposibil să o reducem la una dintre formele și percepțiile senzoriale, atunci este imposibil să o identificăm cu gândirea abstractă sau cu legile naturii în forma sa logică, științifică Viziunea științifică este susținută pentru formule precise, uscate și, între ele, ce fel de frumusețe necesită în mod necesar alte caractere manifestate, emoționale și spirituale Ея продукти не пред-Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" P БОБОРЫКИНЪ ставилъъ сообщение однообразнаго протирениия все однихъ и тѣхъ же общихъ законо Frumusețea naturii exterioare se îndreaptă către sufletul nostru într-un limbaj care este înțeles în același timp și ne face să reflectăm ceea ce este frumos în ea S-au rătăcit acei adoratori entuziaști ai începutului frumosului, care au pus-o mai presus de toate, care o identificau cu bucuria divină și îi recunoșteau un sens atotcuprinzător, ce fel de putere este capabilă să ridice omul la raiul perfecțiunii ideale? Такімъ поборникомъ красоти, какъ ізвѣстно, былъ длъ долго энтузіастъ Schillerъ И его позднѣйшие сверстники, мислители, оеты и художники, увлекавшиеся учениемъ Schelling, прали тукри ой же всеобъемлющий смыслъ Nu vom suporta să repetăm aceste introduceri Vom spune doar, în concluzie, că regiunea frumosului, indiferent de modul în care cineva se raportează la ea, este tocmai acea parte a vieții noastre sufletești, unde toate celelalte percepții, principiile abstracte, principiile morale, toate răspunsurile posibile la viața materială și spirituală sunt procesate, ca într-un creuzet Tot ceea ce este rezonabil, bun, util, sănătos, puternic, vital, poate fi și frumos și vei găsi o coajă care ne oferă cea mai înaltă bucurie spirituală contemplarea frumosului P Boborykin Moscova, noiembrie Biblioteca "Runiverse" Originea și dezvoltarea sentimentelor morale *) eu Primim de la lumea exterioară senzații și diverse trupe de senzații, care se păstrează în memoria noastră sub forma prezentată și înțeleasă Fiecare sentiment și sentiment este însoțit de un sentiment necunoscut și este plăcut sau neplăcut Тѣ же чистования приятности или неприятности просмотроваюь и соотвѣтствующия приятности просмотроваюь и соотвѣтствующия приуючатство я в мульчите больѣе - слабой гради Ощущения и восприятия всѣ проишкодять отъ вздѣйствия насъ внеѣняго мира Соотвѣтствующия же имъ чуссования праденденце отъ приятный и состаній програниціаній програницаюча денце отъ приятный и состаній програниціаній програниціаній програницаючаденце отъ чего одно и то же восприятие можетъ в разное время просмотреться в разное время чистноя чистова , то неприятнымъ Ощущения, восприятия и происходятсия отъ нихъ представления и понятия серьганъ дладятсия отъ нихъ представления и понятия серьганъ дладставления серьганъ дладставления основою интелектуальной деятельности Соотвѣтствующия чувствования серненъ для образувания сложностьъ чувствъ Prin urmare,

ideile și sentimentele sunt indisolubil legate între ele Este evident ca *) Рѣчь, произнесенная на пятомъ годичномъ засѣdanii Общества неропоталоговъ и пятомъ годичномъ засѣdanii Общества неропоталоговъ и пятомъ годичномъ засѣdanii Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, октября года * А Т КАР С КТ Й în ciuda acestei legături de neîntrerupt, ideile identice sunt departe de a fi întotdeauna însoțite de sentimente identice: ideile provin peste tot din influențele lumii exterioare, care sunt adesea comune multor și chiar tuturor oamenilor și, prin urmare, sunt adesea identice Sentimentele, în funcție exclusiv de proprietățile interne și de starea unei persoane, pot fi complet diferite la diferiți oameni cu idei identice, iar ceea ce este plăcut unei persoane poate fi indiferent sau neplăcut pentru altul Adevărat, în general, datorită asemănării de bază a organizării la toți oamenii, în majoritatea cazurilor există aproape o astfel de coincidență pentru sentimente, ca și pentru idei, dar, nu mai puțin, o astfel de coincidență nu poate fi considerată obligatorie În același mod, nu este întotdeauna posibil să judeci după idei despre sentimente compatibile, la fel cum sentimentele identice sunt departe de a fi întotdeauna însoțite de idei identice Ети общия психологическиа замѣчания прочаютъ свое значание и по отношению кѣдению кѣмч мчаютъ орыя носыъ название наравственныхъ Для работания, сравнения и обединения разведных ощущений и восприятий, получаемых изочаемых изого ных ощущений ъ любовется образующимися в его муждения предложения и контациями, которыя предстено влентен влено ишления Cu ajutorul unui gând abstract putem combina în câteva idei un set nenumărat de concepte și reprezentări separate, corespunzătoare propriilor noastre sentimente Sentimentele care corespund unor gânduri separate și care le însoțeau corespund, de asemenea, celor mai abstracte forme de gândire Prin urmare, știu cum sentimentele și emoțiile individuale corespund sentimentului nostru cunoscut și voi ști cum corespunde cu abstractul general ПРОИСХОЖДЕНІЕ EL РАЗВИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ idei, care nu sunt altceva, ci o formulă generală pentru asta În același mod, și pentru acele senzații și percepții de care se leagă sentimentele noastre, pe care le numim morale, putem găsi o binecunoscută formulă generală abstractă, care ne va arăta în toată sfera sa subiectul sentimentelor morale și la nivelul în același timp dau caracteristica lor principală Privind toată varietatea infinită de subiecte ale lumii exterioare, vedem că toate pot fi împărțite în două mari grupuri: unele ne excită dorința de a le poseda, iar altele nu excită deloc o astfel de dorință Acele subiecte, pe care ne-am dorit să le posedăm, servesc la satisfacerea nevoilor corpului sau sufletului nostru, nevoi personale, satisfacerea cărora ne poate aduce un sentiment plăcut doar nouă Obiectele care trezesc efortul de posesie sunt diferite pentru diferiți oameni, cu excluderea celor care servesc la satisfacerea nevoilor elementare ale corpului nostru, necesități care din cele mai vechi timpuri au fost numite pe nedrept animale, dar sentimentele care sunt excitate de aceste obiecte, toate aparțin aceluiași grup și formează sentimente egoiste Aceleași obiecte care nu ne excită năzuința spre posesie, nu ne rămân indiferente, așa cum, după proprietatea de bază a spiritului uman, orice percepție poate fi plăcută sau neplăcută, fiind indiferentă doar în cazuri rare și, mai mult, doar pentru un anumit timp Sentimentele, entuziasmate de subiectele noastre și de manifestările lumii exterioare, cu care eforturile noastre pentru posesie nu sunt complet combinate, sunt diferite de soiurile neobișnuite Natura deja neanimată, lumina solară, cerul, tavanul este izmѣnchivoe în frumusețea sa

А ТОКАРСКИЙ tѣ, apa, suprafața pământului cu diferitele sale forme și culorile în continuă schimbare și fenomenele teribile ale naturii, lupta elementelor - trezesc în noi atât sentimente de mulțumire liniștită și bucurie, cât și sentimente de neliniște, frică și chiar teroare mortală Одушевленная природа продуваъ такое же влияние Cântarea privighetoarelor și vuietul leilor, vederea lebedelor plutitoare și a reptilelor hidoase - pot servi drept exemple suficient de clare ale diferitelor sentimente care ne excită creaturile vii În ceea ce privește oamenii, ei produc în noi, ca și unul în altul, sentimente asemănătoare, deși cu alte nuanțe: cu o parte - fețe prietenoase, cuvinte amabile, dorința de a ajuta, cu cealaltă - armura militară și amenințarea cu moartea И с незапамятных времень человѣкъ разделял миръ соотвѣтственно етимъ двумъ разделял миръ соотвѣтственно етимъ двумъ разтрачдя Tot ceea ce producea sentimente plăcute a fost desemnat drept bun, iar tot ceea ce includea moartea și distrugerea a fost desemnat ca fiind rău În acest fel, conceptele de bine și rău s-au format independent de relația naturii manifestate cu nevoile personale ale unei persoane Contemplând lumea exterioară cu toate formele și viața ei variate, omul a experimentat un sentiment plăcut care avea să-i sporească simțul vieții și să-l îmbine cu restul lumii În ceea ce privește originea acestui sentiment de plăcere, nu putem observa aici niciun alt proces în comparație cu toate celelalte sentimente Ideea foarte simplă ne putem bucura неприятно в частиний от' ничтонѣйшихъ измѣнений Deci, în ceea ce privește Formele, dacă luăm, de exemplu, o linie dreaptă de lungime cunoscută și începem să o împărțim, atunci simțul armoniei apare în noi numai atunci când împărțim Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХЪ чувствъ din această linie Aceasta depinde de întreaga structură a organului nostru Este necesar să spunem același lucru despre organul auzului ,-pentru ca toată lumea să știe că numai combinațiile cunoscute de sunete ne sunt cunoscute armonic,-combinații, care sunt bine studiate în prezent și permit o exprimare matematică precisă,- și despre impresiile de gust, atingere și miros Ultimele trei sentimente au însă această particularitate, că se referă doar la obiecte care vin în contact direct cu corpul nostru și nu ne pot servi absolut pentru evaluarea a ceea ce este departe de noi, drept urmare aproape că ele au exclusiv caracterul de sentimente egoiste Numai cu ajutorul văzului și auzului putem percepe proprietățile obiectelor foarte departe de noi și numai cu ajutorul acestor două simțuri putem contempla lumea în întregime, iar numărul imaginilor care ni le oferă vederea depășește cu infinit numărul percepțiilor auditive și imensitatea distanțelor, cu care primim impresii vizuale, nu avem nicio comparație cu sensibilitatea altor organe ale simțirii Astfel de proprietăți ale vederii explică pe deplin rolul enorm pe care îl joacă în viața noastră psihică Deci, nu suntem indiferenți nici măcar la forma subiectelor separate Извѣстная Форма, извѣстное сочтание части производятъ вы насъ приятный чуссования; другая Форма, другае сопоциание производятъ чистования неприятные Este curios că doar cu mare efort o persoană poate identifica acele elemente din care se compune un sentiment plăcut, ceea ce explică încetineala și dificultatea cu care se îmbină dobândirea unui gust și înțelegere estetică corectă Между тѣмъ изъ разно Biblioteca "Runiverse" А ТОКАРСКI n образнѣйшихъ соприятний Формъ и красокъ в природѣ doar un număr foarte mic de combinații trezesc în noi un sentiment neplăcut și, în plus, în cele mai multe cazuri, acest sentiment neplăcut, dar nu este combinat cu sentimentul principal de frică Такъ, de exemplu, видъ змѣи или тигра наполнитьъ насъ урашомъ и

отвращениемъ, если толниемъ, если толнитьнко иветотьъ насъ урашомъ и отвращениемъ, выместаний информация отъ насъ и грожаютъ, sledєдовательно, наши жизни În acest moment, nu era nicio modalitate de a spune nimic despre asta, astfel încât să putem experimenta un fel de sentiment plăcut în legătură cu aceste animale Dar haideți să vă arătăm un șarpe și un tigru în condiții depline pentru siguranța noastră și atunci ne vom iubi culorile mișcării și mișcarea grațioasă și vom simți o oarecare afecțiune față de aceste animale Acest sentiment de plăcere, care este trezit în lumea noastră exterioară, precum și în întreaga sa lume și în unele părți ale ei, se numește sentiment estetic Acesta este sentimentul de plăcere, care este trezit în noi prin această sau alta manifestare a naturii, și se încheie în sine și în dorință, astfel încât ceea ce a dat naștere acestui sentiment a continuat să existe Tot ceea ce amenință distrugerea acestui fenomen produce în noi un sentiment de anxietate și neliniște și, în final, dacă ceea ce ne-a plăcut dispare sau este distrus, se naște în noi un sentiment de tristețe și regret, la fel de dezinteresat ca și dorința anterioară de existența continuă Toate exemplele cunoscute ale unei astfel de relații cu natura exterioară pot servi sentimentului de tristețe pe care îl trăim toamna, în special în nord, când viața de vară clocotită se stinge și încetează și sentimentul de bucurie pe care îl trăim primăvara, când natura renaște la o viață nouă Această tristețe și această bucurie, rezultatul conexiunii noastre intime cu lumea înconjurătoare, în care trăim și o parte din care alcătuim, sunt deja Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ II РАЗВИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ Geniul sentimentelor morale Ideea de conexiune cu lumea, însă, nu apare deloc Наша грусть есть есть времящие утраты той масся естетических впечатлѣний, которатлѣний, которaты м на дослеских наше жизни Analizând acest sentiment de tristețe, trebuie să spunem că el se prezintă într-o esență indestructibilă și este rezultatul imediat al dispariției unor impresii estetice plăcute Poate, însă, această tristețe pentru viața care dispare este rezultatul unor asocieri mai complexe, și poate joacă un rol în însăși conceptul de viață, acest fenomen ciudat și misterios, până acum nu a fost rezolvat de oameni? La aceasta este necesar să răspundem negativ Всѣ главнѣйшия перемѣны, происходящия на глазах человѣка, обусловливаются жизню Рождение, ростъ и умирание - asta este ceea ce наполниться прочный человѣка миръ; viața și moartea - acestea sunt cele două principii care îi aduc cea mai mare impresie - și un om învață și se obișnuiește să iubească viața din afara lui, viața din mediul său, chiar cu mult înainte de a începe să fie dornic să dezlege ce este viața Такъ же человѣкъ научается и бояться мерти, т е distrugerea și încetarea vieții sale dragi și a vieții sale fericite Dragostea față de viață în lumea înconjurătoare și frica de moarte și încetarea acestei vieți exterioare sunt deja expresiile cele mai puternice și hotărâte ale sentimentelor morale sau altruiste Este evident că ele sunt complet diferite în subiectul lor de sentimentele egoiste, care sunt întotdeauna limitate la interesele unui individ care le experimentează Și deși sentimentele morale pot fi și o sursă de bucurie, de ce unii gânditori au considerat posibil să le includă în cercul sentimentelor egoiste, atunci nu mai puțin diferența de origine va servi drept graniță eternă între ele Sentimentele morale au propriul lor sentiment unic Biblioteca "Runiverse" А ТОКЛРСК Й îşi are originea în ceea ce are loc în lumea exterioară, iar influenţa sa se dezvăluie şi numai în raport cu lumea exterioară Și astfel, ideea de bine și de rău a apărut într-un om dintr-o lume exterioară, fără legătură directă cu existența sa personală, deși, în mod natural, binele în lumea

exterioară - viața - era bun pentru el, iar răul în exterior lumea - moartea - era rea și pentru el Приятные впечатлѣния возбуджають вы человѣкѣ чувство удовствелия În același timp, la el, există o dorință, astfel încât obiectele care au produs aceste impresii să fie păstrate și să continue să existe Dar moartea și distrugerea sunt inexplicabile, într-o manieră misterioasă, fără a înceta să schimbe viața și creația, determinând o persoană să se întrebe și să se teamă că obiectele care îi produc plăcere pot dispărea Așadar, unul și același fenomen, în unul și același moment, determină apariția unor sentimente de plăcere, cu suficientă intensitate, care se transformă într-un sentiment de încântare și surpriză, rezultat din această dorință de a păstra și continua existența fenomenelor care a provocat acest sentiment de plăcere și, din nou, decurgând din dorință зачавания, frica, că această manifestare poate dispărea Dar sentimentele de frică, surpriză și încântare sunt deja elemente ale sentimentelor religioase Omul a văzut schimbările care au loc în lume, dar cauzele acestor schimbări au fost lăsate ascunse pentru el Nu putea să-și dea seama ce mișcă norii care i-au purtat, ce a aprins fulgerele din ei și ce a făcut universul să tremure de groaznicele trăsnet, ce mișcă soarele, care a încălzit pământul și a facilitat răspândirea vieții și a început sa populeze universul cu diverse zeitati, atribuindu-le diferite influente asupra lumii si asupra propriei lor existente Pe acești zei el a purtat în mod natural și relația sa cu forțele naturii, minunea și minunea sa, frica și Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZBИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ smerenie Era neînsemnat și slab în fața naturii puternice și nemiloase și era, de asemenea, neînsemnat și slab în fața zeilor creați de el Și cum în natură peste tot au fost două începuturi, viața și moartea, binele și răul, așa zeii erau împărțiți în bine și rău Cea mai clară și cea mai bună dintre toate este această împărțire a perșilor, conform căreia există doar doi zei atotputernici - Ormuz și Ahriman, zeul bun și zeul rău, care sunt în luptă veșnică între ei Alte națiuni, precum strămoșii noștri, slavii, au admis o mulțime nenumărată de zeități diferite, și o singură națiune evreiască a păstrat din cele mai vechi timpuri ideea unui Dumnezeu Unic, purtând în sine viața și moartea și un spirit ostil lui Dumnezeu, diavolul, a fost singura cauză a mâniei lui Dumnezeu În consecință, sentimentul religios a luat naștere din aceeași sursă ca și sentimentul estetic și moral și în orice analiză trebuie să se țină seama de dezvoltarea unuia dintre aceste sentimente și de dezvoltarea celorlalte două și de comunitatea originilor lor O astfel de imagine, sursa originară a sentimentelor morale, era înconjurată de natura umană Și este posibil să spunem că sentimentele morale s-ar fi dezvoltat la o persoană chiar și în condiția unei singurătăți complete Însă singurătatea este destinată doar unui număr foarte mic de oameni și, în plus, nu se întâmplă niciodată complet și neîntrerupt Cu vremuri imemoriale, o persoană a descoperit înclinații publice și i-a plăcut să se întindă printre semenii săi Această împrejurare determină importanța unui alt factor în originea și dezvoltarea sentimentelor morale, care se bazează pe simpatie Ca urmare a organizării comunitare, ca urmare a surselor comunitare de origine a ideilor și ca urmare a aceleiași exprimări a sentimentelor, s-a stabilit între oameni o legătură foarte originală: sentimente și sentimente Biblioteca "Runiverse" ' А ТОК АРСКІЙ lucrurile, exprimate de o persoană, ar fi reproduse de alta, deși într-o formă foarte imperfectă, în principal doar în sensul unei asemănări calitative Cel mai important rol îl au sentimentele care au cea mai puternică expresie exterioară și, în consecință, toate sentimentele

cele mai intense, așa-numitele afecte: efectele bucuriei, exprimate prin exclamații de plăcere, râsete, mișcări rapide ale corpului, precum și ca efectele tristeții, exprimate prin lacrimi, strigăte, gesturi de disperare То же надо качать на графия гѣва, отвращения и т р Sentimentele, trăite de o persoană, sunt reproduse, iar la altă persoană, cu același caracter, pe care l-au avut la început, dar cu o diferență semnificativă de grad Мы никовать не в состоянии испытать и сотой доли того ѣйствительнаго горя или той горонтать и сотой доли того ѣйствительнаго горя или той горонтоди, горонъ городи, Мы никовать ах противетъ другие De asemenea, este necesar să remarcăm că sentimentele trezite în acest fel, ca urmare a influenței imediate asupra impresiilor noastre corespunzătoare, aparțin numărului celor mai stabile sentimente: oricât de zguduiți am fi fost de ceea ce am văzut, impresia noastră imediată slăbește, deoarece numai noi nu mai suntem vizibili этого зрѣлища; cum nu ne-am zgudui nervii cu un fel de sunet, ne mai linistim, cum doar nu-l mai auzim Capacitatea de a reproduce în sine sentimentele trăite de alți oameni se numește simpatie Există încă două cuvinte care sunt folosite în mod obișnuit indiferent, deoarece au același sens: simpatie și compasiune Вє дѣствительности же значание их не иднего Simpatia - acest sentiment complex și profund, care apare în dependența de proprietăți și trăsături fiziologice necunoscute nouă - este exprimată prin faptul că oamenii dintr-o organizație cunoscută se simt atrași de oamenii unei organizații similare Acest sentiment este extrem de comun și este necesar să spunem că nu numai Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZBИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ , care nu ar fi experimentat acest sentiment în relație cu mulți oameni, dar este necesar să spunem că de obicei se extinde la majoritatea oamenilor Acest sentiment, în ciuda profunzimii sale, este de obicei slab și permite cu greu determinarea și caracterizarea lui exactă Este posibil să spunem doar că apare din proprietățile pur-fiziologice ale organismului: prezența fețelor simpatice, apropierea lor de sensul fizic, atingerea lor, sunetul vocilor lor, mișcarea lor - tot ceea ce primim este plăcerea cunoscută Și dimpotrivă, atunci când există un sentiment invers de antipatie, din motive care ne sunt complet inexplicabile, vom experimenta un sentiment neplăcut din prezența altor oameni, pe care îi numim deci antipatici Din fericire, acest sentiment este semnificativ mai rar decât sentimentul de simpatie, iar numărul de persoane cu adevărat neplăcute, antipatice pentru fiecare persoană este de obicei foarte mic Aceste sentimente de simpatie și antipatie nu sunt determinate de vârstă, sex, rasă sau specialități tribale Въ их осноѣ лейти неразгаданное донынѣ родныстве рогизацij, и они могутъ цитатанное донынѣ родныстве рогизацij, и они могутъ цитатьъ sentimentul uman de bază Сочувствіе есть веремное чувсов, возникающее numai в отвѣтъ на тѣ или другиея врезевиея врезевие врезевие врезевие врезевия чдузевия чо чувствіе имимъ человѣкомъ На появление етого чистита мало группаъ влияния тестование или или патитии Doar necesară este existența unor sentimente cunoscute într-un grad suficient de puternic și le testăm cu simpatie într-o măsură mai mare sau mai mică Și cu cât aceste sentimente vor fi mai elementare, cu atât mai puțin complicate vor fi, cu atât mai dureroase și mai terminate vor fi exprimate în exterior și cu atât le vor găsi mai devreme în simpatia noastră Compasiunea este doar un fel de compasiune Sub acest nume, el a urmat înțelegerea noastră a capacității de a reproduce în sine sentimente neplăcute, suferințe ale altei persoane Biblioteca "Runiverse" А Т К АРС Кl â De obicei, acest sentiment este identificat cu sentimentul de milă, care este departe de a fi corect, la fel cum mila nu este experiența sau

trăirea de către noi a acelei suferințe pe care o trăiește o altă persoană, nu este, în consecință, o reflectare sau reproducere a celuilalt suferință, ci un sentiment independent care apare numai în noi проспод страданий друга Ot sentimentele de durere și compasiune nu sunt diferite de sentimentele de sobolѣznovaniya Sobolѣznovanie apare atunci, când у насъ apare identic cu un alt sentiment человѣкомъ de durere în raport cu unul și același subiect Aici sentimentul se dovedește a fi același nu pentru că, așadar, a apărut în noi din simpatie sau din compasiune, ci doar pentru că pentru noi înșine fenomenul cunoscut a fost încă neplăcut, așa cum este pentru o altă persoană, cu sentimentele de care sentimentele noastre coincid la momentul dat Această diferență dintre compasiune și durere explică fenomenul observat zilnic, că oamenii care au suferit o pierdere grea, încearcă în toate modurile să nu dea nici cel mai mic motiv pentru a-și exprima durerea, având ca obiect propria personalitate, în timp ce nimeni nu a căutat vreodată pentru a se ascunde de expresia durerii, dacă doar acea diferență subtilă, dar esențială, dintre sobolѣznovaniem și sozhalѣniem, despre care vorbeam, ar fi luată în considerare într-un mod corespunzător Легко виѣть, что изъ разсмотѣнных чувствъ наибольшее значание имѣютъ имѣютъ импаѣнных чувствъ наибольшее значание имѣютъ имѣютъ импаѣнных импаѣных Simpatia și compasiunea sunt sentimente care apar doar în dependență de alte persoane care trec și, într-o măsură semnificativă, depind de modalitățile de exprimare ale acestor oameni și de prezența unor persoane compatibile în raport cu care apar Ето-чувства, возникающия изъ ощущений и стол же не стойкия, какъ ощущения Merită să vă întoarceți pentru a nu vedea o priveliște uimitoare sau să vă închideți urechile pentru a nu Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНIЕ И RAZВИТIЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ слышать раздирающихъ криковъ,-и впечатлѣние и соотвѣтствующеее ему висования imediat În ceea ce privește sentimentele de simpatie și simpatie, este evident că ele se raportează între ele ca sentimente pozitive și negative de același caracter și, în consecință, au o singură sursă de origine În ce constă această sursă? Am spus deja că simpatia este condiționată de condițiile fiziologice insuficiente cunoscute de noi, - cu alte cuvinte, determinarea directă a sângelui care provoacă sentimentul de simpatie este imposibilă în prezent pentru noi Но вопросъ можно пистаться разѣшить косвеннымъ бестомъ Во-приховь, слѣдуеть мягия во нимание тотъ фактъ, что вы происходнiи Физическа происходнiи Физическа чо пилеска чо пилеска у лица вiлiского пола играјъ однакiдный релицанюю ролл запахъ Această împrejurare este suficient de cunoscută Mai mult, există fenomene la care ne raportăm mereu negativ, care trezesc mereu în noi oroare și urâciune cunoscute Къ числу такихъ явленiй оченье, de exemplu, violență, jaf, crimă Вслѣдствие етого человѣкъ, вкупрающий такое рода дѣйствия, внушаетъ намъ отвращение Dar tâlharii să ni se arate într-o formă elegantă și, fără să vrem, cedăm farmecului cunoscut Este adevărat că căutăm un suport ideal pentru simpatia noastră, dar nu trebuie să uităm că toate acestea ni se cer doar pentru a explica simpatia care a apărut deja și că în multe alte cazuri nu doar că nu căutăm un astfel de sprijin ideal, dar nici măcar nu îl vedem acolo, unde ea, într-o măsură semnificativă, determină acțiunile oamenilor Такимъ образиъ, и въ происхождении фициаться симпатии играетъ бъзжимо ролеснтеъ ролеснтелеми Cel puțin, nu există nicio oportunitate de a-l exclude Biblioteca "Runiverse" A tokarsky Comparând sentimentele de simpatie și regret cu acel sentiment, care, contemplând natura, trezește în noi viața în toate formele ei diverse, și cu acel sentiment de tristețe, care ia naștere în noi la dispariția vieții, trebuie să

recunoaștem între ele un analogie perfectă, chiar identitate Și când у человѣка жизерадостнаго оступуъ любви и доброжелательства к людимуъ,- toți люЎдумъзнимуъ nu se deosebește în niciun fel de acel sentiment de iubire față de toate viețuitoarele, pe care poeții îl descriu drept "dorința de a îmbrățișa întregul lume" Вслѣдствие етого одно изъ этихъ чувстваъ какъ бы дополнитьъ и исправиляетъ other, и стравиляетъ и приствaъ какъ одною жизню Acele sentimente de bucurie și tristețe pe care le trăim printre oameni, nu au ca singura sursă oamenii, ci sunt doar expresii ale acelor sentimente, care, deși într-un grad slab, ne excită liniștea în tot universul său Evident, din cele spuse, determinarea sentimentelor morale și a eforturilor unei persoane, cum ar fi efortul de a crește și îmbunătăți viața pe pământ Aceasta este Formula pentru acele sentimente pozitive de bucurie care sunt prezente într-o persoană și care apar în el în dependență directă și unică de schimbările care au loc în lumea înconjurătoare Viața nu este menită să fie înțeleasă cu aceasta doar ca existență, ci și ca activitate, în urma căreia formele de viață pot fi din ce în ce mai mici, în funcție de varietatea mai mare sau mai mică inerentă activității În această relație, putem observa trecerea de la organisme elementare, care dezvăluie capacitatea doar la mișcări etern identice, simple, simple, la o activitate umană neobișnuit de diversă și deci constant nouă Prin urmare, sentimentele etice, precum și morale, dezvoltându-se în exact paralelism cu sentimentele estetice Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНIЕ И RAZBИТIE НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ ми и изъ одного с ними причать, доганияют наибольшей интересности по отношенисти по отношению когошению колшению кольшей о человѣческой жизни Dar chiar și într-una și aceeași viață individuală poate fi întâlnită în grade diferite în funcție de multiplele condiții ale existenței sale Și cu cât condițiile de existență ale individului sunt mai nefavorabile, cu atât forma de viață este mai scăzută, cu atât mai multe obstacole sunt în calea descoperirii corecte a întregii activități de care este capabil, cu atât el va fi ferit de frumusețea inerentă el și cu atât mai puțin va putea satisface sentimentul moral al altui человѣка Prin urmare, oamenii slăbiți de sărăcie și boală, forțați să ducă o luptă severă pentru existență și adesea învinși în această luptă, vor servi pentru totdeauna drept sursă de tristețe și regret pentru cei care înțeleg gradul deplin de incompatibilitate dintre poziția reală a oamenilor, soarta nefericiților și plinătatea vieții și activității, pe care le puteau detecta în alte condiții Dar sentimentele sunt negative și, în principal, compasiunea necesită și propria exprimare și, în acest fel, determinarea finală a unei persoane motivate moral acceptă următoarea expresie: Creșteți și îmbunătățiți viața în pace și reduceți suferința Такова высшая форума наравственности, такова высшая цѣл жизни человѣка Deci, sentimentele morale sunt împărțite în pozitive și negative Sentimentele morale pozitive, exprimate în dorința de a crește și îmbunătăți viața, permit posibilitatea dezvoltării, care nu are precedent, și tocmai dezvoltarea acestor sentimente pozitive are cel mai important sens în raport cu educația Къ сожалѣнию, далеко не реѣдко можно встрѣтить мнеѣние, что наравственный чистомь псравственный чисттита можно встрѣтить мнеѣние стра- Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" А ТОКАРСКИЙ daniya и что вы интересахъ развития наравственныхъ чувствъ желательно равитие сострадотелхъ Această eroare duce la faptul că o persoană prea sensibilă începe să sufere intens și inadecvat la vederea suferinței altora și, dintr-un simț firesc de autoconservare, se străduiește să scape de impresiile dureroase și în același timp , neavând sentimente și aspirații morale pozitive, el

rămâne complet în această relație бездѣятельным, примѣры чего можно видѣть девуждение Între ele este ușor să arăți că compasiunea nu este singurul și chiar motorul moral de prim rang Dacă avem în față suferințe mai mari în timpul unei boli care amenință viața și dacă există deja un moment în care orice speranță pentru mântuire este pierdută, se poate pune întrebarea în noi, ce este mai bine: să punem capăt vieții pentru a pune capăt suferinței, sau pentru a menține viața în timp ce o susțin?Și suferința? Răspunsul la aceasta este complet clar și direct determinat de sentimentul moral al unei persoane, iar răspunsul este că va fi așa: susține viața, chiar dacă este suferință Prin urmare, va fi perfect de înțeles acea indignare morală profundă pe care o simte un medic atunci când oamenii în confuzie de spirit, epuizați de suferința celor dragi, întorc către el această întrebare, cum ar dori să găsească sursa morții în artă pentru a păstrează și susțin viața Va fi mai evident când vom lua un exemplu de cea mai mare suferință care nu amenință un pericol pentru viață Въ такихъ частовыеъ недутит жизнь для местанія страданий не придетъ в голову состостом солостом солову состерь дсолову Prin urmare, există o bază mai profundă pentru sentimentele morale decât compasiunea, iar această bază este dragostea pentru viață II Cât de adânc înrădăcinate sunt sentimentele morale, acele sentimente care stau la temelia lor Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZBИТIE НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ человѣкомъ в всей свейе зилѣ numai вы то время, когда онъ в состоянии созорецать пририроду́й природу Dar ea revarsă numai în el impulsurile care apar din propriile sale nevoi interne, astfel încât toate celelalte sentimente se estompează și dispar și, cu cât nevoia este mai intensă, cu atât mai dureroasă le stoarce pe toate celelalte Ca urmare a acestui fapt, la fel cum sentimentul de foame, foame și dorință de posesiuni au apărut în mintea nevoii, tot așa imediat aceste impulsuri egoiste au apărut ca stimuli pentru copii Dar cu cât sentimentele sunt mai multe legate de experiențe și reprezentări, și mai ales de grupuri prestabilite, cu atât se păstrează mai multă memorie despre ele Prin urmare, amintirea sentimentelor morale, care iau naștere în noi, nu este nici măcar cu întreaga masă de imagini vizuale, ea este salvată chiar și atunci când impulsurile egoiste ating cea mai mare putere De aici rezultă contradicția insurmontabilă dintre sentimentele morale și egoiste Pentru un minut omul s-a bucurat de viața din jurul său: a admirat frumusețea fructelor, viteza mișcărilor păsărilor, ochii blânzi ai mielului, pe care i-a mângâiat pe lâna moale și i-a hrănit din mâini, - și foamea care a apărut în el cerea moartea și distrugerea tocmai a ceea ce îi dădea bucurie И человѣкъ с уражомъ видитъ, что онъ самъ-источникъ мерти в мирѣ De aici vine acea teribilă condamnare a cărnii, pe care o întâlnim în omenire, deoarece abia ea începe să lucreze idei comune; de aici - învățături despre povara păcatului nostru originar, de aici, în sfârșit, până la conștiința imperfecțiunii noastre morale, pe care fiecare dintre noi o poartă în inima lui Din această contradicție între sentimentele morale, sentimentele de bunăvoință și bunătate și impulsurile egoiste se naște și un sentiment de remușcare, un sentiment * Biblioteca "Runiverse" A TOKAPCKИ necazuri și dureri legate de faptele lor, neplăcute cu propriile noastre sentimente morale Acest sentiment de remușcare poate fi destul de ascuțit și poate provoca suferință reală, al cărei grad este pe deplin determinat de gradul de dezvoltare a sentimentelor morale Хвсуто раскаяния не слѣдуетъ смѣшивать с чувсомъ rușine Rușinea este un sentiment excepțional de egoist și își are la bază teama de convingere, motiv pentru care nu poate servi absolut ca indicator al gradului de

dezvoltare a sentimentelor morale Pocăința apare în sufletul unui om fără nicio legătură cu amintirile altor oameni și poate apărea chiar și atunci când un om este singur cu el însuși și numai o astfel de pocăință poate fi considerată adevărată, deoarece va fi condiționată numai de forță a eforturilor morale ale acelui om Такое раскаяние se numește упрекомъ совѣсти Conceptul de conștiință nu are o determinare independentă și este determinat de obicei în funcție de modul în care este explicat prin ceea ce se numește resentimente, ugryzeniami sau reproșuri de conștiință Prin urmare, din cele spuse, este cu totul evident că sub conștiință se urmărește întregul corp de oameni hotărâți moral Nemulțumirea apare nu numai din contradicția dintre sentimentele morale și egoiste, ci și din contradicția dintre impulsurile egoiste și ceea ce se numește datoria morală Nu este același lucru, dar există o diferență complet clară între sentimentul moral și datoria morală Și anume, sentimentul moral de iubire și bunăvoință în raport cu lumea exterioară ia naștere în om, ca și în toate celelalte sentimente, cu cea mai mare forță în timpul existenței percepțiilor imediate și, prin urmare, continuă să se păstreze mai viu decât amintirea vie a aceste percepţii şi chiar decât memoria figurativă, -e Mai exact, aceste treziri sunt păstrate Dar Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZВИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ fiecare sentiment îşi schimbă puterea, în funcţie de o varietate de cauze interne, şi poate fi slăbit, apoi întărit din nou, în acelaşi timp, amintirea imaginilor care au provocat aceste sentimente se va păstra în toată inviolabilitatea ei Prin urmare, chiar și în acel moment, când nevoile egoiste ale unei persoane cresc în forță, sentimentele egoiste însoțitoare, conform legii generale, sunt înlocuite cu stări psihologice și ele îndepărtează sentimentele morale Dar amintirea acelor fapte, care erau legate de aceste sentimente morale temporar dispărute, este păstrată fără modificare Această amintire, această idee de datorie, decurge în mod necesar din sentimentele morale și este condiționată de acest sentiment, de parcă ar fi continuat să existe și există o idee de datorie morală Și este necesar să spunem că contradicțiile dintre aspirațiile egoiste și datoria morală apar chiar mai des decât contradicţiile directe dintre sentimentele morale și egoiste : sentimentele se schimbă și fluctuează sub influența diferitelor condiții, idei interne și externe și, în principal, a celor care au cel mai mult caracter general și sunt incluse ca o parte componentă constantă a conținutului conștiinței umane, se păstrează foarte constant Și ideea unei îndatoriri morale, care poate fi numită chiar și cea mai generală, este aceeași cu ideea generală de bază, deoarece apare din relația unei persoane cu lumea exterioară înconjurătoare, din relația care începe și se termină împreună cu viața unei persoane Împărțirea acțiunilor sale în virtuți și vicii este în dependență directă de existența contradicțiilor între impulsurile morale și egoiste ale unui om Характеристика тѣхъ и другиъ, разъ мѣемъ опредълeние наравственнаго чиствивания, не стем предълeние тния Dobrodѣtelí sunt recunoscuți ca rezultatul direct al ideii morale de bază - creșterea și îmbunătățirea vieții pe pământ și reducerea suferinței Следовательно, toate Biblioteca "Runiverse" A TOK AP UKI Й ceea ce va contribui la păstrarea și dezvoltarea vieții în lume va fi adevărata bunătate Такімъ-образомъ, umѣренность, воздержание, кротость, милосердіе и т d sunt buni, asemănători cu lipsa de pasiune, cruzime, lăcomie etc d vor exista vicii, pentru totdeauna, în toate condiţiile, tulburând simţul moral şi supuse condamnării Намъ недвижимость разсмотѣть еще одно неустранимое противоѣчие, которые вѣчно живелет

живешо живетранимое Numai atunci când apare un sentiment de vrăjmășie în raport cu o altă persoană, atunci sentimentele noastre morale față de această persoană slăbesc și pot fi complet distruse, cu atât mai mult: în noi apare dorința ca această persoană să fie distrusă, - cu alte cuvinte, o persoana dorește să-și distrugă dușmanii În același timp, motivul pentru care o persoană este considerată un dușman nu are sens: este necesar doar ca în conștiința persoanei reprezentate de inamic, să fie pliat și reprezentat de inamic, astfel încât în același timp a apărut dorința de a le distruge Dar, în același timp, un om realizează clar toată imoralitatea unei dorințe similare, toate contradicțiile ei cu idealul său moral, cel puțin în acele cazuri în care inamicul nu-l amenință cu un pericol imediat În ciuda acestui fapt, nu este posibil ca o persoană să scape de influența sentimentelor de dușmănie, care este atât de importantă și atât de umilitoare pentru el, și de cuvintele: "Iubește-ți dușmanii" - continuă să rămână în conformitate cu precept divin, care corespunde pe deplin aspirațiilor morale proprii ale omului și, prin urmare, este pe deplin de înțeles mai puțin, neîmplinit Яркій примѣръ такое влиjания вражды я заимствую изъ романа Gottfried Keller "Зеленый Генритхъ Генритхъ а генритхъ", всаимствую изъ романа ъ следующий часов Avea în școală un prieten, pe care îl iubea foarte mult și căruia i se supunea de bunăvoie, astfel încât era amândoi Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНIЕ И RAZВИТIЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ dă-mi unul mai vechi Prin urmare, ca urmare a diferitelor circumstanțe minore, când a devenit clar că celălalt era înclinat să-l înșele și, în general, îl trata destul de neplăcut, între ei a izbucnit o dușmănie, care a dus cândva la o luptă între ei, periculoasă pentru viață, deși au încercat să nu se întâlnească Въ то время герою разсказа было уже иб леѣтъ Cumva, acest fost prieten s-a urcat pe acoperișul casei pentru a prinde Flugerul, a căzut de acolo și s-a sinucis, exact în timp ce autorul se plimba pe lângă casă, astfel încât a aflat de asta imediat după accident Și asta a scris el: "Trudda, când am auzit această cunoaștere și am mers repede mai departe, am simțit groaza produsă în mine de această ocazie; dar sunt capabil să mă citesc după cum vreau și sunt capabil să-mi amintesc nu mici urme de tristețe sau rascayaniya Gândurile mele erau serioase și tulburate; dar inima, care nu poate fi poruncită, râdea în adâncul ei și se bucura Dacă aș fi văzut cum a suferit el, sau i-aș fi văzut cadavrul, cred că este probabil că aș fi fost copleșit de compasiune și remușcări; dar cuvântul invizibil, că dușmanul meu și-a încheiat existența dintr-o singură lovitură, mi-a dat numai împăcare, dar împăcare satisfăcută, și nu suferință, - răzbunare, și nu iubire Am creat repede, însă, când mi s-a adus aminte, o rugăciune artificială și stânjenită, în care i-am cerut lui Dumnezeu iertare, milă și iertare; dar înăuntru am râs și chiar și acum, după mulți ani, mă tem că participarea mea ulterioară la această nenorocire este un produs mai dureros al minții mele decât al inimii mele, atât de adânc înrădăcinat în ura mea " Въ такомъ явленiи вражды состать вътрой источнiъ нашего наравственнаго несовершента Vedem că există două feluri de sentimente în conflict constant unul cu celălalt Не имѣя сайл участь со совiми егоистическим побуж- Biblioteca "Runiverse" А ТО КА РС КIИ zile, dar în același timp de trăire și momente de satisfacere a acestor impulsuri, când în sufletul lui puteau să apară liber alte sentimente; Predavayas pentru distrugere Odată cu curgerea timpului, s-au dat noi forme de viață și o nouă direcție acestora sentimente diverse, care au început să primească un conținut atât de hotărât și să se dezvolte din generație în generație Tocmai, atunci când un bărbat a început să

trăiască într-o familie, sentimentele lui au devenit repede izolate și delimitate: toate sentimentele binevoitoare erau îndreptate către un număr mic de persoane, legate de ele prin legături de sânge și obicei de lungă durată, toate sentimentele ostile bărbatul dus dincolo de limitele familiei sale Atunci s-au format sentimente tribale și naționale și sentimente patriotice, când au apărut forme de viață de stat În cele din urmă, ideea umanității, ca întreg unic, a fost dezvăluită Pe măsură ce formele de viață s-au schimbat și conceptele s-au extins, omul, recunoscând imperfecțiunea sa morală și contradicțiile ineradicabile dintre idealurile sale morale în expresia lor cea mai înaltă și motivele sale egoiste, a încercat să găsească un ideal moral în limitele posibilului și a limitat eforturile sale morale numai la cele mai înalte forme de viață Pe de altă parte, contradicțiile constante dintre eforturile egoiste ale unor persoane separate și vrăjmașia și lupta care decurg din aceasta au provocat apariția ideii de răzbunare și a fricii de pedeapsă pentru încălcarea evidentă a intereselor altor persoane Astfel a fost creată, așa numită, morala publică, conform căreia întreaga viață a unei ființe umane și obligația sa morală sunt considerate a servi intereselor acelui întreg public căruia îi aparține При етомъ, вы виду того, что отношения Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНIE И RAZBИТIE НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ omul faţă de ceilalţi oameni, ca urmare a condiţiilor vieţii comune, determină prin ele însele cea mai mare sumă a sentimentelor şi acţiunilor sale morale, s-a format amăgirea că sentimentele morale au apărut doar din aceste relaţii, asemănător cu cea, de exemplu, cum s-a dezvoltat ideea de drept și că sentimentele morale se dezvoltă în dependență отъ развития и усложенiя relații publice Въ дѣйствительности же moralitatea publică есть есть не-что онее, какъ частная форума приложения нарынкума нарынкусх нарыния нары ъ это въдуетъ изъ сказан вышенаного Dar ideea moralității publice și, cel mai important, sentimentele corespunzătoare acesteia, nu și-au găsit încă o răspândire universală, iar în prezent avem și putem observa în fiecare societate, care a atins un grad cunoscut de dezvoltare, următoarele forme de moralitate: În primul rând, o puternică predominare a sentimentelor egoiste asupra celor morale, din cauza căreia o persoană comite acte morale numai atunci când și-a satisfăcut nevoile egoiste, ceea ce, odată cu dezvoltarea modernă a nevoilor și crearea unor nevoi artificiale, poate să nu se întâmple Во-продовъ, огранигiе наравственныхъ действiй предѣлами врочечной небольшого нометра вственныхъ действiй предѣлами врочечной небольшого нометра вственныхъ, предѣлами твенныхъ действый предѣлами вурочечного небольшого новый лицъ, предёлами предѣламий предѣламий Въ третыхъ, огранигiе свихъ наравственныхъ стремлений интересами извѣстной области бласти бласти звихъ Въ-четвертыхъ, ограницание ихъ интересами извѣстнаго народа или государство Наконецъ, вы-пятых, простовенiе доброжелательный чувствъв на въхъ людей безлнаь раильный чество и другание своей дѣятельности на благо всего человѣчества Кромѣ того, merită menționat Biblioteca "Runiverse" А ТО К АРСКIЙ скихъ интересовъ, сдѣланная за посjднее время вегетарiанцами, котоните какъ бы жела юстьнач пищѣ древнѣйшихъ лигий Adevărat, răspândirea tendințelor morale la formele inferioare de viață este posibilă numai atunci când se dovedește că aceasta are loc fără a aduce atingere formelor superioare, ceea ce în raport cu vegetarianismul nu a fost încă dovedit, dar sentimentele din care decurg astfel de tendințe sunt sentimente morale complet inteligibile și pure, pe care le întâlnim adesea nu numai în legătură cu animalele, ci și cu plantele, a căror iubire uneori capătă chiar caracter de cult, așa cum se observă, de exemplu, în raport cu

vechile copaci, a căror distrugere este considerată aproape sacrilegiu Asemenea forme diferite de moralitate se datorează diferențelor individuale, pe de o parte, organizației și, pe de altă parte, dezvoltării și vor exista pentru totdeauna, la fel cum totușia sentimentelor și slăbiciunea gândirii vor exista pentru totdeauna împreună cu un grad ridicat de dezvoltare a sentimente și o mare dezvoltare intelectuală Въ виду етого и текстование принуждения будетъ вѣчно недоставления для ограничения принуждения будетъ вѣчно недоставления для ограничения ограничения раничения раничения раничения раждения твий дърно организныхъ или мало кандыхых к наравственному развитию людей Dar de aici, nu există niciun motiv pentru care presiunea și frica vor fi răsplătite și invers Dimpotrivă, cu cât sentimentul moral este mai ridicat, cu atât este necesară mai puțină constrângere și cu cât sensul constrângerii este mai dureros, cu atât mai dureros arată insuficiența dezvoltării sentimentelor morale И если страхъ возмездия какъ бъняеть отсутствие наравственнаго чистование, de aici este imposibil de concluzionat că el însuși este un sentiment moral De aici rezultă că numai ceea ce un sentiment excepțional de egoist poate condiționa o faptă, identică cu aceea, care este condiționată de un sentiment moral și numai Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZВИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ Comparând aceste diferite forme de moralitate, vedem că există doar o diferență cantitativă între ele și că o zonă mai largă de atașament față de sentimentele morale o îmbrățișează pe cea anterioară Astfel, în formula cea mai largă, atașarea sentimentelor morale față de întreaga umanitate este o componentă invizibilă, iar atașarea sentimentelor morale față de cei mai apropiați nouă, în incinta familiei În consecință, există o legătură reciprocă între Formele de moralitate crescute și nu există nicio contradicție, ceea ce, a regreta, se presupune a fi foarte rar Și anume, нереѣдко любвь к семьѣ противополагается любви к обществу, любвь к отечесто вополагается пабществу, противополагается полагается любви к человѣчеству В дѣйствительности же не может быть любви к человѣчеству безъ любви к отделъ к отделъ нычеству жет быть любви к природѣ в всемъ ея ѣломъ fără lovъ к отдельнымъ частямъ Dar dacă nu există nicio contradicție între sentimentele morale mai puțin largi și cele mai largi, există totuși o interacțiune reciprocă între ele și, în același timp, foarte limitată, și anume sentimente limitate de dușmănie Чѣмъ ши?ре область приложения нравственныхъ чувствъ, тѣмъ o cantitate mai mică de oameni este exclusă din numărul de prieteni și разаьмеся Ca urmare a acestui fapt, apar unele manifestări ale sentimentelor originale, care sunt atenuate, făcute mai puțin exclusive și mai compatibile cu sentimentele mai largi Interesele familiei nu încurajează mai multe acțiuni dăunătoare comunității, interesele umanității nu încurajează slujirea unei comunități sau a națiunii, în interesul majorității altor oameni Въ приветственное время господствующей использовать нравственность общенийная, встлшод и стовать астьностамия наличания облачности граднаския С дъ дѣйствий с нрав- Biblioteca "Runiverse" А ТОКАРСКТИ cu sentimente personale în raport cu persoane din propria națiune nu este considerată obligatorie în raport cu persoanele dintr-o altă națiune, iar nici măcar atacul armat al unei națiuni asupra alteia nu este considerat un act prejudiciabil Acel fel de morală publică este cel dominant, dar nu mai satisface pe deplin sentimentul moral al omului modern, iar visul altor relații între națiuni, visul a ceea ce va veni cândva, când instrumentele morții vor deveni inutile, când armele vor fi transformate în pluguri și celelalte unelte de muncă și luptă pașnică

vor fi produse doar de arme spirituale, reprezentând cel mai bun vis al umanității Nu este necesar să uităm însă că odată cu realizarea păcii universale, oamenii nu au dispărut încă Sentimentele de dușmănie între națiuni, precum și între naționalități separate în cadrul aceleiași națiuni sau statului, care, spre regretul meu, este observat ca un fenomen comun peste tot, sunt expresia directă a dezvoltării insuficiente a sentimentelor morale și, în consecință, pot și trebuie distrus, oricât de mare a fost necesar pentru acea perioadă de timp Dar sentimentul de dușmănie în general, pe lângă dușmănia rasială și tribală fără sens, își are originea în proprietățile profunde ale spiritului uman, care sunt exprimate ca instinct de autoprotecție și autoapărare И всякий разъ, какъ человѣкъ объявленияться въ вътвестіни свойъ будовії димімъ въявленияться въ вътвестіни свойъ будовії димімъ въявленияться істаъ sentiment de vrăjmășie sau, într-o măsură mai mică, nebunie Acest sentiment apare atunci când ești mulțumit de satisfacerea tuturor nevoilor umane, atât fizice, cât și spirituale Adevărat, la fel ca sentimentul moral al unei persoane, și cerințele moralității publice tind să fie limitate prin Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНІЕ И RAZВИТІЕ НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ мѣрно развивающияся егоистическия побуждения, то вѣкоторыхъ частенияъ, когостенияъ, когоистическия побуждения огласуется с етими трекланиямиа, человъкъ можетъ ușor de împăcat cu el, iar sentimentul de dușmănie nu apare Но какъ только дѣло доходять до необходимость, программениемъ кохониъ наполнениъ наполнениъ наполнениъ до необходимость жизнь, такъ имединения и ражды и разды Постоянно усложняющияся отношения медух людими выработили такое рода удобния, что сурочдими такое рода удобния, что сурочдими иров встречаться лицомъ късу с отнятиемъ у него необходимих для него Факторовъ тестов Такого рода вмайдинѣйствие медух людими давно уже уратило личный характеръ правоетихъ правоетнихш Вслѣдствие етого вмѣсто примерной борга за тестование возъкла борба за право, борга за тестование возъкла борба за право, борга ба ди е pentru exprimarea generală și abstractă a condițiilor existenței umane, lupta pentru principii și idealuri Și cât de mare este distanța care separă omul modern de sălbaticul primitiv, iar sentimentele care apar atât în acela cât și în celălalt atunci când sunt tulburați de ceea ce ei consideră că sunt condițiile necesare ale existenței lor sunt cu totul identice Acest lucru se datorează faptului că sentimentele de dușmănie care apar sunt cauzate de aceeași organizare a unei persoane Am văzut că, privind natura în toată frumusețea și măreția ei, omul este plin de sentimente estetice și morale înalte Moartea și distrugerea sunt produse fără frică și tristețe Dar, pe lângă momentul contemplației, o persoană își petrece viața în copilărie, care este singura expresie a vieții sale Otovsyudu se dovedește a fi înconjurat de obstacole Slab și lipsit de apărare, el trebuie să îndure o luptă severă cu natura și oamenii pentru a-și asigura existența Natura teribilă nu oferă posibilitatea de a se învinge complet, iar omul nu visează la asta Pe de altă parte, din necesitate, el se zbate și se bucură în caz de victorie și triumfă în caz de eșec Biblioteca "Runiverse" А ТОКАРСКІИ или поражения продажеть грусть, dar nu protest și nu mânie De asemenea, acolo unde obstacolele vin de la ființe vii și, în principal, de la oameni, în care omul vede o putere atât de mult și de multe ori chiar mai mică decât a lui, și unde, în consecință, obstacolele nu par de netrecut, omul experimentează un sentiment de dușmănie și dorința de a distruge препятствие У людоѣдовъ это выражалось сѣданиемъ своихъ враговъ, т е довениемъ дела негизния до крайнихъ предѣловъ помощнаго În acest fel, sentimentul de vrăjmășie a fost rezultatul direct al luptei cu

condițiile de existență din jur, lupta este singura - manifestare posibilă a vieții Binele și răul, viața și moartea, precum și lumina și întunericul, sunt fenomene care se exclud reciproc lupta dintre ele este inevitabilă și fiecare individualitate, se poate spune chiar - fiecare atom al universului, deja cu existența lui proprie, luptă pentru acel principiu sau altul, iar dacă nu luptă pentru unul, atunci luptă pentru altul, așa cum între lumină și întuneric, bine și rău, nu există cale de mijloc pentru viață și moarte Что гасеце до Формъ брога, то, къ мизуннию, онѣ местали тѣми же Acesta este exterminarea reciprocă И какъ провобытный дикарь, такъ и modern человѣкъ nu diferă în această relație între ei Lupta pentru obiectele dorinței și lupta pentru adevărurile morale superioare au dus în egală măsură la exterminare și este suficient să ne amintim răspândirea creștinismului pentru a vedea în ce mod s-au răspândit în omenire ideile și învățăturile cele mai pure și înalte Distrugerea reciprocă a oamenilor de acest fel este, desigur, contrară sentimentelor morale, iar dacă luptătorii înșiși nu se dau în seama acestei socoteli, fiind duși și entuziasmați de luptă, atunci fiecare spectator, spectator imparțial este lovit de groază când vede o astfel de luptă Biblioteca "Runiverse" ПРОИСХОЖДЕНIЕ И RAZBИТIE НРАВСТВЕННЫХЪ ХУВСТВЪ Astfel de spectatori imparțiali sunt recunoscuți de urmași Acesta este motivul luptei, care este atât de puternică în fiecare nouă generație, - lupta pentru a evita greșelile predecesorilor și pentru a nu spori contradicțiile dintre luptele morale și necesitatea luptei Dar cât de mare a fost indignarea sentimentelor morale, până când nu a oprit lupta dintre oameni, care a apărut din sentimente de vrăjmășie și autoapărare Dar dacă sentimentele morale sunt în mod constant slăbite de sentimentele egoiste, care decurg din necesitatea menținerii propriei vieți, și de sentimente de vrăjmășie, care decurg din necesitatea luptei, atunci ele nu rămân fără influență și zona lor aplicarea devine din ce în ce mai largă Lupta individuală și-a pierdut complet caracterul original și numai în cazuri excepționale, când o persoană cedează complet în fața puterii pasiunii, ajunge la lupta pentru viață și moarte Вслѣдствие етого и цѣность жизни статья все выше и выше Главное влияние наравственныхъ чувствъ вы двутияется в междунiнi маший поводовъ раЇтоды, нтажоды, поводовъ роче, в приямой доставления отъ программiнiя понимания вещей и отношений, котораго хваталiдп Вслѣдствие такое понимания multe lucruri care păreau inițial dăunătoare și rele au încetat să sperie oamenii, multe rele eficiente s-au diminuat Въ то же время человѣкъ, mai bine adaptat luptei cu natura, a primit o oportunitate mai mare de a-și satisface nevoile pe lângă lupta cu ceilalți oameni În acest fel, este evident că tot ceea ce contribuie la creșterea bucuriei în viață și la reducerea suferinței satisface cele mai înalte cerințe ale sentimentelor morale Множество, быть можетъ, большийте человѣческихъ бѣдствий объявленияъ отъъ нажнийте нажнийте человѣческихъ въ Biblioteca "Runiverse" А ТОКАРСКIИ дѣйствительности отношений и отъ slăbiciune человѣка в борбѣ с природой, отъ slăbiciune, в сою пешод природой, в сою пешод природой чаточнаго знакомства с нею Prin urmare, este de înțeles prin sine că străduința de a cunoaște adevărul, t e Efortul de a cunoaște natura și omul, la fel ca străduința de a crește cantitatea de bucurie și de a reduce cantitatea de suferință, determină și cea mai înaltă expresie a sentimentelor morale în acțiune Такимъ времеъемъ серchampionsванъ știință și artă, analiză și creativitate Primul rol îi revine acestei științe și, dacă o ființă umană s-ar putea ridica vreodată la acea înălțime morală de neatins, a cărui aspirație este învestită în el de natura însăși, acest lucru s-ar întâmpla numai cu ajutorul științei, cu ajutorul unui

și minte luminată A Tokarsky Biblioteca "Runiverse" Despre sfera intelectuală a femeilor *) M G ! Întrebarea, pe care îmi voi permite să vă ocupe atenția, nu poate fi considerată o întrebare nouă Онъ не раъ и с разныхъ сторонъ раззмаливался цълымъ радиоъ вiчениеъ изјдователй Și asta nu este cel mai puțin important, din punctul meu de vedere, există un motiv să mă întorc la el din nou și din nou pentru a-i atinge o parte din partea lui - cei care sunt mai susceptibili să intereseze societatea noastră specială neurologică Aceasta este întrebarea: există astfel de condiții în organizația de femei care neapărat să le facă pe femei mai puțin capabile de dezvoltare intelectuală în comparație cu bărbații, cu alte cuvinte, este o femeie condamnată de natură să fie inferioară bărbaților în ceea ce privește abilitățile ei spirituale? Отвѣтъ на этотъ вопросъ я имѣю вы виду дать па осонании разбора данныхъ изъ озъ обласдсторь насть их наукъ- anatomie comparată, fiziologie-и на оснании наблюдений клининих над текениемъ неъкоторыхъ bolѣznennyh Dacă manifestarea activității psihice a individului este legată de un substrat anatomic, atunci, bineînțeles, sistemul nervos central, în special creierul, trebuie recunoscut ca acel organ, a cărui funcție sunt determinate toate procesele psihice Къ тачаму прочевнию приводъ насъ какъ наблюдение надъ текениемъ психическиххча bolъ, какъ наблюдение надъ текениемъ психическиххчай bolъ и экспертимъ над животными *) Рѣчь, читанная вы публикомъ засѣданiи Московскаго Общества невропатологовъ и засѣданiи Московскаго Общества невропатологовъ и засѣданiи пс ковскаго я года Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" L О ДАРКШЕВЫЪ Изъ цѣлаго ряда опитовъ, койтой программиютъ привестеннаго положения, я назову одинъ, привестеннаго положения и вы то же время наиболѣе прочательный Над какой-нибудь птицей, напримѣръ, голубемъ, деѣлаютъ такую операцију: ему снимѣръ, голубемъ, деѣлаютъ такую операцију: ему снимѣръ масть озга, тонкий стлой мозгового ступента, носящаго название мозговой коры O operație similară este efectuată de un porumbel destul de ușor și în curând este complet vindecat Но ета операция рѣзко сказијеся на психической стронѣ животнаго Un astfel de suflet își pierde toată autosuficiența, toată voința Stătea nemișcat într-un singur loc tot timpul Если прихожиться к гиему rapid и непачать, онъ въз везпокойство и, пожалуй, может слеѣть; dar daca te apropii incet de el, nu-i lasa pe altii sa-l sperie miscandu-l, il poti lua in maini, iar el nu va arata nicio rezistenta Proizvedya brusc rѣzkiy zgomot pe cap, naprimѣъ, udaromъ ruki obъ ruku, мы заставимъ его встрепенуться; dar dacă acest zgomot crește treptat, porumbelul rămâne cu totul indiferent față de el poate muri de foame și nu mănâncă mai puțină mâncare Dar stătea în picioare doar ca să-și pună bobul în cioc și l-a înghițit cu totul în voie Dacă îl iei în mâini și îl arunci în aer, acesta va zbura, de parcă ar fi complet sănătos, și, ocolind toate obstacolele de pe drum, se va așeza cu el pe cel mai apropiat obiect, astfel încât va rămâne nemișcat până atunci, până când o nouă forță exterioară заставить его сойти или слетѣть În mod evident, operația efectuată nu a provocat perturbări grosolane în sfera fizică a animalului, ci a presupus o schimbare drastică în sfera psihică, transformându-l într-un simplu automat, care a reacționat exclusiv doar la stimuli externi А вот другие, в высшей граденция интересный опытъ Golita Беруть двухъ собакъ: у одни удаляютъ при операции переднюю часть его мозга-așa numit, lobnye дузга, lobnye дузг эго част - așa numit, doli occipital Când animalele sunt complet recuperate din operațiune, Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII изѣдуютъ, и при етомъ тотъ кто кто знал животноъ до опарации, без труда может труда может замет замь в их характерѣ Un câine căruia i-a fost îndepărtată

partea posterioară a creierului devine neobișnuit de blând Dacă înainte de operație nu a mers la apel, s-a ascuns într-un colț, a mârâit, s-a aruncat în alți câini, atunci după operație devine extrem de afectuoasă, dă constant din coadă și își dă mâncare altora și ea însăși nu-l atacă niciodată pe primul Въ передней части мозга - лобныхъ долей Un astfel de câine este transformat din blând și afectuos în neobișnuit de rău și fermecător; nu se lasă bătută de un alt câine, să-și ia mâncarea, să-i intre în câine; în mod pozitiv, ea nu tolerează același tip de câine care se apropie; a mârâit deja, și-a arătat dinții și, neașteptând atacul altcuiva, s-a aruncat prima Acest experiment nu lasă nicio îndoială în faptul că trăsăturile, așa-numitele caracteristici, ne putem conecta și cu activitatea creierului Наблюдение над девушными болѣзнями у человѣка еще бѣе убѣждаетъ в томъ чтоѣзнями у человѣка еще бѣе убѣждаетъ в томъ чтоѣзнями норсто нора ельность можно только при нормальном головном мозѣ Стоить только развиться какому-нибудь грубому измѣнению в головном мужув, и пститча и стерича ейчаъ же ѣзко разстраиается Apare, de exemplu, o pierdere puternică a memoriei: pacientul uită uneori ce a făcut cu câteva minute în urmă; înțelegerea este coborâtă, și în același timp până la punctul în care bolnavul nu își recunoaște casa, rudele; разстраивается рѣчь такчи, что человѣкъ урачиваетъ capacitatea de a numi lucrurile pe nume propriu; измѣняется, наконечъ, и характеръ в стол ѣзкой дрегний, что человѣкъ деѣлаетскъ деѣлаетстеръ • кразкой дрегний оходить до буйства Toate acestea ne convinge că putem lega activitatea psihică a unui individ de funcția sistemului nervos și de caracteristicile speciale ale organizării mentale a creierului Въ то же время намъ страница понятнымъ, печему изѣдователи, желающие доказатстнто влиющие доказатстнто влиница понятнымъ, печему изѣдователи шении онног идношении отношении онног идношении над другимъ, страяются путика на такатови перестов перугимъ моза, которыя, по их мѣнию, * Biblioteca "Runiverse" L O ДАРКПІЕВІЪ зверняяъ врезёмъ болѣе хакого развития етога огана у данного индивида ■ Dacă ne întoarcem la lucrări speciale, unde problema caracteristicilor anatomice ale creierului depinde de diverși factori, trebuie să remarcăm un fapt important: creierul unui bărbat, în medie, cântărește cu - de grame mai mult decât creierul unui femeie Care este acest fapt? În cunoscuta lucrare "Das Hirngeiuicht des Menschen" a cunoscutului anatomist german Bis eh off'a găsim o astfel de frază: abilități - c другие, известная связых *)" Și mai departe a vorbit: " nu se poate nega că sexul masculin a excelat întotdeauna și pretutindeni la un grad mai mare de inteligență și abilități psihice feminine, așa cum creierul masculin s-a diferențiat întotdeauna și în orice moment de corpul feminin prin greutatea sa mai mare-pe U -un parte **)" Cercetătorul francez Le Bon, deși nu se exprimă cu atâta hotărâre precum Bischoff, nu mai puțin într-una dintre lucrările sale ***), dedicată întrebării care ne interesează, face o asemenea comparație de date, din care este posibilă pentru a trage o singură concluzie: greutatea mai mică a creierului femeilor мнежей граденъ ея интелигентности програмлетно с мушчиной Крайне интересна в етомъ отношении одна изъ приводимых имъ табликъ El determină volumul mediu al craniului bărbaților și femeilor în rase aflate în diferite stadii de civilizație și, în același timp, ajunge la concluzia că diferența dintre volumul craniului bărbaților și femeilor este departe de a fi identică în diferite curse Cu cât este mai mică pacea în relația culturală, cu atât această diferență este mai mică și, dimpotrivă, cu cât se bazează mai mult pe civilizația sa, cu atât este mai mare diferența Da, *) Str **) Str ***) Recherches anatomiques et mathématiques sur les lois des variations du volume de

cerveau etc Revue d'anthropologie par Broca T II Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII -австралийцевъ вѣстимость черепа мущины объегаъ вѣстимость черепа женщины на ку cn , iar locuitorii Polineziei- pe metri cubi cn , у другних эгиптянъ - на куб cn , а у современный парижан - на куб cn "Este clar de aici", spune Le Bon, "că, după măsura în care urcăm pe scara civilizației, bărbații sunt din ce în ce mai îndepărtați de femei" Итакъ, вотъ что женщинаъ меньший вѣѣ mozga женщины: онъ говоритъ, по мѣнию авторовс, авторов интелигентности женщины с мущиной Cu toate acestea, diferența dintre creierul unei femei și creierul unui bărbat nu se limitează la un singur lucru Нѣкоторые изъ anatomovъ-Huschke, R Wagner, Rüdinger-находятъ еще, что мужской мозгъ отъ женской овиснорой овиснобой овисноз неѣкоторыхъ бороздъ-тѣхъ углублений медух складками, в которыя ложится кора гозомам Такъ, указываютъ, примѣръ, на то, что Роландола брозда у мужчины остоитъ отъ нцог, змонь ет далеѣе отъ передняго конца можа, у мущины предстантся разивотымъ puternic, чѣмъ у женщиины Dacă luăm în considerare că lobii frontali, conform opiniei generale a cercetătorilor, se află într-o relație deosebit de strânsă cu procesele activității psihice, atunci va deveni clar că această particularitate în dispoziția girului, la care autorii numiți subliniază, trebuie, în esență, să demonstreze superioritatea organizației мужской надъ organizație женской Și vot, vedem că unii dintre autori, dacă sunt mai mici decât creierul femeilor, iar trăsăturile speciale ale răsucirilor sale vorbesc pentru un grad mai mic de inteligență a unei femei, este o amintire a unui bărbat care merge Se repetă în articole populare, introdusă în diferite broșuri mici și devine o astfel de imagine ca un fapt dovedit, universal recunoscut Dar este așa? Este corect? Не страдаетъ ли онъ односторонностью? Наше сомнѣние в данныму случаѣ тѣе болѣе законно, что выставление голоса специатлисовтовой, воставление такое глаздала Pentru a înțelege mai ușor această întrebare dificilă, mai bine Biblioteca "Runiverse" L O ДАРКШЕВЫЪ всего страдаться изучить, съ покция зрѣния дохочательности, тѣ факты, на койтров опсыров опсыров опирости ие простанный нами взгладъ Наибольѣе правильный пут для этого, по моей мнеѣнию, это-пут корпатрельно-анотамический În același mod, dacă particularitățile cunoscute în structura anatomică a creierului servesc într-adevăr la exprimarea gradului mai mare de inteligență al unui sex în comparație cu celălalt, dar aceleași particularități ar trebui să servească drept bază pentru judecăți despre gradul de bogăție al intelect și pentru reprezentanții tuturor celorlalte clase ale regnului animal; dimpotrivă, dacă credem că gradul de inteligență la diverși reprezentanți ai regnului animal nu merge mână în mână cu acea sau altă trăsătură anatomică a creierului, atunci această trăsătură anatomică își va pierde semnificația ca criteriu incontestabil în judecarea gradul de inteligență al unui anumit animal sau al unui anumit sex Unul dintre motivele pentru care se consideră un bărbat mai dotat intelectual, în comparație cu o femeie, servește, după cum am văzut, la împrejurarea că greutatea absolută a creierului unui bărbat "pretutindeni și peste tot" (cum spun autorii) depășește greutatea absolută a creierului unei femei Vom încerca să aflăm în primul rând dacă este posibil să dăm un astfel de sens necondiționat greutății absolute a creierului în problema unui grad mai mare sau mai mic de inteligență a unui individ Dacă creierul absolut al creierului poate servi de fapt ca o măsură a dezvoltării spirituale a unui individ, atunci ar trebui să ne așteptăm ca creierul uman, în funcție de propria sa greutate, să depășească creierul absolut al tuturor animalelor necondiționate Revenind la tabelul întocmit aici, în care este dată

greutatea absolută a creierului unor animale mari, vedem că creierul uman, conform propriei sale greutăți, depășește de fapt creierul majorității animalelor și, în plus, chiar și pe cele ale căror corpurile sunt semnificativ mai mari decât greutatea corpului uman, de exemplu, un taur, un cal; dar în același timp, în acest tabel, întâlnim doi reprezentanți ai clasei mamiferelor, al căror creier absolut absolut a rămas departe în urmă, creierul absolut absolut al unui om: este o pisică și un elefant Biblioteca "Runiverse" ОБЪ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРѢ ЖЕНЦИНЫ Абсолютный вѣсъ головного мозга различныхъ животныхъ Koshka Câine Oaie Mandril Stânga Gorilă De · Loshad Человѣкъ Kit Elefant de grame " " " " " " " " OO " OO " Evident, dacă am dori să acordăm greutății absolute a creierului unui individ un moment de semnificație care să rezolve necondiționat problema gradului de inteligență, atunci am întâlni o contradicție imposibilă cu realitatea: ar trebui să recunoaștem organizarea animale precum elefantul și balena, mai înalte decât organizarea oamenilor Această contradicție, poate, nu este atât de evidentă când vine vorba de superioritatea unui sex față de altul; dar se remarcă cu deplină claritate atunci când aplicăm același principiu la soluționarea problemei gradului de inteligență a reprezentanților diferitelor specii din clasa mamiferelor Dar dacă acest principiu se dovedește a fi insuportabil atunci când rezolvăm problema superiorității în relația intelectuală a unui animal față de altul, atunci noi, pentru a rămâne consecvenți și a nu ne abate de la baza științifică, logică, trebuie să-l recunoaștem ca inacceptabil pentru soluția problemei superiorității organizării unui sex față de organizarea celuilalt · Dar avem încă un fapt care vorbește, poate, chiar și cu o mai mare convingere împotriva principiului - recunoașterea greutății absolute a creierului ca un moment semnificativ care indică o inteligență mai mare Ето-данныя взвѣшивания можа людей дного пола, прижизненный особенности кохонию людей дного пола, прижизненный особенности кохонию бохонию были хонию были золи дователю Întrebarea a fost elaborată cu atenție, printre altele, de către prof Л· Н Зерновым в пропасѣ, citit de el la a doua întâlnire a rușilor Biblioteca "Runiverse" L O ДАРКШЕВЫЪ врачей в память Pirogov *) Prof Zernov raportează date din studiul creierului unei persoane - generalul S , "talent înalt care nu este supus niciunei dispute și căruia i s-a oferit o educație extinsă și o energie fără precedent", după cum vorbește autorul, "glorie universală" În ciuda unei dotări spirituale atât de bogate, această persoană poseda un creier care, conform greutății sale absolute, era "mai aproape de cifra medie" И что основение интересно, это то что в числѣ другай мозговъ, котой взвѣшивались подивались на prof Зернова при теѣхъ же машимосъ сположенияхх, при какихъ взѣшивался и исписамосъ сположенияхх, при какихъ взѣшивался и исписамосъ сположенияхх с большемым absolutnymѣсомъ, чќмъ mozъ generala C "Кто же были люди, mozgъ хомоjъ отпачать тяжеѣе? - a întrebat prof Zernov În majoritatea țăranilor, soldaților și țăranilor, doar patru aparțineau clasei educate a societății, dar, din câte se știe, nu erau dați la nimic deosebit în viață" **) Și asta nu este deloc exclus! Bischoff oferă o listă foarte interesantă de oameni care s-au distins în timpul vieții cu abilități remarcabile și creierul absolut al căruia sunt cunoscuți, datorită autopsiilor post-mortem Și vot, v étom perechnѣ Toate creierele conform lui Bischoff: Hermann Dirichlet Fuchs Gauss Pfeufer Bischoff M Mayer Huber Hermann I Liebig Fallmereyer Hausmann Tiedemann Harless Dollinger de grame " " " " " " " " " " " " " " " *) Къ вопросу объ анатомическихъ основологистяхъ мозга интелигентныхъ людей Труды II cѣzda русских

врачей в Москвѣ TI Moscova, **) Op cit , p Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII мы, радиањ с цифрами, которыя стоятъ выше середняго вѣа мозга, встреѣчаемъ не маторъ цисочаемъ не матало цятъ тоятъ mult mai jos decât acesta; Vorbesc altfel, iată-ne, în fața noastră, o serie de persoane bogat înzestrate din natură, care posedau un creier, stând, după greutatea lor, mult mai mică decât greutatea creierului Deci, avem motive să recunoaștem că întregul creier absolut, prin el însuși, nu poate servi în niciun fel ca expresie a gradului de inteligență al unui individ Și aceasta, la rândul său, ne obligă să ajungem la concluzia afirmației autoarei, de parcă o femeie, sub forma unui creier mai mic, este mai jos decât un bărbat într-o relație intelectuală Знакомство с привестенной выше табличей абсолутный вѣсъмозга вышениюъ животниюъ животные табличей абсолутный вѣсъмозга вышениюъ животниюъ животные навотные навталспа ченицание того, de ce greutatea absolută a creierului, prin ea însăși, nu poate servi ca o expresie directă a inteligenței unui individ În același loc, în acest tabel, așa cum am văzut, există astfel de reprezentanți ai clasei de mamifere, care se disting clar de numărul altora prin volumul imens al corpului lor - balene, elefanți Dar este posibil să credem că nu există o corelație între volumul creierului și dimensiunea corpului animalului? În sfârșit, nu! Trebuie să avem în vedere că creierul este un organ nu numai al activității psihice; Activitatea somatică depinde în totalitate de creier și, cu cât organul animal este mai dezvoltat, cu atât dezvoltarea creierului trebuie să fie mai mare De aici este clar că creierul unor astfel de animale, cum ar fi un elefant și o balenă, poate depăși creierul unui om, dar, bineînțeles, nu din cauza darului spiritual mai mare al acestor animale, ci pur și simplu din cauza marelui volumul corpurilor acestor animale Odată ce s-a aflat că greutatea absolută a creierului are o influență asupra volumului corpului animalului, atunci a fost firesc să ajungem la întrebarea dacă greutatea absolută a creierului poate servi ca măsură a dezvoltării spirituale a un individ, dar nu greutatea relativă a creierului (implicând prin aceasta relația greutății sale cu corpul) Într-adevăr, anatomiștii antici au susținut acest punct de vedere, что че Biblioteca "Runiverse" L О Д А Р К Ш Е В И Ч Ъ lovѣкъ продажајъъ relativ la cel mai greu mozgom Cu toate acestea, un studiu mai detaliat al acestei întrebări nu a justificat studiile autorilor vechi Pravda, greutatea relativă a creierului uman, așa cum reiese din tabelul atașat, este mai mare decât greutatea relativă a creierului unor astfel de animale precum un elefant, un taur, unele maimuțe, dar se dovedește a fi mai mică față de greutate Отношение вѣа гемого можа кѣсу ѣла (относительный вѣсъ гемого можа): Țestoasa V o Byk Veso Слонъ Vзоо Павянъ Viso Macaco Человѣкъ / o Vrabie / S Cimpanzeul Tgo неѣкоторыхъ мелкихъ птицъ, какъ, de exemplu, vrăbiile și неѣкоторыхъ обезянъ, какъ, de exemplu, cimpanzeul Evident, dacă luăm greutatea relativă a creierului ca măsură a dezvoltării intelectuale a unui individ, vom întâlni exact aceleași contrarii pe care le-am întâlnit atunci când vorbeam despre semnificația greutății absolute a creierului Dar dacă am permite pentru un minut ocazia de a folosi greutatea relativă ca măsură a dezvoltării spirituale a unui individ, atunci s-ar părea că el nu vorbește în niciun fel despre slăbiciunea sferei intelectuale a unei femei Toți autorii recunosc în unanimitate că ceea ce este relevant pentru creierul femeilor nu este relevant pentru creierul femeilor Такъ, по Bis eh off Ju, оснотительный вѣсъ mozga у мущины равнеъ -а у женщины онъ равняется - Д A doua împrejurare, pe care o subliniază autorii, vorbind despre diferența dintre creierul feminin și cel masculin, este,

după cum am văzut, unele diferențe în cursul brazdelor de pe suprafața cortexului creierului mare Pentru a face o evaluare mai corectă a acestui moment, vom încerca să stabilim ce sens general poate fi atașat structurii suprafeței cortexului cerebral în Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII Î întrebare despre inteligența diverșilor reprezentanți ai regnului animal Dacă ai în față o serie de creiere din diferite specii din clasa mamiferelor, se va dovedi că aici vei întâlni creiere cu o suprafață complet netedă a creierului, sau mai bine zis, doar cu un indiciu de oarecare brazdă, și cu o imagine neobișnuit de bogată și complexă a celor extrem de curbate se răsucesc Такъ какъ образувание еичаъ извилинъ, которыя разработная не чѣмъ инымъ, какъ слакъ силинъ scoarţa cerebrală este plasată în dependenţă directă de cea mai mare или меньшаго ¡развития процессия мозговой коры, și ета последняя-мозговая коры-разззвитается говая коры-разззвитаекъ говая коры orez I Мозгъ castor (de Leuret) orez O oaie (de Leiiret) тельный елементъ мозга, то и утвердилось мнѣние, что bolѣе· complex картина извилинъ и борофа дспилось мнѣние · мозга serve выражнеіемъ большей одаренности індивада в интелектуальномъ отношенiи La prima vedere, se pare că animalele mici, cu creier absolut mai mic, posedă în principal creier neted, în timp ce creierele cu un model mai complex de circumvoluții cerebrale sunt recunoscute ca aparținând animalelor mai mari, atingând, conform opiniei generale, un grad mai mare de inteligență Cu toate acestea, întrebările de studiu mai detaliate ne conduc la o concluzie complet diferită Biblioteca "Runiverse" L O ДАРКШЕВЫЪ Dacă bogăția mai mare a creierului ar merge mână în mână cu un grad mai mare de inteligență, atunci nu am fi fost, cel puțin, excluși de la astfel de reguli Și între ei, исключения ети имѣются на лицо в большом числѣ Am luat, de exemplu, un reprezentant al unui rozător - un castor și unul al unui mestecător - un berbec Cine nu cunoaște inteligența bogată și ingeniozitatea înaltă în arta construcției acestui mic animal - castorul - și cine nu cunoaște imobilitatea mentală tradițională a oilor noastre domestice? А между тѣмъ, взглянувъ на ризуница другация мозговой коры барана и брана (и и и) мы товой un bobber posedă un creier, aproape complet lipsit de răsuciri - există o singură brazdă, - atunci creierul oilor este reprezentat ca extrem de bogat cu cele mai complexe, răsucite răsuciri Кў тому же результату приветъ насъ и сравнение мозга слона с мозгомъ человѣка: dispozitivul suprafeței creierului uman al creierului creierului din spatele creierului este îndepărtat elefant (fig з și) Dar și mai mult убѣдительный данные корпатильнаго исучения хода бroздь и ивилинь у лицъ днного полисного полиного полинь ь кохонию были извѣстны изѣдователю Я позволю себѣ в етомъ отношении еще раъ сослаться на работу prof Zernova, care a fost citat mai devreme Здесь с необыкновенною Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII хранениястью и съ приемами человѣка, областающаго большой опечалной опытностьной опытностьной опытностьюю, пизосваю, пистью вилинъ и броздъ на приемами мозга месяцавшагося уже нами разъ генерала C În ciuda faptului că generalul S Era un bărbat neobișnuit de dotat, iar suprafața creierului său nu se distingea prin nimic special Iată cuvintele autentice ale Prof Zernova: "Izъ prividennago, izvojmo podrobnago, descripniyya formy borozdъ (și sledѣdovatelno, izvilinъ) orez Мозгъ слона (de Leur et) creier C este evident că toate particularitățile, observate la el, se întâlnesc mai mult sau mai puțin des, ca forme pur individuale de apariție, pe creierul celor mai obișnuiți oameni și, prin urmare, talentul ridicat și dezvoltarea intelectuală a acestei persoane nu s-au reflectat în forma curbelor

creierului său)" Итакъ, pentru a stabili o dependență permanentă permanentă între bogăția creierului și gradul de dezvoltare intelectuală - este imposibil" ·) Op cit , p Biblioteca "Runiverse" L O ДАРКШЕВЫЪ Scoarța, în sensul de bogăție mai mare sau mai mică, nu indică inteligența mai mare a unui animal, nici superioritatea unei persoane cunoscute față de alta de același sex, așa că am greși complet din punct de vedere științific dacă am trebuia să demonstreze superioritatea minții omului над женскирare, основааяс на несход îndem Consider că este, de asemenea, complet imposibil să trag concluzii din aceste date, care sunt relativ mari, așa-numitele, lobii creierului aceluiași și altor sexe În primul rând, este imposibil să numărăm cel mai mic număr de motive, de parcă lobii frontali ar avea o relație specială cu cea mai înaltă funcție psihică Dacă funcția altor părți ale creierului, cum ar fi, de exemplu, lobul occipital, lobul temporal, ne este cunoscută parțial, atunci funcția lobului frontal rămâne până acum aproape complet neexplicată Este foarte posibil ca un rol special în mecanica creierului să se piardă lobului lobului , dar acest lucru necesită confirmare și o bază științifică mai solidă Dar să lăsăm chiar și această parte a întrebării; и тогда у насъ язовые большое сомнѣние вѣ томъ, можно ли объесное придавать кабъесное придавать касрни каковд нию верхническое долей говом мозга по вѣсу Cifrele, care sunt determinate de autori pentru toate părțile frunții ale feței de diferite sexe, sunt fie extrem de apropiate unele de altele, fie direct opuse celor, care sunt așteptate din punctul de vedere al privirii stabilite Такъ, по изслѣдованиямъ Huschke) лабн&я долия у мущины спасиботьъ , % всего полушаниямъ полушария, % Aici se dovedește că există o diferență atât de nesemnificativă în greutate, încât este posibil să o atribuiți unei erori la cântărire și este mai dificil ca greutatea cea mai asemănătoare să nu fie diferită de precizia necesară Dacă ne întoarcem la datele, comunicate de Bischoff, se va dovedi că lobul frontal al bărbaților nu numai că nu este mai mare decât lobul frontal al creierului feminin, dar este direct proporțional cu dimensiunea acestuia Deci, dintre acele semne anatomice, care sunt de obicei citate pentru a dovedi dezvoltarea spirituală superioară a unui bărbat în comparație cu o femeie, nu putem recunoaște niciunul care să fie convingător, cum ar fi Biblioteca "Runiverse" ОБЪ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРѢ ЖЕНЦИНЫ fiecare dintre aceste pryznakov, luate separat, cu acea sau altă combinație, ne-a adus la nevѣroyatnym złoczeniyam Prin urmare, este clar că ar trebui să încercăm să găsim un nou semn anatomic care să fie liber de cele vechi Я полагаю, что мѣриломъ интелигентности животныњ, с я натамической поцент зрѣниломъ интелигентности животныњ, с я натамической поцент зрѣнионт зрѣнио, могынио, Я полагаю вом можа кѣсу можа принного Unii dintre anatomiști - și printre ei, în primul rând, este necesar să-l menționăm pe Bischoff, vorbind despre relația tuturor diferitelor părți ale creierului, ei indică și relația dintre greutatea creierului și greutatea măduvei spinării, dar în acelaşi timp nu îi acordă nicio importanţă chestiunea dezvoltării intelectuale a individului Между тѣмъ, съ теоретической почни зрѣния, предлагатся креанные выполнительным отнесони отношесния наше оченькое нимание Măduva spinării reprezintă o parte a sistemului nervos central, care are o relație exclusiv cu sfera somatică (corporală), și nu cu sfera psihică După structura sa, el servește ca o reflectare directă a structurii corpului, ajungând la o dezvoltare mai mare sau mai mică în general sau într-o parte separată a corpului, în funcție de dezvoltarea mai mare sau mai mică a întregului corp sau a unei părți speciale din ea Отражая на себѣ особенности строенія тѣла, спинной мозгъ въ то же

время вступаеть вступаеть сом вьгъ озгомъ, куда онъ какъ бы проэцируетъ тѣ части тѣла, Съ Которыми Находится Находится въ Слетъ въ ѣточнымъ элементамъ Спинного мозга въ м Озговой корѣ соотвѣтствуютъ свои остлемы свои остлемы ѣточнымъ элементамъ Vorbesc altfel, în mod similar, deoarece particularitățile structurii corpului se reflectă în structura măduvei spinării, astfel particularitățile structurii acesteia din urmă se reflectă în structura creierului Такимъ ображеъъ, в головномъ мужуъ, раряду с елементами, начанимыми для психическо психическо нихуъ такихъ елементыъ, койтов имѣютъ виомѣютъ своимъ анганцiемъ функции чистоматическуюче Число элементыъ етой последней категории, несомнѣнно, довольно лиятия в приямомъ отнодне категории ого мозга Prin urmare, este clar că relația dintre creier și coloana vertebrală ar fi aproximativ aceeași în toate cazurile Biblioteca "Runiverse" L О ДАРКШЕВЫЪ вителей животнаго царства, еслибъ в сопадъ гехом мозга не входили еще особые елелибъ в сопадъ гехом мозга не входили еще особые елемнен ти, ошения к функцiи somaticicheskoe Aceste elemente, după toate probabilitățile, sunt recunoscute în acel moment, datorită căruia relația dintre greutatea creierului și măduva spinării unui animal se dovedește a fi mai mare, iar față de celălalt - mai mică Если же это чак, atunci în relația dintre greutatea creierului și creierul coloanei vertebrale, avem dreptul să vedem expresia unui grad cunoscut de dezvoltare a creierului, ca organ al copilăriei psihice Pe măsură ce cifra mai mare exprimă această relație, gradul mai mare de dezvoltare trebuie să fie reprezentat de creier Totuși, pentru a accepta o formulă similară, este necesar să ne asigurăm că aceasta nu duce la acele concluzii false, la care ajungem, luând pentru măsura dezvoltării spirituale a unui individ momente precum întregul absolut al creierul, raportat la întregul său etc Având în vedere aceste considerații, mi-am propus sarcina de a determina, prin propriile măsurători, relația dintre greutatea creierului și greutatea coloanei vertebrale la diferite animale Nu pot socoti cercetarea mea ca fiind terminată; nu mai puțin de atât, am plasat în prezent o serie de cifre care îmi permit să fac o concluzie cunoscută Отношение вѣа вѣа можа кѣсу спинного вьсу Broasca testoasa i,o Вюнъ ио Пѣтух Porumbel , Oaia Taur , Cal , Rys j o Кошка з о Собака ,o Tulen u^o Crotch , Ежъ ìo Kit Biblioteca "Runiverse" DESPRE SFERA INTELECTUALĂ A FEMEII Madrid ïι,o Elefant Cimpanzeu Человѣкъ ,o Изъ приводимой зѣс здесь видно, что у человѣка тношение вѣа гемож можа кѣсу можа кѣсу можа кѣсу можа можнат можра ъ приводимой зѣсс вiдшой иражается и большею дигфрой, какая только офасы при имiх ишва Această cifră este mult mai mare decât cifra obținută prin cântărirea creierului de maimuțe, carnivore, odnokopytnyh, rumegătoare, ca să nu mai vorbim de păsări și animale terestre Nu am în tabel cifre pentru elefanți și balene, precum și cifre pentru maimuțe superioare: cimpanzei și urangutani, dar pe baza comparațiilor cu diverși reprezentanți ai clasei de mamifere, mă consider îndreptățit să afirm că pentru balene acest lucru cifra nu trebuie să depășească în niciun fel ,o, а для слона i ,o; În ceea ce privește cimpanzeul și portocalul, relația creierului cu coloana vertebrală nu poate depăși cifra de , În acest fel, reiese că, recunoscând relația întregului creier cu măduva spinării ca o trăsătură anatomică a gradului mai mare de dezvoltare a creierului, ca organ al activității psihice, nu întâlnim asemenea contradicții pe care le întâlnim dacă acceptăm dezvoltarea spirituală a animalelor absolutny, sau онличностельный вѣсъ creierul creierului Dacă aplicăm această formulă la determinarea caracterului organizării creierului la o persoană de alt gen, atunci vom obține rezultate extrem de interesante

Pentru o mai mare imparțialitate, nu voi aduce aici propriile mele cifre, ci cifrele lui Bischoff obținute de el sub greutatea lui Potrivit lui Bischoff'Y, la bărbați, sângele absolut al creierului este egal cu , , sângele absolut al măduvei spinării este , ; sledovatelno, otnoshenie вѣа creier creier to ѣsu spinnogo в меджемъ иразится цифрой , У женщины головной мозгъ въ междумъ вѣсітъ , , спінной - , ; raportul dintre greutatea creierului și greutatea măduvei spinării din mijloc este egal cu , Вопросы Философии, КН А Biblioteca "Runiverse" L О ДАРКШЕВЫЪ такъ и женщины, однѣ и тѣ же На оснозании личностьъ изслѣдований я должниъ вполнѣ находится к этимъ видовамъ Bischoff'мъ Aceste concluzii ne dau dreptul de a recunoaște că creierul unei femei, conform organizării sale, este complet asemănător cu creierul unui bărbat M G ! Sarcina mea s-a terminat Rămânând fidel solului natural-istoric, am încercat să scot în evidență considerații care, în opinia mea, vorbesc pentru faptul că în structura anatomică a creierului nu există motive pentru diferența în gradul de dezvoltare intelectuală a acestuia și celălalt sex Я не могу искіть этой рокусы медри данных, чуждых область настроено-исторических mi-ar fi mers dincolo de punctul de comunicare actual, наукъ Но я позволю себѣ сослаться на одинъ толко фактъ изъ область чисто медициналь ныхналь Obschaia pathology с полной объезнистью участият на то, какое гродное значание имѣетъ для кажетъ для кажода го сля кажода го гродное ie: врачи воратъ объ объ афрофіи органъ отъ их недѣятельности Pe de altă parte, este bine cunoscut faptul că exercitarea unui organ poate duce la o schimbare calitativă și cantitativă a funcției acestuia Am ajuns la cel mai simplu exemplu Сопоставимъ двухъ людей: un tâmplar, работающаго топоромъ, и пяниста-витуоза, преодолѣтечдолѣвчшагони чечдолющаго топоромъ протепянной игры Ce diferență uriașă între mâna dreaptă a aceleia și cealaltă în sensul de subțire a mișcării! Ce viteză și precizie uimitoare de mișcare a fiecărui deget la un pianist, ce capacitate extraordinară de a obține cel mai mic grad de presiune dorit pe clapele instrumentului! Nu este nimic de vorbit, că nici una dintre mișcările similare nu este complet inaccesibilă mâinilor unui simplu tâmplar Care este motivul unei diferențe atât de mari în subțirea mișcării, disponibilă pentru acea persoană și pentru o altă persoană? Не вы раличии ли натамочическаго строения руки? În sfârșit, nu! Тонкость движений руки у пяниста-приобрѣтенное искусство; și-a dezvoltat mâna la perfecțiune, folosind-o constant, metodic, persistent Pentru creier, ca organ al copilăriei psihice, Biblioteca "Runiverse" ОБЪ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРѢ ЖЕНЦИНЫ отвътствующее психическое упражнение имѣетъ, конечно, nu mai puțin, dacă doar nu mai semnificativ Este greu de așteptat ca creierul să-și descopere toată bogăția intelectuală acolo, unde se află de mult timp într-o stare inexistentă, unde nu a fost atașat deloc sau a fost atașat prea puțin efort dezvoltării cuprinzătoare, metodice a vocaţiilor sale spirituale Одинаковая огранизация гехом можа у верхнические индидовъ опечечиаветъ для нихъ posibilitate intelectuală egală; numai cel care își dezvoltă sfera spirituală într-un grad suficient atinge eficacitatea acestei înălțimi posibile Я надѣюсь, ко мнеѣ присоединятся моногие в вошлении, общи вышение въщенние - это на столение нашей псичической дѣятелиности - можно глубже и ширекало в женскую среду Noi credem: au trecut anii, au trecut un număr de generații de-a lungul generațiilor și a sosit apogeul dezvoltării spirituale și a venit timpul când linia care separă sfera minții masculine de mintea feminină va fi netezită L Даркшевичъ Biblioteca "Runiverse" По провод статьи г prof A eu Vvedenskago: "Despre Kant, real și imaginat" În № al revistei "Voprosy Philosophers and Psychologists" a fost plasat articolul

Profesorul A Введенскаго "О Кантѣ дѣствительномъ и воображаемомъ" Acest articol reprezintă critica primei ediții a cărții mele "Despre adevărul evidenței de sine", dedicată analizei memoriei lui Kant despre acest subiect Articolul g prof Введенскаго разделяется на три отдела În primul rând, se plânge de întunericul cărții mele și de efortul pe care a trebuit să-l depună pentru a o citi și înțelege По моею мнѣнию, общая мысл г profesora Vvedenskago, că cartea mea a fost expusă în întuneric, era complet justificată: expunerea nu a fost calculată pe un cerc mare de cititori Totuși, trebuie să mărturisesc că nu mă așteptam ca cartea mea să poată prezenta astfel de dificultăți pentru un profesor-specialist, un adept al filozofiei lui Kant, care și-a dedicat aproape toate lucrările sale academice și literare clarificării și dezvoltării ei Во вяскомъ случаѣ, я искренне сожалѣю убъ усилияхъ, потраченныхъ г prof Când mi-am citit cartea, am regretat și mai mult pentru că, judecând după criticile sale, nu a găsit în ea nimic demn de luat în considerare și, în consecință, a irosit timpul și efortul pe care le depusese pentru această lectură Alte două articole separate g prof Введенскаго я ченить нежимъ разсмотъть бесплатно в двух частяхх представление моетие моет Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО eu Articolul al doilea al articolului g prof Введенскаго процианть разъяснанию нестантатковъ моей книги El dezvăluie aceste neajunsuri în felul acesta: te înlocuiește pe tine sau alt gând, sau alt punct de vedere, exprimat în cartea mea, cu un alt gând sau alt punct de vedere, care nu au fost exprimate de mine, uneori chiar contrazicând direct ceea ce am spus și, prin urmare, folosește acestea ideile mi-au impus polemici interesante Am încercat să demonstrez și să explic prin exemple Ети примѣры дадуть читатью ногадное представление и о развечениі приемовъ, с помощохнию приемовъ prof Введенский замёняеть мои взглады мнеѣниями, мнеѣ не, продажащими і Первый изъ этихъ піемовъ neobișnuit de simplu: г prof Введенский безъ всяких разъяснiй призвереть, что я в своей книгѣ говорить то-тето, хтото хтожо говорить не это, а неѣчто совсѣмъ дроге Acesta este un caz caracteristic, în care el este obișnuit să primească acest cadou Онъ хочетъ доказывать, ччо я ставлю канта при своемъ раззорѣ е еоо мнеѣний ы разиорѣ е ео мнеѣний ы разорѣ е ео мнеѣний ы рзигодный днеѣний ы р зигодный днеѣний ы р ни extrem Съ этою цѣлю онъ береть мыслы, котогы я провожу '"в всей книгѣ", exact ceea ce "myshlenie по кaтетого виястего вия какъ что- то de neînțeles для мысли, роковое" etc d ; zatѣмъ descriu modul în care cititorul trebuie să fie învins, când îi vorbesc "vrând-nevrând" despre fundamentele myshleniya pe categorii, explicând dovezile Kantony ale fundațiilor; наконецъ, задается вопросомъ: "pe ce" же основываетъ (етотъ) свой упрекъ Канту г Каринский? Отвѣчая на этотъ вопросъ, г prof Введенский приводъ цитуемыя в моей книгѣ изъ "Дедукции категорий" изѣстный слова Каннтай слова Канталой категорий и говоритъ: "Вотъ эту эти-то слова и ссылается г Каринский вы абраденцие своего упрека" (str -) În acest fel, g prof Введенский уклуваеть меня в томъ что проводимый в всей моей книгѣ прекъ Канту за приъ проводимый в всей моей книгѣ прекъ Канту за приъ проводимый хъ законовъ мисли este dovedit exclusiv numai prin referire la cuvintele specificate din "Categorii de deducere" Totuși, toate acestea sunt o minciună completă При разборѣ Kantova ивода категорий изъ формъ суджений (стр) я дѣлаю прекъ Канту прекъ Канту, чтенту чтенто отнесъ к природѣ самой мисли ранѣий, чѣм Biblioteca "Runiverse" М К АРИ Н С КІЙ Acest sistem a fost făcut transparent pentru minte în necesitatea sa logică, mai degrabă decât să primească o justificare rezonabilă prin însuși conținutul său Aici observ că propozițiile lui Kant sunt chiar desenate în așa fel încât o

astfel de justificare pare a fi pur și simplu imposibilă și, de fapt, citez citatul mai sus menționat din Kant în sprijinul acestui gând prof Introduc uimirea cititorului: eu însumi explic că aici, aparent, cazul este pus altfel și "pe primul plan vine străduința de a justifica în mod rezonabil sensul fundamentelor condițiilor cunoașterii, de a explica nevoia urgentă a acestora în orice încercare de a stabili un obiect" ( ) Остановъ такимъ образмъ кажущееся различие взгладовъ Kanta na одинъ и тотъ же простееся простесу простесу простесу выводу, что "эти недоумѣния может разѣшить для насъ толко обстояльный разборъ может разѣшить для насъ толко обстояльный разбоумѣния может разѣшить для насъ толко обстояльный разбоумѣния может разѣшить выводу жений)) ( ) Așa că deja după ce am analizat unele dintre aceste dovezi și le-am completat cu învățăturile lui Kant despre unitatea transcendentală a conștiinței de sine, încep să rezolv neînțelegerile idiosincratice Aici pun în mod specific întrebarea ( ): "ar trebui noi, din punctul de vedere al propriei filozofii a lui Kant, să raționăm în baza acestor ipoteze de bază astfel de presupuneri ale gândirii despre ființă, care sunt recunoscute ca fiind obligatorii din punct de vedere logic pentru gândire în condițiile cunoscute ale ei? activitate, sau ar trebui să înțelegem doar presupuneri pe care le avem pentru a compila rezultatele unor gânduri limitate ulterioare fatidice și de neînțeles?" din cartea mea, - vyvozhuchto cele mai multe dovezi ale acestor fundamente le-ar putea avea "să nu le justifice logic în sensul de raționament logic, de înțeles pentru dreptul de a le folosi și de a ne imagina doar cum le-ar accepta o necesitate fatidică de a gândi" (-) G-pai prof Nimic nu l-a împiedicat pe Vedensky să analizeze și să infirme această concluzie a mea; dar să argumentez că mă refer exclusiv la cuvintele citate din "Categorii de deducere" Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО не своего прека Канту в томъ что мышление по категориямъ проечать по его учению нетовой нетово ю, - asta înseamnă să nu scriu critici asupra cărții mele, ci să-mi schimb gândurile în gânduri care nu îmi aparțin G prof Vvedenskii nu este mulțumit de ceea ce a schimbat, el încearcă să comită crima mea, care se bazează doar pe această schimbare, cea mai dificilă Dorind să ofere cititorului o mai bună înțelegere a uriașei greșeli pe care am făcut-o când m-am limitat la o singură referire la cuvintele lui Kant citate de acesta din "Deducțiile categoriilor", el adaugă: această Deducție "are menită să demonstreze că, în general, trebuie fie categorii a priori (dar încă fără explicație, cât este și cât este)" și în Deduktsii "Kantt porozn o niћъ не горовить, а месяцеjт только раз два-три, два-три, два-три, два-три, праз о категории рацiнности" Pe pagina următoare ( ) г prof Vvedensky chiar e rușine de mine, că "nici măcar nu am venit la cap mai convenabil pentru Kant și în același loc cu cel mai simplu și cel mai natural ея, care se numește "categoria deducției" Етотоъ горький упрекъ идетъ deja туличиъ далеко, и мнеѣ качать, г prof Nu a fost necesar ca Vvedensky să scrie un comentariu asemănător lui Kant, chiar dacă i-ar fi fost pur și simplu învinuit pentru faptul că nu era suficient de familiarizat cu cele mai importante lucrări ale lui Kant la care se referă El spune că în "Deducție" Kant menționează doar de două-trei ori, sub formă de exemple, doar despre categoria cauzalității, iar pe de altă parte, în această "Deducție" se menționează atât despre categoria substanței (sfârșit) din §), și despre categoria mărimii (§ după primul capitol, încheind prima parte) El spune că "Deducția este destinată dovezilor lucrurilor care în general trebuie să existe în categorii a priori, dar încă fără explicație, câte dintre ele și ce conțin", evident, referindu-se la această explicație (vezi p) la ceea

ce urmează "Deducere" отдѣлу-"Аналитикѣ основоположений" Dar Kant însuși, s-ar părea, face foarte clar și specific să înțeleagă că el privește lucrurile diferit Кантъ предпосылаетъ "Дедукции" "Аналитику понятий", въ колиной деѣлается иводъ полной таблиой таблиой таблику понятий суджений, Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ и вы то же время в самомы "Дедукции" он' în mod clar și opredѣlenno daetъ înțelegere, что имѣетъ ѣlo с етими ведениму ведениму веденимъ изоримъ изозетъ гориями (începând cu §) Ne menѣe opredѣlenno гровијъ онъ въ predislovii къ "Prolegomenamъ)) (str ed Kir ehm): "Am încercat să fiu recunoscut în acel număr (de categorie), și așa mi s-a întâmplat, exact cum mi-am dorit, dintr-un principiu (Kant imѣetъ вы виду иводоњ категорий изъ суджения), apoi am trecut la "Deducțiile" acestor concepte, relativ la ele acum (adică după ce le-am derivat dintr-un principiu) am verificat că nu au fost deduse l-a stânjenit pe Huma, изъ опыта, но возъкли изъ чистаго разсудка" Aceeași categorie "Deduktion", aceeași gândire razєyasnie despre guvernarea categoriei nad daiminï в созерцании materialiï для знания Kantъ în aceeași "Kritikѣ" (§ și) sunt strâns legate de judecarea și analizarea acesteia funcţii, t -e plasat într-o legătură indisolubilă cu acel principiu, din care se trăsese anterior un tabel complet de categorii Въ виду всего етого можно задаться вопросомъ, не горовить ли г prof Введенский о какой-нибудрой другие "Дедукции категорий", și nu despre Дедукции izѣstnago kenigsbergskago filosofa, котедукции категорий враjетъ что "Дедукция начанца , но пока еще безъ проченасия, CÂTE DINTRE ELE (CATEGORII) ȘI CE CONTINEU " Cât despre tratatul lui Kant despre fundamente, Kant însuși nu explică în mod explicit cât de puțin se gândește la el pentru a-l baza pe o serie de categorii: în "Prolegomene" (§ p) în opoziție directă cu punctul de vedere al lui g prof Введенскаго онъ привереть, что в пролнотѣ самой основоположений можно увъриться толься тользотѣ самой основоположений можно й Другой приемъ, при помощи котораго г prof Введенский хочетъ увърить читателя в тестовании в моей книгѣ взгладовъ, котойы в несладовъ, котойы в нестовании в моей книгѣ о болѣе сложанъ G prof Введенский представления читателю вмѣсто моихъ опроссиње словъ изърцијение изърцијение изърцијение изърцијение изїъ моихъ опроссиње моей книги, сделаннаго в статъ В С Серебренникова, и припамитат соотвѣтствующия мѣры, чтобы придать этому экраннитому экранниею недо ниеУ недо нествующия мѣры nu Етотоъ піемъ такъ необыченъ в ученой литературѣ что местераваетъ обстоятельнаго растераваетъ обстоятельнагоя раснагоя Въ началѣ своей книги (стр) я замѣчаю, что Кантъ, въ Biblioteca "Runiverse" PO POVODU STAT'II g PROF A eu ВВДЕНСКАГО În introducerea sa la "Critică" dovedind originea netestată a propozițiilor cunoscute (axiome matematicieni, legea cauzalității etc), să recunoască greșeala" Am explicat, așadar, că această eroare a constat într-o referire la convingerea de conștiință imediată, care nu a fost încă dovedită critic și neexplicată, și am adăugat-o în același timp (p): Greșeala lui Kanta a fost involuntară Până atunci, niciuna dintre mințile serioase nu și-a exprimat îndoielile cu privire la caracterul necondiționat al dostovernostului, care este atribuit cel puțin axiomelor matematice Deja după o explicație amănunțită a acestui gând (str): "de aici nu încetează deloc să fie incontestabil, că empirismul ulterioar al vremii noastre nu mai permite o asemenea punere de întrebări" Cu îndrăzneală și hotărâre, și în acest caz, destul de îndreptățit, el distinge faptul credinței involuntare în universalitatea necondiționată și necesitatea judecăților de dreptul logic de a recunoaște această universalitate și necesitate, indicând fapte istorice asemănătoare credinței involuntare în judecăți, care s-a

dovedit a fi chiar fals În acest fel, l-am înlăturat complet pe Kant de orice responsabilitate pentru ignorarea opiniilor care se dezvoltaseră deja după el Pe de altă parte, găsind o diferență perfect justă, pe care noul empirism o face între faptul unei credințe involuntare în universalitatea necondiționată și necesitatea recunoașterii corecte din punct de vedere axiomatic și logic a acestei universalități și necesități, resping în același timp categoric și hotărât posibilitatea recunoașterii fără investigație a soluției chestiunii de origine propusă de empirismul însuși вѣры въ аксиомы и объ останонияхх их достовърности În felul acesta, disting strict între obiecțiile specifice împotriva dogmatismului, exprimate de empirica din ultima vreme, și între viziuni specifice ale empirismului, care îl caracterizează ca o direcție definită a gândirii filosofice Тотчасъ же послъ вышеприведенныхъ изъ моей книги словъ в ней ней: "este deja o altă întrebare, oare acest empirism este justificat, care nu este discutabil, când se referă la fapte Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ Credința voluntară poate apărea de la obiceiuri adânc înrădăcinate la asocieri cunoscute și de aici rezultă că credința involuntară în axiomele matematicii și științele naturii s-a produs exclusiv în acest fel și fără alt motiv Aceasta este o altă întrebare, dacă empirismul este justificat, atunci când afirmă că aceste axiome nu pot avea nicio justificare logică, cu excepția faptului că pot fi justificate prin fapte observabile S-ar părea că toate aceste explicații nu dau naștere niciunei îndoieli sau îndoieli, ceea ce ar afecta atât viziunea mea asupra atitudinii lui Kant față de empirismul modern, cât și acea poziție pe care eu însumi o dețin în raport cu acest empirism Este de la sine înțeles că este o scurtă trecere în revistă a conținutului cărții mele, scrisă în articolul V C Serebrennikov, nu am putut transmite fiecare gând conținut în ea, cu toate explicațiile și limitările sale și, prin urmare, opiniile despre care vom vorbi acum au fost expuse în această recenzie în aceeași formă generală Такова фактическая строна дѣла; Acum trecem la articolul g prof Введенскаго Въ самомъ началѣ друга отдѣла своей статьи (стр) онъ заживаеть, что продажані ги стание но B C Serebrennikov, conform memoriei sale, este foarte bine, că "gândurile mele i-au fost transmise complet corect și în orice caz nu în cea mai proastă formă, ca în cartea autorului" Pe p Подготовів такимъ образмъ настроение читателья, на - стр el continuă: "Cu toată obscuritatea expunerii sale (a lui Karinskago), este posibil să subliniem că el este "mai degrabă avansat împotriva argumentelor lui Kant, care se bazează pe ideile de bază preconcepute (și respinse) ale Kriti-ki "puncte de vedere filozofice Я не стану приводить нали-"зов разныхъ мѣстъ книги: ети нализы, вслѣдствие неясностог "жисностоги " Karinskago, neizbѣzhno va fi lung și scurt Взамѣнъ того я укажу, что даже г Серебренников "незамѣтно для самого себя вынесъ такое же впечатлѣние, какъ "и я Asta scrie în expunerea sa pe baza "primei critici a lui Kant în dogmatism " "чается онъ отъ Юмовскаго?) убѣждение вы математическихъ вы математическихъ отъ Юмовскаго? Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО "сиомахъ приобрѣтается опытнымъ бестомъ Въ виду этою прини-"мать аксиомы всеобщими и невещими не неслежа Кантъ же "дѣлаеть это^ почему исодное положение и резултаъ его из-"слѣдований слѣдований сантай станий мый" Я знаю, что при неяс-"ности печатниия его кое-какъ еще можно здоровьять в етьн мсто ительны впечатлѣния г Serebrennikova" Въ привестенной выдержкѣ замѣчательно все Замѣчательно открытiе мпирической точка зрѣния exact în volumul cărții mele, unde решительно устраняется этраняется эчани зорча я Замѣчателенъ коцатъ водовать мои подлинныя

врезяция, хожая в другихъ мѣстах своетик сво prof Введенский не брезгуеть imi (vezi p , , , și altele) Замѣчательна какъ вставка вопроса среди словъ, такъ и объявление неѣкоторыхъ времений времений С Serebrennikova, сѣлию убѣдить читатеря, что я винъ Kant pentru nefamiliaritatea sa cu empirismul modern В С Serebrennikov a luat-o exact ca impresii din locul superior al cărții mele Но всего замѣчательнѣе, по моей мнеѣнию, ключительная фраза: "я знаю, что при дель при на на пристель Каринскаго его кое-какъ еще можно здоровьять в этом мѣстѣ" G Vvedenskiy, evident, simte că se îndepărtează prea mult de deschiderea noului său mod de critică și predusmotritelno vrea să facă o ofertă; dar o iubește cu așa artă, încât acuzațiile aduse împotriva mea de el rămân în vigoare Se dovedește că este posibil să mă protejezi, dar numai într-un fel și numai datorită incertitudinii expunerii mele Слѣдовательно, еслибъ я излагал свои мисли tak' же ясно, какъ г prof Введенский, то я непремѣнно написалъ бы, что Кантъ долженъ былъ книгать modern empirizmъ, и empirizmътоъ и empirizmътоъъred Imediat după aceste cuvinte, el folosește o nouă recepție deschisă a criticii și mai îndrăzneț și deschis "А общи еще лучше видѣть,-говорить онъ,-каковы они (т -е впечатлѣния В С С Сенни бору,небой тъ моей книги), что читатель просмотритъ его простаніе на стр și urmează ("Voprosy", mai) Онъ тотчасъ же замѣтитъ, что г Каринский часто возражаетъ Канту с такой точки зрѣния, котогия Кантъ отвергаетъ отвергаетъ отвергаетъ и точки колоз найвному Biblioteca "Runiverse" M KARINSKIII реализму: по причесь мѣрѣ, такъ выходитъ по пропазнию г Serebrennikova" Este posibil să gândești, что г prof Введенский пишеть статью о писательѣ, отъ сочинений котораго не захранилось нихранилось нихий вольѣ котораго посудить по извѣстиямъ другихъ *) " U g prof Există, de asemenea, o a treia metodă, și mai dificilă, de a introduce gânduri care nu se găsesc în cartea mea, în care gândul meu este alături de multe alte gânduri, exprimate clar și definitiv în cartea mea Ето дѣлаетъ онъ во введениі ко дутому отдѣлу своей страница, гдѣ общая точка зУѣдча зУУча зУУча зУУча своей страница ия, съ колькой должно отыскиваться и дискустаться нестастатки моей книги Онъ беретъ здѣсь (стр) за искодный пунктъ своихъ разсуджений два суджений два суджений два суджений два суджений два суджений два суджений два суджений суджений два суджений суджений два суджений за искодный пунктъ своихъ разсуджений боваъ программение последняго *) Оченьъ, в подстрочномъ примѣчании к стр мой критикъ проеведъ читательямъ примѣнить мое разузденіе на стр a cărții mele la gândurile comune ale tuturor și a întrebat: "Nu va fi imposibilă existența acestora din urmă (ceea ce nu au atins) cu o asemenea metodă de raționament?" Și nu înseamnă că acest raționament se realizează în spiritul senzualismului pur? Dar: i) pe str scopul cărții mele este nepotrivirea explicației lui Kant cu privire la evidența axiomelor matematice din contemplația pură, iar raționamentul meu este complet nepotrivit pentru orice altă demonstrație a adevărului, cu excepția dovezilor bazate exclusiv pe contemplare și, potrivit lui Kant, nu toate cele mai înalte adevărurile se bazează pe contemplare) Critica mea asupra concepției lui Kant, cel puțin în acest loc, nu neagă deloc posibilitatea axiomelor matematice, chiar și exclusiv bazate pe contemplare a priori, ci arată doar că Kant nu a explicat pe deplin această posibilitate și totuși este deloc evident de la sine Если г prof Vvedensky constată că nu există alte mijloace de a explica această posibilitate și, dacă, în același timp, crede că, contrar unei astfel de critici, nu există o explicație puternică a vreunui adevăr universal, atunci aceasta este deja treaba lui și nu a mea, si va trebui sa treaca la senzualism, si nu eu nu am

exprimat asa ceva Въ концѣ своего примѣчания мой критикъ говоритъ: "на дальнѣйшихъ странигах моетним стетнь стретитъ атель и samѣтитъ некоторые другие примѣры возражений г Каринскаго Канту с забракованных последнимъ, и не прочезиемыхъ г Каринскимъ, прокукъ зрѣния" Este necesar să ne gândim că aceste cuvinte prof Введенский участиња на треје отдъл своей статьи, о которомъ у насъ еще будетъ рѣчь Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF А eu ВВДЕНСКАГО parte a cărții mele și se citește astfel: "în opinia mea, rezolvarea întrebărilor despre poslidnih posylkahkh znaniya в такъ значений критической философии также не къ не къ муму философіі, а къ ея прошедшему" După unele divorţuri г prof Введенский говоритъ, что этотъ "приговоръ г Каринскаго на общепринятом языкѣ может быть форумирован такъ: toată "Critica rațiunii pure" scrisă în toate părțile ei fără nicio verificare științifică și nu are nicio semnificație științifică prezentă și nici pentru viitor Așa că s-a uitat deja la problema de parcă ar fi fost exact ceea ce a spus "Кто рѣшается, - говорить онъ (стр), - высказат о Кантѣ стол суровый нахъ) приговоръ, тотъ назадът на себя етимъ значения облачания расположения его абія" За неисполнение этихъъ-то зниматыхых обсладностите онъ и удитъ меня Я, desigur, trebuie să fie recunoscător prof Введенскому за то, что онъ излагаетъ мой мысл на общепринятомъ языкѣ; dar de la sine este de înțeles, nu-mi pot dori, că odată cu aceasta, adevăratul sens a ceea ce exprim să se fi schimbat Между тѣмъ смълъ того что я развервал в послеjдних ламаъ свейе книги, в передачъ г prof Введенскаго на общепринятый языкъ, претерпѣл двоякое измѣнение În primul rând, vorbesc despre investigarea și soluționarea de către Kant a întrebărilor despre adevăruri evidente, și nu despre întreaga "Critică a rațiunii pure" în toate părțile ei Nu mi-am pus sarcina de a-mi revizui cartea și nu am trecut în revistă întreaga "Critică a rațiunii pure" în toate părțile ei, ci am vrut doar să trec în revistă notele lui Kant cu privire la întrebarea la care întreg eseul meu "Despre sine Adevărurile evidente" ar trebui să fie dedicate G prof Введенский предититить это недоумѣние и отвѣчаеть на него такъ (str): "Я говорю "во всъсххъ всххъъ хочу г Каринский разбраеть только два отрывка изъ нея (t -е изъ "Критики"}; dar chiar și în toate părțile "Крититики" сригитики" рититики" разъ нея ъ же вопросъ - despre condițiile de posibilitate și despre predѣlahъ dostovѣrnago znaniya, t -e, vorbind языкомъ г Каринскаго, вопросъ о Biblioteca "Runiverse" М К АР И НС КІИ poslednihy possylkakh nashego znaniya, ob uzpodliyyakh ih dostovъrnosti i o predъlah' ih zakaniya" Dacă cu aceleaşi cuvinte prof Vvedensky dorește să spună că întregul set de întrebări, care sunt discutate în diferite secțiuni ale "Criticii", poate fi redus la o întrebare generală despre condiții etc образить; dar nu înțeleg cum ar fi legat de lume La urma urmei, întrebarea nu este despre sarcina generală a "Criticilor", ci doar despre acele lucruri, despre care voi pronunța propoziții la sfârșitul cărții mele Если же г prof Введенский хочетъ казать о томъ самомъ Кантономъ изѣдовании, о котомъ "я решатюсь грешаюсь присаь что оно есть изѣдование объ объ продузияхъ и пр , то онъ хорошо знаетъ, чтодна эпродузияхъ и пр Pe a treia pagină a cărții mele, am formulat astfel întrebarea generală a tuturor scrierilor sale: teoria dovezilor "trebuie să clarifice ce fel de adevăr este necesar să recunoaștem ca nedemonstrabil și acesta nu este mai puțin acceptabil, și de aceea este potrivit pentru asta " Pe pagina a cincea, explic că diferența dintre cele două școli filozofice principale ale noii ere se referă la cea mai importantă latură a acestei întrebări: au sau nu niște drepturi speciale, exclusive, la prietenie? Apoi îmi voi pune sarcina - issledovat soluția ambelor școli în raport cu această latură

precis disputată a problemei При своеме разборѣ Kantova учения я нигдѣ не выхожу изъ техаъ предѣловъ, т -е раззмелатью толко: прочалъ ли Кантъ естьование умозрительный синтетискихъ суджений? Откуда же вымил г prof Введенский, что я просмотреть что-нибудь о всей "Критикѣ чистаго разума" вѣхъ естя хчъ ея? În al doilea rând, în cuvintele de încheiere ale cărții mele, am atribuit nepotrivirea completă timpului prezent și viitor, nu investigației lui Kant, ci soluției lui Kant a întrebărilor despre adevăruri evidente Același gând despre inadecvarea acestei soluții nici măcar nu a fost legat de gândul anterior, unde a fost menționat despre studiu, ci a început cu o nouă linie, ca rezultat general al întregii cărți Почему же г Введенский в своемъ переводѣ моей мисли "на общепринятый Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATИИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО языкъ" приписываетъ ее изсѣдованию, или даје всей "Критикѣ)) во вѣхъ ея частяхъ? Nu înțelege el că există o diferență importantă între acea și cealaltă formulă? Soluția întrebării se poate dovedi a fi complet greșită, dar în studiu, este mai dificilă - în toate "Criticile"), în toate părțile sale se poate dovedi a fi ceva, dar poate fi, și nu un ceva potrivit Мой критикъ прямо и платье не указать, печуму онѣаетъ эту замѣну, богадыватье не указать, модываться обо моъъ жно Despre Kantovskom izslѣdovanii (а вмѣстѣ и о рѣшении) întrebări pe care le vorbesc, что dogmatismъ приникаетъ его naskvoz Мой критикъ замѣчаетъ (стр): "г Каринский производить подъ "критическимъ" - dovedit științific, подъ "dogmatic" же - nedemonstrat" De aceea se consideră drept să înlocuiască expresia mea: "dogmatismul ne pătrunde prin cercetare" - urmând: "orice Critică a rațiunii pure este scrisă în toate părțile ei fără nicio dovadă științifică" Trebuie să ne gândim că după această înlocuire i s-a părut deja perfect rezonabil - să atribuie studiului însuși și chiar întregii "Critici" în toate părțile ei de asemenea nepotrivire deplină nici pentru prezent, nici pentru viitor Mi se pare că, chiar și după ce a fost făcută înlocuirea, nu ar fi de prisos să-i punem criticului-filozof întrebarea: înseamnă oare același lucru - să recunoaștem un gând cunoscut ca nedovedit științific sau să-l recunoaștem ca neavând semnificație? fie pentru prezent, fie pentru viitor? Dar, în fiecare caz, pentru a prezenta cereri scrisului meu pe baza propriilor cuvinte și propoziții și pentru a mă judeca pentru neîndeplinirea acestor cerințe, pentru aceasta a trebuit, cel puțin, să ia o strictă atitudine față de înlocuirea cuvintelor mele cu altele, de a nu-mi impune ceea ce nu vorbesc Совершенно вѣрно върно вечество меня г prof Введенский, когда говорить, что догматизмъ общее вы истории философии я вижу вы причдссофии их взгладовъ безъ научной их provѣрки Dar el uită (bineînțeles, întâmplător) că la acea vreme s-a datorat instituirii acestui concept general de dogmatism pe care l-am explicat (str дѣло идетъ deja толко о принданіи на вѣру такихъ судихъ судихъ судиъ жентой жентория, " особое обая Biblioteca "Runiverse" M KARINSKY, телено влияние на мысл*, такъ что мысл "при разсмотѣнии их влонно, какъ бы роковымъ бы роковымъ оби смотѣнии их влонно, сомш обра и, не наудь в себѣ силы противиться навязывающем ей согласию с ними " El uită că am respins complet dogmatismul lui Kant Pe p і6-й Eu spun că credința se numește așa, adevăruri evidente "în mod direct, fără nicio analiză a ei, fără nicio încercare de a o justifica științific, este considerată de Kant drept un argument științific, complet suficient și incontestabil, care poate fi stabilit ca o universalitate și o necesitate valabile și, ulterior, caracter speculativ al acestora Tocmai de aceea s-a întâmplat dogmatismul lui Kant Este exact ceea ce transmit în analiza mea despre Kant При разборѣ учений Kant о математическом знания я разясняю что в Kantovoy теории математичес

математичеся în imaginația sa (în imaginația lui) e în cunoștințele sale este suficient de ferm stabilit de deducția sa dogmatică din credința sa involuntară în universalitatea necondiționată și necesitatea adevărurilor matematice (p) Что же гаческая моего разбора Кантова учения о такъ значениеомъ, чистомъ естестн-ве, despre adevăruri evidente, aflate la baza tuturor științei, deci prof Vvedenskiy însuși (p) admite că "în toate cărțile el (Karinskiy) conduce o gândire, de parcă gândirea pe categorii ar fi afișată de Kant, ca ceva inexplicabil gândirii, fatidic, forțat de legile fatidice, precum legile materiei moarte " Dar, oricum, spun în cartea mea (p) că tocmai "recunoașterea credinței involuntare, care este excitată de această sau de alte judecăți (există adevăruri evidente sub forma unor adevăruri evidente) este un suficient științific criteriu al adevărului, care duce în mod firesc la recunoașterea posibilității de a stabili un sistem de concepte, объявлению ея, права прямо нетияя можности такое объявления"; și de aceea, așa cum s-a explicat deja mai sus, după analiza dovezilor de bază ale lui Kant, arăt că dezvoltarea acestor dovezi ascunde în spate gândul legilor fatidice ale gândirii și, în consecință, presupune că tu, care doar îți schimbi expresia , cred că pentru justificare высшихъ основоположений разсудка достаточна неволная, непроборимая Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО ЗЯ увѣренность вых значании Tocmai acest gând îl formulez în poziția că dogmatismul pătrunde prin investigarea adevărurilor de la sine înțelese de către Kant, iar această poziție în sine îmi este chiar pusă direct ca o concluzie din gândul care i-a fost explicat direct înaintea lui, tocmai din cauza necesitatea care era în vidu Kantom при его провезованихъ основоположений, могло разумѣться nu un drept logic, ci o necesitate fatidică de gândire Я не берусу решить, что пропочно разумѣетъ г prof Введенский, когда переводитъ это мое положение на общепринятый языкъ такъ: "вся "Крита приса" ана во вѣхъ свихъ частяхъ fără nicio dovadă științifică"; dar dacă într-adevăr gândul pe care îl îmbină cu această frază i-a dat dreptul de a atribui propriilor cercetări ale lui Kant, chiar și întreaga "Critică a rațiunii pure", în toate părțile ei, nepotrivire pentru timpul prezent și viitor, ceea ce eu însumi nu am făcut-o atribuit cercetării lui Kant, ci doar soluției lui Kant la întrebări despre adevăruri evidente, deci acest gând nu-mi aparține Dacă Kant în credința involuntară și irezistibilă a minții în axiomele matematice este gata să vadă o dovadă științifică a adevărului acestei credințe, dacă fundamentele științei naturale pure sunt dovedite de ele în așa fel încât, la o analiză precisă a dovezi rezultă că la temelia lor stă o viziune asupra legilor cunoașterii ca în limitarea fatală a conștiinței, este necesar să acceptăm fantoma pentru realitate, așa că, în sfârșit, avem dreptul să spunem că dogmatismul pătrunde prin Investigarea lui Kant asupra adevărurilor evidente Dar toate acestea, însă, nu ne împiedică să recunoaștem că geniul lui Kant, întemnițat de rămășițele dogmatismului, se dovedește a fi capabil să distrugă iluziile mai grosolane ale trecutului și că el, prin propriile eforturi, a dovedit propria sa, deși falsă, teoria cunoașterii în efortul său de a o conecta profund cu procesele reale ale conștiinței poate fi creată și împrăștiată de-a lungul drumului studiului a nu puține concepte strălucitoare care pot fi folosite de știința actuală și viitoare Asta am spus nu o dată în cartea mea Analizând doar acea parte a conținutului "Criticii rațiunii pure", care se referă direct la întrebarea mea, am recunoscut (p) "meritul critic critic al Kan-Q Questions of philosophy, KH" Biblioteca "Runiverse" М КАВИН СК II că" în volumul respectiv, că "a explicat foarte clar, că adevărurile

matematice nu reprezentau o analiză pură în volumul respectiv, astfel încât ceea ce se spunea în ele nu era decât reprezentat mai clar de ceea ce era deja cuprins în podleghásem"; mai departe, acolo (str ib) am spus, что в его взгладѣ на простанция и время, "mi se pare, заложена очень глубокань глубокань глубокара и простанция и время, онлайн у Канта несоотвѣтственную форма" Apropiindu-mă de critica fundamentului, am remarcat (p) că, "în opinia mea, în fundamentul dovezilor lui Kant privind fundamentul relației, se află o adevărată gândire generală, că crearea unei ordini obiective în conștiința presupune în mod necesar activitatea, auto-activitatea spiritului", iar "Mi se pare un gând perfect adevărat (Kant) că diferitele conexiuni în care este percepută conștiința noastră imediată nu intră în sufletul nostru în întregime de la sine, așa cum i se pare acelei conștiințe imediate și nu reprezintă în niciun caz rezultatele unui proces complet pasiv, în maniera proceselor pasive природы, какъ припитамъ ходячая психология нового времения вре După ce am descris procesul de reținere al lui Kant în cuvintele originale ale lui Kant, am recunoscut (p) că "gândul exprimat în aceste cuvinte, în orice caz, se referă la acele concepte profunde care pot fi găsite doar la marii gânditori" Am explicat învățătura lui Kant despre identitatea conștiinței de sine și nu am ezitat să argumentez (p), că "Kant a avut dreptate, a indicat identitatea conștiinței de sine, cu privire la o astfel de condiție, cu care este necesar să conectăm sufletul la o stare pasivă, să devină material pentru cunoaștere " și că "nu mai puțin are dreptate Kant, dacă nu vrea să privească conștiința identică, ca pe ceva ca o cutie vastă, în golul căreia el poate aranja în mod liber orice îi place, nu simțind nevoia să se adapteze la locul său, dar recunoscând că nu are o forță vie, Съ колонье недвижимость читаться возникающимъ в возникающимъ вя нелъъ в в недвижимость Toate acestea sunt scrise în cartea mea și sunt scrise în aceleași cuvinte pe care le transmite aici Poate că aceste cuvinte trebuie traduse într-o limbă comună, dar în orice caz nu reprezintă dificultăți insurmontabile de înțelegere Și îmi este cu totul de neînțeles cum sunt chiar și toate aceste judecăți ale mele Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО o взгладахъ Канта не удрежали г prof Îi atribui gândul ciudat introdus de străduință, că întreaga "Critică a rațiunii pure" în toate părțile ei nu are semnificație științifică nici pentru prezent, nici pentru viitor Навязавъ мѣ эту мысл, онъ прямо изъ нея иводитъ одинъ изъ нестантатковъ моей кнь, кнь кнъ ли ето и не обобавление, a vorbit, dar și-a susținut propoziția (a lui Karinskago) (despre Kantѣ), еслибъ a lămurit ghicitoarea: какимъ же образъ "Critica rațiunii pure" a fost capabilă să reformeze filosofia și să arate o influență puternică până în zilele noastre Din acest motiv, dl "Nu se vorbește despre Karinska" Mi se pare, iar de aici criticul meu este prea departe Corect sau incorect, cererea care mi se prezintă este aceeași, dar trebuie să-i amintesc că dorința lui a fost îndeplinită de mine acum douăzeci și doi de ani în eseul meu critic al ultimei perioade a filosofiei germane În acest eseu, gândul despre inconsecvența teoriei cunoașterii a lui Kant a fost exprimat clar și decisiv, iar sarcina specială a eseului a fost să clarifice relația cu această teorie a tuturor celor mai importante sisteme ale filosofiei germane după Kant, inclusiv inconștientul lui Hartmann filozofie În "Recenzia mea critică" nu numai că nu a fost negat, dar s-a arătat în mod clar influența profundă a filosofiei lui Kant asupra tuturor acestor sisteme Разясняя изъ нея самое их возъкновение, я тѣмъ не мъе доказывъ, что самая история историе вистории вистории несостајельности, Кантова взглада на такъ значения,

формы мисли и всприятия Ceea ce pare a fi g prof Введенскому загадкой, здѣс разѣшалосо самымъ фактомъ разъаснія посъкантовскиѣстч сстиьтч сстиьтъ самымъ точни зрѣния, какая господствуютъ в моей книгѣ, · котою онъ разбареть În literatura academică, nu îmi amintesc un alt astfel de caz, astfel încât profesorul-specialist a învinuit autorul aceleia sau altei cărți pentru ceea ce a lăsat fără a rezolva întrebarea, răspunsul la care poate servi ca o întreagă investigație specială a aceluiași autor Навязавъ мне мѣ мысл, испоя бы я ѣлё в свейе книгѣ доказывать, что вся "Критика" вся Критика" в свейе книгѣ вся зывать ѣеть не не не значания nici pentru timpul prezent, nici pentru timpul viitor, g профессоръ Введенский тѣмъ самъ приобрѣл надежную * Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ опору для верхнические других оченьий противъ меня Un cititor care a fost inspirat să creadă că am vrut să judec întregul "Critic" în toate părțile sale va fi, desigur, predispus să reacționeze favorabil la o astfel de acuzație, de exemplu, că nu am vorbit despre ideea principală al "Criticului", deși voi vorbi puțin despre asta было совсѣмъ незачѣмъ; онъ будетъ вмѣстѣ съ г prof Îmi pare rău că nu am luat în considerare concluzia lui Kant despre autoabnegarea dogmatismului și empirismului, deși era o concluzie care nu depindea de dovezile existenței cunoașterii speculative, iar chiar aceste dovezi au constituit singura temă a cărții mele în realitate: în sfârșit, i s-a părut ciudat că am considerat doar fragmente din "Criticii", deși aceste fragmente reprezintă singurele tratate din el care se referă la subiectul meu Pravda, g профессоръ Введенский хочетъ доказывать, что эти послѣднія частанія добавленія добавленія добавленія добавленія доказывать, профессорь авнимъ мы приговоръ г Каринскаго на всю "Критику", или образимъ ее только тѣмъ вопросомъ, корович его больго больго большко тѣмъ вопросомъ, ъ" ( ) Dar toată această dovadă este o simplă dialectică; ею только прикрывается дѣйствительное значение того извращения моей мисли, на кототором воращения ются вѣ ети частания De fapt, cum poate criticul meu să-mi dovedească vinovăția, chiar și în acest caz, dacă nu îmi extind pedeapsa asupra întregului "Critic" în toate părțile sale? În primul rând, a exprimat câteva gânduri generale despre aceasta, precum și, atunci când a analizat gândurile private ale lui Kant, ideea de bază a "criticii" sale este la vedere Dar întotdeauna se poate comanda o mare multitudine de asemenea locuri comune, dacă nu acordă atenție, fie că ating sau nu vreo latură esențială a subiectului, despre care se spune Apoi, după cum a văzut, a încercat să se apropie de locul în care se afla El afirmă în mod neașteptat în carte că concluzia lui Kant despre autoabnegarea dogmatismului și empirismului se referă la elementele constitutive ale ideii de bază a "criticii" și trece prin "Critica, care se vede în lume" (p) *)> , *) Когда видовъ о самоупразднении доматизма и эмпиризма г profesorul Vvedenskiy ridică la nivelul unui element component al ideii de bază a "criticii", atunci când afirmă că această concluzie este realizată prin Kant Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A еu ВВДЕНСКАГО какъ хорошовый провидил я своей книгѣ, не разсмотѣвъ ъ въ въ въ вълний идеи "Критики" (р) Totuşi, când se apropie de această explicaţie, atunci totul se reduce la el la acuzaţia superioară pe care am analizat-o din punct de vedere senzual, t -e la acea acuzație, cu care a fost obligat să uite ce s-a scris de fapt în cartea mea și să interpreteze scurta expunere a conținutului ei, scrisă de V C Serebrennikov Cu propria sa metodă de critică, înlocuindu-mi gândurile cu gânduri care nu-mi aparțin, g Profesorul Vvedenskiy nu este folosit doar pentru asta, astfel încât să deschidă golurile din cartea mea

acolo, unde nu sunt valabile; de aceea a acceptat-o şi de dragul de a proteja filosofia lui Kanto de obiecţiile mele Въ разгразмираjемомъ мными тепер дутномъ отдѣлеѣ своей статьи, общее говора, г Profesorul Vvedenskiy este evaziv de la obiecțiile razbora, pe care le fac împotriva lui Kant Dar una dintre aceste obiecții, aparent, mi-a tulburat în mod special critica În § din cartea sa "Critica", pe care a văzut-o în toată lumea, el, desigur, nu a ținut cont de faptul că va trebui să argumenteze câteva rânduri mai jos De aceea a spus: "Ce se întâmplă, care poate fi acceptat chiar și în acest caz, dacă este imposibil să se dovedească existența unor principii sintetice a priori"; este necesar ca el să o vorbească, pentru a o scoate, în funcție de dovezile existenței acestor principii, el nu a apărut complet ignorat în cartea mea Dar a afirma că gândurile sau gândurile care nu au legătură cu existența unor principii sintetice a priori, trecute prin "Critica", care se vede în ansamblu, ar fi, desigur, foarte îndrăzneț, ca explicație a existenței principiilor speculative constituie fără îndoială partea esenţială a conţinutului "Criticii" În cele din urmă, nu există nicio îndoială că respingerea dogmatismului (în forma sa pre-kantiană) și empirismului sau, potrivit lui Kant, scepticismul aparține ideii de bază a "criticii" Dar a spune că aceasta sau alta gândire privată, care își are sensul în "Critică", dar nici măcar nu are legătură cu învățătura lui Kant despre existența principiilor sintetice a priori, trece prin "Critică", care este privită în întregime , înseamnă a contrazice direct pe cel mai evident de fapt Și a spune că un astfel de gând se referă la elementele constitutive ale ideii principale, înseamnă a transforma gândurile și argumentele private în ideea principală Dar dl Profesorul Vvedensky, pentru a face acest lucru, a dorit să pună în mișcare ideea de bază a "criticii" și elementele sale componente și el transformă gândurile private în elemente ale ideii de bază a "criticii" și dovezi care nu nu depinde de partea esențială a conținutului "Criticii", в мисли? проходящия чрезъ всю "Критику" Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ я доказывъ, что самая постанования вопроса в "Критикѣ чиста* го разума" dogmatic, takъ какъ сло безно безума невечество такъ переводных, объянных истинъ таъ примещения изъ довѣрия к имедиюну му Se știe că Kant însuși s-a prefăcut că-și recunoaște filosofia critică și tocmai în critica sa a văzut diferențele acesteia față de cele ale predecesorilor săi, care erau dogmatici (sau sceptici) în ochii săi При угодномъ влиянии взгладовъ Kanta na последюющее время философской мисли, привечномъ влечномъ влодномъ время философской мисли дюющее время философской мисли, приветном чтобы за ней друге стальтилосос название крислоние крифилосос Acest lucru m-a îndemnat să prezint cel mai scurt eseu istoric (str ио иб), din care să fie clar cititorului următoarele două gânduri: , то критицизмъ такъ же страъ, какъ философия А если подъ догматизмомъ разумѣть признание безъ научной провѣрки толко, такъ знакъ знакъ знакъ знакъ знананч знакъ знание безъ научной провѣрки толко йныхъ истинъ, то начало критическаго граднияния довольно сообщениятся с именимъ Descartes) Kantu aparține unei mișcări din fața sa exact așa cum a aparținut lui Descartes, Leibniz și Hume; dar el este exact în același mod în care este încurcat în principiile dogmatismului, ca Descartes și Leibniz În acest fel, de aici a reieșit că filosofia lui Kant nu putea fi numită nici primul provozvѣstnitsei al direcției critice, nici filozoful care a stabilit calea critică corectă Tocmai asta a fost atât de deranjată de criticul meu, încât a reușit să vină aici la prietenul său obișnuit Pe р онъ прямо и решительно обявляетъ, что в томъ §, гдѣ деѣлается упомянутый историй

историчъ, гдеѣлается Karinskiy dă cunoștințe cititorului că termenii "dogmatic" și "critic" despre el nu vor fi înțeleși în relatarea sa istorică *) Referindu-mă la propriile mele cuvinte, autorul este imѣетъ вы виду то ѣсто 'в моей книгѣ, гдѣ я мотивірую новечество особого досы то ѣсто в моей книгѣ занную передъ темъ мысл о dogmatismѣ Kant Aceste cuvinte sunt aproape textual scrise de mine mai sus în textul acestui articol, unde vorbesc despre motivațiile care m-au determinat să scriu un eseu istoric despre care voi vorbi Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО a po-svoemu" Dar dl prof Введенский етимъ провечаніемъ моего историческаго очерка не доступлетуется În podstrochnom zamѣchanii к етому ѣstu el онѣаетъ мне внушение, которое мне внушение, которое мне внушетъ мне внушение, которое мне внушение, которое мне внушетъ мне внушетъ внушеншор, которое мне внушение, торой мне внушение, которые мне внушение, которые быть выписанным здѣс ѣликомъ, хоча вомы зарчу волисанным будущихъ спавителей философско-критический статив в дух г профессора - критика: "Și къ чему было отступать,-пишеть онъ,-отъ историки слогивсейся terminologie? Сдѣлавъ это, г Каринский долженъ был растопить неѣсколько страницъ (ио-іб) вы провезоно того, чттей MIN житами ъ Ему такъ поступет Oare cartea lui ar fi devenit și mai lungă sau mai puțin clară, dacă ar fi rezistat terminologiei istorico-filosofice și în locul cuvintelor "dogmatic" și "critic" ar fi folosit cuvintele: dovedit, nedovedit etc d? Astfel, explicația istorică și dovada faptului că Kant însuși s-a prezentat în "Critica" sa stă în punctul de vedere al aceleiași, în esență, el a crezut în dovezile conștiinței imediate relativ la cunoașterea acestor din urmă premise, care a fost contrar înțelegerii corecte a lui Descartes și Leibniz, - că el ближое предшественники,- мое историчкове провезове и разъяснiе етого факта для г prof Введенскаго есть только безцѣльное и даje ийвное разъаснiе моей проведное термiнологi Dar dl prof Введенскому мало было и посмѣятся надъ моею найвностию, с какою я чу цѣлый страницу страницу-dela Уезницу стоящаго Pe p el îmi sugerează deja că este posibil să-l infirmăm pe Kant "nu altfel, așa cum înțeleg sub cuvintele critică și dogmatism nu ceea ce vrem; și la ceea ce podrazumѣvaetє însuși Kant"; а вы подстрочномъ примѣчании к стр deja convinge cititorul că în paginile specificate ale cărții mele ridic întrebarea "ce semnificație ar trebui să li se atașeze termenilor stabiliti istoric pentru a putea aplica cuvântul "dogmatism" lui Kant însuși (și mai mult ca să nu stea pe propriul punct зрѣния)"; sau, cum se exprimă criticul meu la p , la p ио- своей книги я "завожу рѣчь о томъ, какъ сдеѣлать, чтобы можно было примчь о томъ, какъ сдеѣлать, чтобы можно было примчь примчь о томъ мъ" Та- , кимъ образъмъ, перетолковывание етихъ (ио-іб) страницъ моей Biblioteca "Runiverse" M KARINSKIII книги идеть crescendo и crescendo: изъ наивнаго разъяснія моей провейство термiнологiи г prof Введенский делаеть указанный страницы очень недозволительной замѣной темнологии темнологии Каницы волительной ѣренной пропиткой выбиленной придать такой смыслъ терминамъ такой мыслъ, чтобы подъ "dogmatism" а философия Dar dacă folosirea de către mine a termenilor "dogmatic" și "critic" este inadmisibilă în cazul filozofiei lui Kant, în locul aceluiași sens, care este legat de el, filozofia critică însăși, de ce? prof Введенский не разєяснилі этого смысла и не пакаћ, в какомъ же приношении находится смысла и не пакаћ, в какомъ же приношении находится находится смысли смыслиъ мъ тернамъ, къ смслу, какой придаетъ имъ Kantъ? De ce nu a explicat în ce a constat abuzul? Dacă este adevărat, după părerea lui, am inventat în mod deliberat un sens special pentru termenii "dogmatism" și "critică" pentru ca filosofia lui Kant să se încadreze în "dogmatism", de ce nu

s-a deschis, nu a explicat cititorilor toată nefirescitatea legăturii cu acești termeni ai acelui sens, care я подыскал для нихъ только затѢмъ, объявленные вiдъ вiдъ вiлiмiт затьлот затѢмъ а имеiмъ dogmatic? G prof Введенский хорошо знаетъ de ce nu a trimis totul la asta El știe că conceptul pe care îl asociez cu termenul "critic" este acea cunoaștere științifico-filozofică ideală, care, după cum reiese clar din eseul meu istoric, este similară cu gândirea lui Descartes, Leibniz, Hume și Kant și cu pe care le-au schimbat doar involuntar sub influenţa dogmatismului El știe că acest concept este același ideal pe care Kant a vrut să-l exprime în termenul său "critic", dar cu care a eșuat la primul pas, a eșuat în toate încercările sale, "prin dogmatism" În eseul său istoric, "dogmatismul" lui Kant am pus în faptul că el însuși a introdus în "Critică" ultimele mesaje de cunoaștere direct acceptate din încredere în conștiința imediată fără nicio analiză, fără nicio justificare științifică pentru această certitudine imediată Și Kant însuși în propria sa logică, publicată de Gottlob De asemenea, a publicat o metodă critică și Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A, eu ВВДЕНСКАГО gott источний оставленний и предначертаний и остонания, на хонейъ они опираю^сяуу^ КхгсЬт)*) El însuși, în prefața "Criticii", și-a pus sarcina de a oferi dovezi satisfăcătoare ale legilor, care se bazează pe principiile naturii, precum și pe amploarea experienței subiectului G prof Введенский в диномъ изъ своихъ опроизводъ сочинений**) samъ stavitъ раличие медухматихъ опроизводъ сочинений**) остiемъ в томъ, что что изъ изъ нихъ "predopolagaetъ anumite principii generale, de exemplu, legea cauzalității, spațiului, timpului etc d , corect recunoscute, cunoscute de ei înșiși, dostovѣrnimi Și, până la urmă, pe paginile cărții mele citate de ei, nu le-am menționat decât serios și imparțial aceste semne lui Descartes, Leibniz și formulării întrebării în Critica rațiunii pure ***) și am arătat că un întrebarea în raport cu ultimele premise ale cunoașterii apăruse deja cu Descartes, și nu cu Kant, și toate erau confundate în dogmatism, neexcluzându-l pe Kant, deși fiecare era în felul său И вот, этот, же самый г prof Vvedenskiy, care a scris cuvinte citate acum despre dogmatism și critică, îmi sugerează că este imposibil să-l judecăm pe Kant, înțelegând prin cuvintele "dogmatism" și "critică" ceea ce vrem; el va sugera cititorului că eu am inventat în mod deliberat un astfel de sens al acestor termeni, care să ofere ocazia de a-l proclama dogmatic pe Kant; онъ же vesel podshuchiivaetъ naj tѢmъ, что я цѢлый страчу надъ пустой установкой провей тъмiлогii Involuntar multe sunt prezentate, что новооткрытие г prof Введенским методы доступли здѢс своего апогея, что здѢс мѢемъ одинъ изъ машишѢс своего апогея, что здѢс мѢемъ одинъ изъ машишшъ машишъте плучнъ плушъ плуш о, *) Подчеркивание какъ здѢс, такъ и примечание даѢе вы сламеъ Канта и г prof Îmi aparține **) "Опытъ постанения теорii матерii", p ***) Pe paginile cărții mele, voi vorbi despre critică și dogmatism ca răspuns la întrebarea "Critică" ЗатѢмъ я тотчасъ же {стр иб) замѢчаю, что "dogmatism", вкравший вы поставния вопроса, моj быть снитат его реѢшением" Și atunci toată cartea mea, luată în cer, dovedește că acest dogmatism nu a fost rezolvat de întrebările lui Kant despre adevărurile evidente Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ Cât de simplu și ușor poate un critic învățat să facă față celor mai neplăcute fapte pentru el Opisyva читателю пiемы, съ помощию хонойъ г prof Введенский усвояjет мне мнеѢния, на самомъ делеѢ мнеѢ не подроживащия, я перебрал împotriva aproape tot ceea ce el a obiectat din cartea mea) Мне остановка казать несколько словъ о томъ, что онъ здъс горовитъ о моемъ отниро ми Kant o шематизмѢ категорий Затрогивая уже в додунм отделѢ своей стратицие

отношение мое к учению Канта о времениу, г prof Vvedensky nu s-a reținut, pentru a nu-l prezenta cititorului în lumea falsă În interesul acuzației principale, pe care mi-a adus-o în partea a treia a articolului său, a fost necesar ca el să trateze învățătura lui Kant despre timp într-un mod diferit față de celelalte puncte de vedere ale lui Kant și a renunțat complet la ea din considerare Si vot, pe str онъ отмѣчаетъ, что я разбарию отрывки изъ Естетики с просподномъ учения о вре**) Așa cum Estetica lui Kant prezintă doar învățăturile despre spațiu și timp cu concluzii epistemologice din ea, cititorul trebuie neapărat să concluzioneze din cuvintele criticului meu, că atunci când analizez Estetica ating doar învățăturile lui Kant despre spațiu și omit complet învățăturile sale despre timp Dar dl prof Vvedensky știe că acesta este un neadevăr complet Ambii studenți sunt discutați cu mine *) Pe str Criticul meu încă mă acuză că îl văd pe Kant în ordine arbitrară, nu în ordinea lui Kant, și nu explic motivul pentru aceasta Într-adevăr, în cartea mea direct și clar nu se spune, de ce în unele cazuri mă abat de la ordinea lui Kant în analiza lui Kant Dar mi s-a părut că în propria mea analiză era de înțeles pentru cititor să indice motivele retragerii Am văzut prima analogie după toate celelalte pentru că mi-a fost arătată la p , она у Канта отступетъ отъ общаго плана провезовъ налогий Am înțeles doctrina conștiinței de sine transcendentale după învățăturile lui Kantona despre baza doctrinei, deoarece prima dintre aceste învățături este importantă pentru mine nu de la sine, ci doar în măsura în care mi se arată la p -i o, тутінъ мысл, котют недвижимость для состояльности Кантовыхъ провезовъ основопонй **) Что гачеся не разбора, а самаго представния учения объ етомъ промедѣ, то на стр criticul meu spune, что у меня неѣтъ простанія учения и о пространствѣ, и такимъъъ с этой странствѣ, простанія пространствѣ анное у меня о пространствѣ и времениј Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО ются в моей книгѣ вездѣ, гдѣ это можно, contagiune; везѣ,- за исключеніемъ, конечно, ссылокъ на новѣйшия учения о пространствѣ, такъ ни паространствѣ, такъ ни карлокъ на новѣйшия чений о времениѣ неѣтъ, - se spune clar nu numai despre spațiu, ci și despre timp Judecând după cea de-a treia parte a articolului, este necesar să cred că criticul meu nu este mulțumit de mine pentru că nu explic și nu înțeleg conceptele lui Kant despre manifestările sentimentelor interne, tocmai modul în care apar; Dar, din nou, acest lucru se aplică în mod egal fenomenelor sentimentelor interne, precum și manifestărilor sentimentelor exterioare și sunt prezentate următoarele cuvinte prof Vvedenskago etymi не объявлениются Conceptele de sentimente externe și interne, precum fenomenele, nu sunt explicate sau discutate de mine, pur și simplu pentru că consider că este posibil să dovedesc inconsecvența învățăturilor lui Kant despre cunoașterea speculativă, fără a intra în această analiză, ceea ce este foarte dificil fără a-mi expune propria viziune asupra lor și această expunere nu a intrat în sarcinile cărții mele Pe p - , în interesul celei de-a treia părți a articolului său, criticul meu încearcă să-mi întărească vinovăția, să arate motivele speciale pentru care a trebuit "să nu o las fără analiză" învățăturii lui Kant despre timp El spune că nu recunosc niciodată învățăturile sentimentelor interioare, deși vorbesc adesea despre conștiința de sine, "cu privire la care Kant o cere, astfel încât să nu fie deloc confundată cu sentimentele interioare" Știu bine ce cerea Kant, ca să nu amestece conștiința de sine transcendentală cu sentimentul interior; Dar știu și foarte bine că Kant nu a cerut niciodată ca învățăturile sale despre sentimentele interioare să fie înțelese acolo unde subiectul discursului privește

conștiința de sine transcendentală și nu atinge deloc învățăturile despre sentimentele interioare Și aceeași precauție a lui Kant - de a nu confunda învățăturile sentimentelor interioare cu învățăturile conștiinței de sine transcendentale - și-a avut sensul în urmă cu o sută de ani, când a apărut "Critica rațiunii pure", iar contemporanii lui Kant nu s-au putut orienta în ea deodată Și în timpul nostru, desigur, nu există un singur manual prost despre istoria filozofiei, în care să fie tratat despre sentimentele interne și despre conștiința de sine transcendentală, deoarece este vorba despre unul și același lucru Nu este mai puțin interesant faptul că dl prof Введенскаго разъаснie опосагаго примiвления моего Biblioteca "Runiverse" M KARINSKIII раззмилаю учения Канта о шематизмѣ чистыхъ понятий, или категорий Învățătura lui Kant despre schematism nu se referă la subiectul meu în sine; prin urmare dl prof Введенский изыскиваеть, переводно оскопоную, такъ какца, чрезвычайную чраниу-ставо веть стан веть ого учения Онъ говоритъ на стр : "g Каринский на стр - раззмилателъ вопросъ: можетъ ли самосознание подчинить явления категорияния категориямъ, сия, слнанъ, сия,знание ъ, говоритъ: неѣтъ, не можетъ А вы то же время нигдѣ не раззмиратеjу учения о шематизмѣ шистаго разума, в њотьъъгизмѣ это продуменiе провечается црезъ подрестъство времение" Изъ этихъ словъ для читатья выходитъ, какъ испове Sunt vinovat de o crimă îngrozitoare împotriva lui Kant, какъ испове, dovedind imposibilitatea de a explica subconștiința de la subconscendența la tăcere a categoriei de subordonare a tăcerii o asemenea învăţătură a lui Kant, care de aceea explic această posibilitate La urma urmei, ce s-a scris despre critici prof Probabil că cititorul nu va fi surprins când va afla că schematismul categoriei este legat de cealaltă latură a lucrurilor, nu de aceea, față de care obiectez la paginile cărții mele ale autorului citat, și, prin urmare, nu poate da absolut orice pentru a rezolva aceste obiecții Care este schema conceptelor pure după Kant? Ce rol joacă ea, conform învăţăturii lui, în procesul cognitiv? Разсудокъ нашъ граджеъ отъ явлений законосообразности, общий типъ коленой вырсаъ выристажа влений законосообразности Подъ шкемой чистых понятий разумѣется опредѣленный порядкаъ явлений в времений, с торедѣленный порядкаъ явлений в времений, с торедѣленный порядкаъ ь дано созерцательное, ногадное врезёе для той или другие страны законособразнособразности, трезёе для той или другие страны законособразности, трсумд Schema este necesară pentru punerea în aplicare a legii: fără ea, legea nu ar putea fi exprimată în contemplație, prin urmare, nu ar putea fi dată direct lumii De exemplu, legătura cauzală dintre două fenomene A și B în ordinea contemplativă a fenomenelor în timp se exprimă prin faptul că unul dintre aceste fenomene, de exemplu, fenomenul A, este întotdeauna urmat în timp de altul - B, și să nu fie această secvență corectă de fenomene dată contemplativ Онъ chiar și pierdut ar fi pentru noi свой опредѣленный смыслъ, такъ какъ законъ "А есть разувание В" и птродав Biblioteca "Runiverse" ПО ПОВОДУ STATЙИ Г PROF A eu ВВДЕНСКАГО для нашей мысли только опредѣленный смыслъ при времени в терминахъ времение, т -е когда мы предлагаемъ себѣ или мислимъ, что за явлениемъ А всегда довольно следовательно следовать врыдовать вры ниемъ е В Pe de altă parte, fără această expresie contemplativă a legii care este percepută de noi, legea nu poate fi stabilită științific de noi, astfel încât instalarea ei se reduce întotdeauna la o linie dreaptă la capătul capătului косвенному констатированию правильнаго следования в времени явления В за явлениемъ А Въ етомъ составкаъ значание шекмаъ чистыхъ понятiй Dar pentru ca această sau altă lege specifică a cauzalității să fie

exprimată contemplativ în ordinea temporală a percepțiilor noastre, astfel încât, folosind această ordine contemplativă, am putea constata că această lege particulară - cu siguranță, împreună cu diverse altele - este o lege valabilă , управлениющий явленіями,-для этого необходимо особеное удобніе Dacă se presupune - așa cum presupune Kant - că în afara noastră nu există vremuri și evenimente care să condiționeze ordinea percepțiilor noastre, atunci pentru formarea acelei sau altei ordini contemplative specifice a percepțiilor, este necesar ca sau puterea creatoare a imaginației, care după Kant trebuie să genereze (не песь ощущенія, но) порядкаъ ощущеній, ea nu a fost lipsită de sens în propriul act creator, ci ea însăși era ghidată de reguli Kant dlya etio tssili subjaet ee transcendentalnomu samosoznanii, un samoe eto samosoznanii considerat ca purtător al dreptului de tip general, exprimat în categorie Pe acele pagini ale cărții mele, care sunt marcate prof Введенский, я прочизываю что при помощи етого общаго типа законособразности твоторчдескособразности твоторчдьбенский общаго типа ажения не может дать ощущениямъ comanda, соотвѣтствующаго шекамамъ категорий Categoria generală a cauzalității, de exemplu, cere de la această forță doar distribuția impulsurilor într-o astfel de ordine, astfel încât să poată fi creată conform legilor unor legi stricte Dar nu include legile private în sine, nu indică ce anume este și cum anume ar trebui să fie conectată cu legea Въ ней не предопредѣлено; și de aceea nu este capabilă să indice puterea productivă a imaginației, ce ordine trebuie să dea concepțiilor pentru a obține această idee specifică sau generală, ci doar Biblioteca "Runiverse" М КАРИНСКИЙ complet determinat, cosmosul cu legi determinate Este clar că schemele categoriilor nu pot da exact nimic pentru rezolvarea acestei dificultăți Schematismul în sine nu poate fi pus în mișcare, expresia contemplativă a asemănării legii nu poate fi realizată, forța creatoare a imaginației, ca să spunem așa, nu se poate mișca dintr-un loc în altul, dacă indicatorul pentru procesul productiv nu se dovedește a fi un tip concret, complet determinat de asemănare cu legea, și nu общий, ровно ничего конечно не опредѣляющий, типъ категорий Însăși problema purității sau a conștiinței de sine transcendentale și a stăpânirii ei asupra manifestărilor, nu o pun deloc pentru că ea însăși este legată de subiectul meu El îmi este necesar doar pentru că unele dintre gândurile exprimate de Kant cu privire la această chestiune, așa cum este explicat la începutul § din cartea mea, completează insuficiența dovezilor lui Kanto, clarifică ipotezele necesare pentru validitatea acestor dovezi Зачѣмъ же г prof Vvedensky îmi reproșează ceea ce sunt, negând posibilitatea ca conștiința de sine pură să creeze un cosmos legal, fără a vorbi despre schemele de categorii care ar explica această posibilitate? Nu a văzut el că nu am obiectat contrar a ceea ce am explicat schemei și nu a citit în cartea mea explicația motivelor prin care ridic problema stăpânirii conștiinței de sine pure asupra materialului contemplativ? Недостатки, которой открываеть в моей книгѣ г prof Введенский во дутунъм отдълѣ своей страница, вълї печать онъ в ея трејемъ отделѣ Здѣсь (стр -) el explică их изъ совеменнаго непонимания мный Кантовой философии Voi vorbi despre neînțelegerea mea despre Kant în a doua jumătate a articolului meu Но что гачеся нестантатковъ моей книги, происходящих, по мнеѣнию г prof Введенскаго, изъ этого непонимания, то мой критикъ, evident, este nedrept față de sine și își ia de la sine ceea ce îi aparține cu orice drept În prima jumătate a articolului meu, am vrut să refac justiția ruptă și să explic că aceste neajunsuri sunt explicate complet și complet prin invenția lunii prof Введенскаго, - nou deschis cu metode de critică științific-filosofică

(Urmeaza continuarea) M Каринский Biblioteca "Runiverse" O nouă carte despre istoria religiei grecești Erwin Rohde Psihicul Seelencult und Unsterblich-keitsglaube d Griechen Freiburg i Bresgau Mohr (+) Această cercetare remarcabilă include un eseu complet despre dezvoltarea credințelor grecești și a celor prezentate despre suflet și viața de apoi Греческая религия nu a cunoscut niciodată dogme, nici cărți sacre și nu și-a oprit credințele în formule abstracte Este în primul rând un sistem complex al celor mai diverse culte tribale și își exprimă credințele în ritualuri, cult și obiceiuri, care sunt adesea reprezentate în moduri foarte diferite Prin urmare, studiul religiei grecești este un studiu comparativ al credințelor și reprezentărilor, reflectate în culte, rituri, obiceiuri și legi, precum și în producția de gânditori și poeți greci separati și în literatura națională Въ область вѣрований relativ la suflet și existența postumă, ne întâlnim cu cele mai timpurii timpuri cu mai multe diferite, paralele între ele În epopeea lui Homer, poporul grec apare deja în fața noastră cu viziuni religioase asupra lumii extrem de complexe și determinate Между тѣмъ еще до Гомера в загробныхъ предложениях грековъ були были произныхъ произонхъ предложениях грековъ були были произоньйти все произонхъ язи с измѣнениемъ спозеа поперения Раскопки образоваъ, что в епоху до переселения дорянъ Гомеровскимъ пророннымым кострамдоврам кострамова ийский спозебъ проферения в землѣ,-погребения с утварю и зорфами (str); Biblioteca "Runiverse" КН С ТРУБЕСКОЙ pietre funerare erau adaptate pentru sacrificii ulterioare, dotate cu deschideri sau caneluri speciale, prin care sângele animalului sacrificat trebuia să curgă în pământ (str) Amenajarea atentă, uneori luxoasă, a mormântului din perioada miceniană indică dezvoltarea cultului morților și a celor corespunzătoare care îi sunt prezentate Între ei în Homer și, mai mult, în partea antică a epopeei, sufletul este doar o umbră neputincioasă, fără sânge, asemănătoare unui vis, străin vieții și conștiinței Fantome asemănătoare, închise pentru totdeauna în "casa lui Hades", în întunericul subteran, rupte complet de lumea celor vii, de orice relație cu cei vii Гомеръ не знаетъ ни страха передъ покойниками, ни некромантии или панкания мертвыхъ "În acest fel, lumea sfântului Homer este eliberată de fantomele nopții (pentru că psihicul fantomei încetează să mai apară chiar și în vis după ce trupul este ars); Lumea lui Homer este eliberată de acea misterioasă putere necurată a mormântului, înainte ca teribila zeitate a lumii să tremure superstițiile din toate timpurile Morții sunt lăsați în viață Numai zeii stăpânesc lumea, nu fantome palide și lipsite de carne, ci imagini îmbrăcate în carne și sânge nemuritoare, care trăiesc pe vârful strălucitor al Olimpului, în lumina unei zile senine Нариаду с ними неѣтъ темныхъ, демоническихъ съл которыя бы парализовали, образовали, образовали (образовали, образовали гразихxъ съл которыя) Dar Rode arată că ceea ce este reprezentat, care alungă toate forțele demonice din lumea umană, nu este nici original, nici general: nu domină nici după Homer și este doar expresia unei tendințe deosebite care predomină în epopee În primul rând, în legătură cu studiul cultului morților în vremuri mai recente, nu este greu să găsim la Homer însuși multe rudimente ale unui astfel de cult, care presupune o reprezentare cu totul specială a morților, ca un teribil și demon puternic puternic, o reprezentare care este evident foarte veche și în același timp diferită de imaginea blѣdnago a "psihicului" lui Homer Cu amabilitate se referă, de exemplu, la întreaga poveste despre înmormântarea și memorialul lui Patroclu (cartea a Iliadei) cu sacrificii umane și alte sacrificii, cu jocuri memoriale și triznoy, - într-un cuvânt, cu toate ritualurile

complexe ale cultului antic , care este aproape fără urmă șters în celelalte părți ale epopeei Biblioteca "Runiverse" O CARTE NOUĂ DE ISTORIA RELIGIEI GRECE Potrivit cercetătorului, o serie de evenimente importante din viața națiunii grecești, în special, strămutarea triburilor nordice, au strămutat fosta populație din mormântul părintelui, au eliberat în mod firesc schimbări semnificative în cult; обычай сожжения, смѣнивший обычай береления мереди емигрировавшихъ племеъ, такюжел влкхъ та медвыхых: вѣстѣ с ниженийниемъ тѣла възвала възкая обьявления между медвемицо мъъ Contemplarea aristocratică a lumii a lui Homer este pătrunsă de o tendință specială: exclude în mod deliberat orice misticism și diabolic al oamenilor de rând, amestecul arbitrar al "necurăției" în ordinea mondială a frumosului Ha-ryadu c олимпийцами Гомеръ не знаетъ демоновъ, chtoniche-скихъ божестьъ, героевъ-предцовъ, Și nu este mai puțin, așa cum se spune, că epopeea nu a putut șterge complet urmele tuturor acestor lucruri În special în părțile ulterioare ale acestuia, ca în X sau XX din "Odiseu", găsim un set de referințe neprețuite la cultul morților, contrar concepției religioase despre lume a lui Homer (vezi, de exemplu, X,) - și XI, -) O examinare a ceea ce este prezentat despre psihicul și regatul subteran al umbrelor, Rode trece la "insulele fericiților" și la saga despre răpirea și transferul favoriților aleși ai lui Dumnezeu în lumea divină binecuvântată (p) -) în legătură cu povestea lui Heziod despre soarta oamenilor de aur, argint și желѣзнаго вѣка Въ этомъ сказанiи Роде видитъ одно изъ миниъ указаний на старинный културъ предитъ одно изъ миниъ указаний на старинный културъ предтковъ предтковъ,-тнковъ в своемъ развитии и процему прочеющийся только на отдаленных праотцевъ, в отлицевъ, в отлицевъ, в отлицевъ отлицевъ отлицевъ отлищийся только на отдаленных хъ поколѣний Forma originară a existenței postume este reprezentată de locuitorii vii ai mormântului, morții zeificați, care, după trădare, s-au ascuns vii în pământ și au dus în lumea ei de jos o viață nemuritoare (Hõhlengõtter Bergentrückung, -) Astfel sunt Trofonii, Amphiarai și altele (cultul cărora este legat de cultul mormintelor și al necromanției); слѣды бычный вѣрований можно найти и вы епосѣ (sl) În toate cazurile și sub pământ și pe insulele binecuvântaților, viața nemuritoare, diferită de existența umbră a acestora, aparține numai ființelor îmbrăcate în carne și oase, precum zeii olimpici O bezsmertii suflet, în afară de trup, nu există idee: sufletul, îndepărtat din trup, și există aceeași moarte Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" КН С ТРУБЕСКОЙ За обстойтельным разбором отдельных предложение объ апо-· ѳеозѣ сомтарных сетаѣ гларука ъ (str -) въ которомъ Роде видитъ форму исконнаго култа предковъ вы отличие отъ позднѣйштаго кубйштаго кубштаго култа предковъ Autorul se oprește asupra trăsăturilor speciale ale acestui cult (de exemplu, asupra venerării relicvelor și mormintelor eroilor, și sl) și asupra celor legate de acestea, distinse de psihologia lui Homer și, în același timp, urcând în adâncime antichitate Acestea sunt prezentate, la fel ca și cultul eroilor, temporar suspendați în dezvoltarea lor, "înviați", vizibil, probabil, începând cu secolul I, și "dezvoltați", exercitând o influență din ce în ce mai puternică asupra cultului morților объект, съ јъъъ отражается културъ героевъ вы послѣдния всемная язычества (cf și sl) Eto мнеѣние Роде, după cum pare, trebuie limitat la unele limitări și corecții Bo-прихнуъ, указания на такой културъ, информация по количеству, но въздрамный възаки встинция по количеству de exemplu, comemorarea Patroklai), въщения и вы епосѣ În al doilea rând, decorul epicului, ale cărui evenimente au loc printre eroii "evlavioși" în viață, sunt atât de aproape de zei încât sunt fantastici

într-o măsură semnificativă, după cum se știe, cel mai epic este capabil să idealizeze eroii , al cărui cult, evident, exista chiar înainte de Homer În al treilea rând, în cele din urmă, dacă în epopee există o tendință "seculară", lumească, așa cum este exprimată în Rhode, și ostilă cultelor htonice ale Usopsikh-ului, este imposibil să vedem în ea expresia generală a mișcării religioase nu numai din toate triburile grecești, dar chiar și ale tribului ionic în întregime În ceea ce privește diferența dintre cultul eroilor și strămoșilor și cultul morților în general, acesta este un fenomen general pe care nu îl întâlnim într-o singură Grecia și care, ni se pare, nu necesită nicio întrerupere a cultului a morţilor Культъ мертвых объек, или, точнѣе, культъ каждаго мертваго в оддълиности, носимить complet сыемить мертваго атеръ; cultul progenitorului, al eroului, al moștenitorului prințului are caracterul unui guvern public sau de stat Un erou aparține unei simple victime, ca un zeu al unui demon: cum este un zeu acel sau alt demon, folosind un cult comun, având cunoștințe de stat Biblioteca "Runiverse" O CARTE NOUĂ DE ISTORIA RELIGIEI GRECE чение, такъ герой есть мертвый, блузующийся култомъ bolѣе или мѣе известавной соцоиал соцоиал,процsocial,поциа государство Însuși Rode indică ce semnificație au avut eroii în cultele ancestrale și cum, de exemplu, organizarea artificială a fil și demului din Atena, care a înlocuit vechea organizare ancestrală, a păstrat forma cultului ancestral al eroilor Ро мѣрѣ усложенія политического разівітия în mod firesc, sunt recunoscuți ca eroi, apreciați de toate uniunile de familii sau națiuni, sau în cele din urmă, pur și simplu de corporații și asociații de orice fel Încetul cu încetul, în legătură cu destrămarea vieții de familie și democratizarea religiei, numărul eroilor crește nemăsurat: onoruri exclusive sunt acordate cu atât mai mult și mai obișnuiți ( ) Am urmărit dezvoltarea cultului eroilor, modul în care acesta a trecut la cultul sufletelor în general, examinând ulterior cultul divinităților htonice (subterane), cultul morților (și riturile funerare) și elementele cultului morții în locul sângeros (reprezentarea Erinniei) și legea penală a grecilor, în care persecuția ucigașilor Здесь изследователь также отмечаеть архаическия черты, прочность стертья в епосчаеть епосусвя, ѣ, обычаѣ и правѣ до машишься поздних времен Apoi sunt capitole despre misterul Elevsinskih (-) și despre reprezentările lumii mormântului în poezia și arta timpurie (de exemplu, fresca Polygnota), care este sfârșitul primei părți a studiului Во второй части (вышедшей отдълным выпускомъ два года послеѣ перевой) Роде оставниятьва виниятьва послеѣ перевой ѣры вы безсмертіе, т -е în cea mai înaltă formă "divină" a vieții postume fără sânge Potrivit autorului, reprezentările originale, înrădăcinate în cultul sufletelor, au fost epuizate de credința în fantome și morți vii Pravda, prezentată de patriarhi, oamenii epocii de aur, a permis posibilitatea unei alte vieți mai înalte dincolo de mormânt, iar cultul eroilor le dădea mâncare și ceai Въ то же время мистерii, равивающияся în secolul al VII-lea Dar misterii au testat asupra ei înșiși o influență puternică a originii grecești, religia lui Dionysos, care a apărut prin mijlocirea orficilor și a gândirii grecești timpurii * Biblioteca "Runiverse" КН С ТРУБЕСКОЙ Capitolele despre "Cultul grecesc al lui Dionysos" (-) și despre pătrunderea sa în Grecia (-) nu sunt cu greu cele mai interesante din toate cercetările Rode dă caracteristica excelentă a cultului grecesc original, cum ar fi "dansul spiritului" sacru, analogii căruia îi indică în același mod ca și dansurile celor cu pielea roșie și ale altor sălbatici Tot acest dans sălbatic era stupefiat, extaz; Participanții la orgie s-au transformat

în "vachus", în spiritul lui Dionysos, costumul său - acei lѣshihъ și vârcolaci, ei și-au pus măști și îmbrăcăminte Au devenit obsedați de Dionysos, au experimentat puterea lui în ei înșiși (uneori recurgeau la mijloace îmbătatoare) și inspirați de Dumnezeu, au halucinat, au profețit, l-au văzut pe Dumnezeu, - prin cuvânt, au comunicat cu viața stăpânului spiritelor, care era credința originară lui Dionysos (zei htonici, subterani, ящихъ puterea pământului, surse de fertilitate) Dansul sacru al lui Dionysos, ca o tarantula de vârstă mijlocie *) sau un dans al flagelanților, s-a răspândit ca o epidemie psihică, producând o puternică impresie asupra imaginației populației grecești, vecină cu tracii Malo-po-malu ea a pătruns toate capetele lumii grecești, în principal prin mijlocirea populației rurale, pobedonosno triumf peste toate încercările de a opri nebunia sacră Prin compararea multor fapte de către maestru, Rode arată soarta ulterioară a religiei dionisiace în Grecia, declinul ei treptat, elenizarea, influența asupra dezvoltării dramei și ascensiunea reprezentărilor religioase El a remarcat în special semnificația cultului delfic, care a jucat un rol central în istoria religiei grecești și a contribuit la unificarea și reglementarea tuturor mișcărilor religioase din Grecia și la dezvoltarea organizării religioase a societății grecești Delphian Apollo a ajutat la dezvoltarea cultului eroilor și a intrat foarte devreme în unirea cu Dionysos a ordonat cultul său și a început să-l răspândească prin mijlocirea oracolului său, cea mai înaltă autoritate în legea religioasă a grecilor; a unit ideile religiei dionisiace *) Despre tarantula și alte forme similare de besnovania colectivă articolul A A Tokarskágo: "Epidemii psihice" ("Întrebări", kn) Biblioteca "Runiverse" O CARTE NOUĂ DE ISTORIA RELIGIEI GRECE с совей мантикой и ритуламоъ пчучаний Къ сожалѣнию, вопросъ о прожеменіди Дионисова култа с елевсинскими мистеріями aproape ne zatronutъ насізмъ насізмъ насісова култа с елевсинскими мистеріями Dar el a remarcat un ferment religios profund legat de cultul lui Dionysos, care, începând cu secolul al VIII-lea, a eliberat în Grecia o serie de sibile, Bacchus, profeți și mistici inspirați care s-au dedat în manticism și cathartism În mijlocul acestei fermentații se naște gândirea religioasă (Epmenide, Ferekids, Orphis, Pythagorees) Mişcarea orfică, căreia îi este dedicat capitolul special (- $)> este ultimul val, adus încă o dată din nord de zeul grec, pe care de data aceasta cultele oficiale ale statului nu l-au putut sau nu au vrut să-l asimileze, ca Dionysos care a venit pentru prima dată, deja naturalizat în Grecia cu mult timp în urmă Роде не находитъ осонаний шупустать, чтобъ орфическия секты образовалис в Греѣ вие Dar deja în a doua jumătate a acestui secol, influența sa se manifestă în același timp la Atena, unde Onomakritul a întemeiat misterele orfice și a stabilit începutul literaturii orfice, și în Marea Grecie, unde a luat naștere uniunea pitagoreică, aparent foarte strâns legată la mişcarea orfică Отъ богословия и теософии орфиковъ с их катартикой и учениемъ о загробныхъ взеш дестартикой и учениемъ о загробныхъ взеш дестартикой ъ переходитъ к раннимъ философоским учениямъ о душѣ (-), чикъ даъ много новаго писо новац пи вонынииямъ о душѣ Mai ales caracteristicile originale ale primilor pitagoreici în relația sa cu dezvoltarea ulterioară a școlii (-) și cu filozoful Empedocle În general, acest capitol prezintă o monografie despre istoria filozofiei presocratice Interesant urmează și capitolul despre versuri, oratori și tragedii Въ лирикѣ выполяетъ Гомеровское мировоззрѣние; poeţii şi oratorii sunt mângâiaţi numai de gândul amintirii eterne şi slavei în urmaşi, şi nu de speranţa nemuririi dincolo de mormânt Pindar (-) are o poziţie aparte în psihologia sa

religioasă, pătruns de secte mistice; o caracteristică frumoasă a lui Eschil, Sofocle și Euripide Platon (-) a contribuit la dezvoltarea ideii unui spirit de viață nemuritor, deși el însuși s-a ridicat la ea abia atunci când a elaborat-o Biblioteca "Runiverse" КН С ТРУБЕСКОЙ основные начале своего идеализма*) Argumentele în favoarea nemuririi și miturile lui Platon despre viața de apoi nu sunt discutate în detaliu "Argumentele", din care nimeni nu poate rezista criticilor logice, îi servesc lui Platon doar pentru confirmarea și protecția credinței sale în nemurire, obținută de el de la savanții teologici și mistici (p) Mituri împrumutate de la Platon și perrobate numai creativ de el în legătură cu filosofia sa Rode оставниается всего бѣе на представление о духѣ и другиной жизни Dar, spre surprindere, nu l-a uitat pe Socrate, care a produs, fără îndoială, cea mai profundă schimbare în înțelegerea vieții, deși nu a propovăduit nicio învățătură specială despre existența mormântului În ultima parte a lui Rode, el oferă o privire de ansamblu asupra a ceea ce a fost prezentat despre suflet în școlile lui Aristotel, Stoici, Epicurieni (-) și o privire de ansamblu asupra credințelor grave și a cultelor morților în ultima perioadă a păgânismului grec (-), și doar câteva cuvinte și o întrebare despre relația grecilor cu neoplatoniștii Acesta este conținutul acestei cărți, la fel de excelent prin claritatea și măiestria expunerii, prin extraordinara sa bogăție de material și prin înțelegerea profundă a sentimentelor religioase și a gândurilor antice Кn С Трубецкой ♦) Acest lucru dă autorului un motiv să vyskazat svoe mnѣniie cu ocazia compoziției "Republika" lui Platonova, cărți separate dintre care, așa cum spun mulți acum, aparțin diferitelor perioade ale copilăriei lui Platon Tot ce se spune despre "filozofi" și pozițiile lor în stat (kn V, p până la sfârșitul kn al VII-lea) se referă la perioada ulterioară a vieții lui Platon "Republika" originală, așa cum trebuia să fie un scurt rezumat al lui Timeu, a încheiat în sine doar cartea II-V, p Sr Tim A/B (Rohde, p mp) Biblioteca "Runiverse" Вопросник для психологическаго изследования о прихухъ воспоминаниях детства În literatura psihologică nu sunt multe de observat despre faptul că ne amintim primele fapte ale copilăriei noastre și cărei vârste corespund, dar încă nu există un studiu special al acestei întrebări, care reprezintă o importanță nu mică pentru psihologie Acest studiu presupun că îl fac cu ajutorul următorului chestionar și le voi fi foarte recunoscător tuturor celor care îmi trimit răspunsuri, dacă nu tuturor, măcar la unele dintre întrebări) Возрастъ и главнѣйшия занятія) Ești capabil să te prezinți vizual cu un subiect sau cu o față? de exemplu, te reprezinți ca un măr, o lampă etc d ?) Aveți reprezentări auditive? de exemplu, auziți "în interior" vocea unei persoane cunoscute, sau o producție muzicală?) Care este prima amintire din copilărie? Vă rog să descrieți în detaliu această amintire și să-mi spuneți cât de clară este, cum se manifestă și cărei vârste corespunde?) Există vreo semnificație în viața ta pentru faptul că ți-l amintești și ce?) Ți-au spus despre acest fapt, sau această amintire a apărut de la sine, direct?) Îți explici cum și cum aceasta este prima amintire? Biblioteca "Runiverse" Victor Henry) Ce a doua amintire din copilărie? Какой промежутокъ времение разделяетъ это воспоминание отъ приваго?) La ce vârstă vă amintiți această serie de fapte, dar care nu sunt încă legate între ele? Cum recunoști aceste amintiri? ю) La ce vârstă începi să-ți amintești viața, т -е цѣлый радъ фактовъ, conectați unul cu altul? и) La ce vârstă începi să-ți amintești propria ta voce și "eu" tău?) Ai amintiri din copilărie în visele tale? Cum și cum se manifestă ele? Отвѣты на этотъ вопросникъ я пришу присылать мнеѣ в

Leipzig (Германия), lohannis Allée, -II Victor Henry Biblioteca "Runiverse" CRITICA si BIBLIOGRAFIE I Obzorъ knigъ Edw Caird Evoluția religiei vol pp XV-|~ ' -ф- Glasgow Cartea lui Kerda - o încercare de a lumina problema existenței și originii conștiinței religioase - din punctul de vedere al învățăturilor evoluției, adică pe baza presupunerilor că fenomenele se dezvoltă organic, astfel încât fiecare moment al lor istoria le realizează pe cele anterioare și le sugerează pe cele ulterioare, precum și propria sa высшия формы Объаснить с такой точни зрѣния извѣстный порядкаъ фактовъ значать найти, по рустный всустово , принципе, лежагий вы основѣ их истории Religia este o posesie inalienabilă și o necesitate a sufletului nostru și, prin urmare, principiul conștiinței religioase ar trebui căutat în faptele de bază ale conștiinței noastre Aceste fapte sunt trei: "ideea de obiect sau nu, ideea de subiect sau nu și ideea de unitate, presupusa diferență între el și nu, unitatea în care se întâlnesc și interacționează, cu alte cuvinte, ideea lui Dumnezeu" (I, p) Toate aceste idei sunt indisolubil legate: fără obiect nu există subiect, fără subiect nu există obiect, iar subiecte diferite dintr-un obiect sunt de neconceput fără unitatea lor originală "În viața noastră spirituală se află un paradox ciudat, că a fi subiect înseamnă, în același timp, a fi un singur individ finit printre alți indivizi și lucruri finite și a ieși din preindividualitatea nu numai a tuturor celorlalte lucruri și ființe , dar și ale noastre Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ ale noastre, astfel încât să nu putem ști, nici să ne facem fără această ieșire din noi înșine Но выходить такимъ образиъ изъ своей изображение и въской общей изобразиъ изъ своей изображение и въской общей изобразиъ изъ своей изображение и въской общей изобразиъ изъ своей изображение ображение всего общее и бесплатное объявление Кердь поясняеть свой мысл în primul rând pe critici similare cu ea, dar nu identice, teoriile lui Max Müller și Spencer și zatѣm - fapte din istoria dezvoltării religioase Această istorie, luată în ansamblu și în general, este descoperirea consecventă a conștiinței religioase în trei momente precizate: obiect, subiect și sinteza obiect și subiect într-un început universal Deși "spiritul nostru este unul în toate deosebirile sale și într-un sens cunoscut, tot adevărul este întotdeauna prezent în el, dacă nu pentru el" (r), și deși de aceea nu putem distinge aceste trei momente în starea noastră, "noi le poate vedea nu mai puțin, că, în ordinea timpului, conștiința obiectului trebuie să fie revelată înaintea conștiinței subiectului, iar conștiința subiectului înaintea conștiinței lui Dumnezeu În consecință, elementele superioare ale conștiinței, care sunt dezvăluite mai târziu, sunt forțate să se manifeste la început sub forma unor elemente inferioare Astfel, conștiința subiectului și conștiința lui Dumnezeu sunt nevoite să accepte începutul imaginii de sine, adecvată conștiinței obiectului; iar când conştiinţa subiectului este eliberată prin succesul reflexelor de această subordonare, ea impune la rândul ei imperfecţiunile formei sale asupra conştiinţei lui Dumnezeu În acest fel, conștiința lui Dumnezeu este trecută printr-o serie de schimbări de la forme mai puțin la forme mai adecvate și mai târziu, totul ia propria formă A-L cunoaște pe Dumnezeu, ca Dumnezeu, nu-l amestecă cu un obiect, nici cu un subiect din detașarea lui, este cea mai înaltă și mai dificilă realizare a conștiinței religioase" (pp -) Cât de repede recunoaștem că orice stadiu inferior al conștiinței, din cauza inadecvării formei sale celei mai înalte, poartă ferment în sine, după îndrumarea formei celei mai înalte (r), nu va fi nevoie să "umilăm sălbaticii față de animale ", nici " надълять его идеами,

лежажими внеего кругозора" Aceasta și cealaltă greșeală sunt eliminate prin "conștientizarea clară a faptului că spiritul uman este format cu aceleași principii de idei, pe care le poate recunoaște direct doar într-un proces lent și treptat și care Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ Prin urmare, Тория trebuie mai întâi să se exprime într-o formă ordonată" (pp -) Dar dacă este adevărat că ne cunoaștem pe noi înșine prin lumea obiectivă și pe Dumnezeu prin relația dintre obiect și subiect, aceasta nu înseamnă că toate obiectele sunt în mod egal capabile să dezvolte o conștiință superioară "Nu se aprinde lumea rațiunii și conștiința individualității în ciocnirea cu pietre, copaci și animale Напреженность столкновения с димимъ скектомъ пробудяеть bucuria subiectivității independente (autohood) și suferința разделенной жизни жизной жимия с димимъ скектомъ пробудяеть Același motiv, care agravează sentimentul de diviziune și de antagonism, ne face să uităm de necesitatea unității și ne trezește conștiința că există un principiu al unității, mai profund decât principiul diviziunii și capabil să-l depășească "În acest fel, conștiința subiectului este în primul rând conștiința diferenței noastre față de ceilalți oameni și a relației noastre cu aceștia, iar conștiința noastră despre Dumnezeu se dezvoltă, în principal, în legătură cu această diferență și relație Prin urmare, a privi viața din punct de vedere religios înseamnă nu numai a vedea activitatea divină în lume, ci și a recunoaște această activitate ca o forță, care, ridicându-ne deasupra noastră, ne unește cu ceilalți indivizi și cu noi " (p -) Această legătură inițială între religie și moralitate este atât de puternică încât "ce este religia unui om, așa este moralitatea lui" (p) O formă tipică de religie sub forma unui obiect - вѣдийская Ea idolatrizează și personifică fenomenele exterioare, dar inadecvarea unuia singur pentru exprimarea universală face ca reprezentările zeităților separate să se dizolve, astfel încât în cele din urmă toate zeitățile se contopesc într-o singură Ființă Absolută, în care dispare orice diferență Acest panteism al brahmaismului este inclus în "ora morții" a religiei obiective, astfel încât "cel care își întoarce privirea de la singular la universal, de la sentimente la gândire, trebuie în cele din urmă să-și întoarcă din nou privirea de la toate obiectele la subiect , la un singur principiu, față de care sunt toți în mod egal preocupați În conformitate cu aceasta, deja în Upanishads, absolut identic cu subiectul real, și abstracția care ne ridică asupra obiectelor individuale, trece în realitate Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ knigъ флексию, заставляющую насъ довле отвратиться отъ объектъ и направить наши мтисвить наши мтусна кт - ,) Acesta este principiul religiei budiste, care a apărut din religia brahmanică, așa cum este aceasta din urmă - din religia vedica Momentul de tranziție de la religia obiectivă la cea subiectivă poate fi văzut în religia greacă În ea, pentru prima dată, se exprimă pentru prima dată conștientizarea că ființa umană este cea mai înaltă a existenței naturii și, în conformitate cu aceasta, ea pentru prima dată "consideră natura lui ca fiind cea mai asemănătoare cu divinul " Pentru prima dată, ea a ridicat în mod clar natura la omenire în loc să umilească umanitatea la natură De aceea ea nu personifică doar forțe naturale, ridicate de ea la cer, ci le face omenești (umanises, p)" Conștientă de principiul unității tuturor lucrurilor sub forma unui om, religia greacă se află pe calea "spre recunoașterea acestui principiu sub forma unui subiect, care se ridică deasupra tuturor obiectelor și, prin urmare, își poate găsi adevărata manifestare doar în viața interioară a celor care, ca și el, sunt supuși" (p) Principiul de bază al religiei subiective, după

Kerdu, este cel mai clar exprimat în filosofia morală a lui Kant, iar reprezentanții tipici ai acestei religii ar trebui recunoscuți:) budism,) "religia filozofică" a Greciei de mai târziu etc în primul rând stoicismul și) "etica edinobozhie jevreev", așa cum a fost exprimată de profeți și psalmopți În budism, conștiința este atât de concentrată pe subiect încât obiectul se transformă într-o iluzie Dar fără obiect un subiect de neconceput; prin urmare, distrugând orice legătură cu obiectul, budismul privează viața cea mai subiectivă de orice conținut Учение объ угасанiи личанго сознания въ Nirvanѣ-недоставее слѣдствие нетигания объекта De îndată ce nu există nici un obiect, nici un subiect, nu există nicio legătură între ele, și astfel conștiința acestei conexiuni este conștiința lui Dumnezeu, deci budismul este religie fără Dumnezeu Este deci o reducere la absurdul religiei subiective (r) Stoicismul neagă de asemenea orice semnificație în spatele obiectului, dar spre deosebire de budism, în el, "mână în mână cu universalismul, care îl obligă pe stoic să-și condamne pasiunile și toate obiectele și scopurile către care sunt îndreptate, există convingerea clară că principiul universal al rațiunii este implementat în Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ чадомъ человъкѣ какъ subiect individual" Стоикъ, prin urmare, былъ далекъ отъ мисли, что высшее благо лежить вы угасанiи самосознании самосознании самосознании самосознании самосознании самосознании совосознания, усшее благо лежить щемъ Dimpotrivă, "el credea că o ființă umană individuală, așa cum este el, este universală, că fiecare ființă umană este întruchipată în rațiune și că, prin urmare, binele absolut este realizat sau capabil să fie realizat în el" Această realizare este "cel mai înalt interes" al conștiinței sale, perevѣshivayuschii și exclude toate interesele externe Dar iată rădăcina greșeală a stoicismului: opunând subiectul, ca purtător al absolutului, obiectului, stoicismul cade pentru el în contradicții "de neșters" și fatale, așa cum, prin propria sa hotărâre, absolutul este superior celui distincția subiectului de obiect (pp -) Trăsătura distinctivă a iudaismului (așa cum a fost exprimat în forma sa cea mai înaltă - mișcarea profetică) este că conștiința religioasă este concentrată pe un ideal intern, direct opus realității, dar în același timp este inspirată de credința în împlinirea acestui ideal Considerând acest ideal drept o lege dată de Dumnezeu, iar Dumnezeu neavând nicio legătură cu pacea, religia evreiască exaltă subiectul asupra obiectului, dar în același timp creează discordie între ele, care crește în funcție de dezvoltarea idealului religios Примирение subiecții с объектомъ дано христiанствомъ, которые можно и есть "общечеловѣчеслгия общечеловѣчеслгаи" "Caracterul Isključitelny al creștinismului constă în ceea ce a fost отвѣтом na пропос такое разъединеннаго nravstvennago сознания A fost o reconciliere pentru sufletele care se aflau într-o profundă dezordine cu sine și cu pacea A fost optimism, proclamat pentru cei asupriți și aduși la conștiința răului și a păcatului, Evanghelia Împărăției Cerurilor pentru suflete, pătrunsă și asuprită de simțirea tuturor păcatelor care s-au săvârșit sub soare времение, но какъ deja программенное-въ пъ печатномъ сознании, стол плонмъ и водобномъ, что для него для него для него благо -пре- ■ избыткомъ divin жизни, колично не что противостоять можетъ" (II, p) Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ Анализу иудейства и христианства, какъ высшихъ формъ религиознаго сознания, пролсию ххъ формъ религиознаго сознания, пролсию хххъ сторию етого сознания, dedicată unei mari părți a operei (sfârșitul primului volum și întregul celui de-al doilea) Dar suntem forțați să refuzăm să ne răsfățăm în detaliu, așa cum iudaismul și

creștinismul sunt privite în spiritul criticii istorice, puțin familiar pentru conștiința noastră religioasă La urma urmei, opera lui Kerda este atât de bogată, încât chiar și o repovestire detaliată ar fi fost o copie slabă și, mai mult, gândirea originală a autorului în cele mai multe cazuri poate fi transmisă fidel doar în propriile sale cuvinte Recomandăm această lucrare tuturor celor interesați de filozofia religiei, ca fiind una dintre cele mai capitale, originale și talentate din această regiune A Ghiliarov Ch Asta a spus el La vie et l'Oeuvre de Platon Ouvrage couronné par l'Academie des Sciences morales et politiques vol , pp, IX - - - , Paris, Literatura despre Platon este atât de vastă încât fiecare lucrare nouă trebuie să-și justifice revelația în mod clar și precis, răspunzând la întrebarea: "Ce este nou?" Aceasta este o întrebare legitimă pentru munca voluminoasă care a primit același premiu academic Авторъ сознаетъ законность такое вопроса и відрајетъ его в Введении Originalitatea operei sale se bazează pe personalitatea luminată a lui Platon, din punct de vedere al metodelor istorice și critice Prezhnie izslѣdovateli (a spus el) "a încercat să stăpânească gândirea lui Platon din partea sa interioară, dar a uitat să-l studieze din partea exterioară" Ее раззмилали какъ одно изъ высшихъ объявлений человѣческой мисли, но пренезъ высшихъ объявлений человѣческой мисли, но пренезъ высшихъ объявлений человѣческой мисли, но пренезъ высшихъ объявлений рамка, т -е в середу мутчальныхх щих ея колыбел" Acesta este un înlocuitor corect ruyu, de fapt, Gyui și imѣetъ imaginea principală în vedere), dar pe nedrept despre literatura din restul Europei învățate У французовъ есть великолеѣпный в своемъ родѣ трудъ Fuller, dar a fost construit pe terenul criticii speculative, și nu istorice Lucrează despre Platon, satisfăcător deși ar trebui să fiu modest событий и столкновений despre literatura franceză (koto-
Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ Știința franceză nu a creat o metodă istorică până în acel moment Din acest motiv, în Germania, este imposibil de subliniat că nu există o singură persoană care a publicat filosofia lui Platon, care să nu se bazeze pe principiile metodei istorice cu toată greutatea ei Опочно услигился интересь к таками учению Платоновых диалоговъ вслѣј за появлениемемъ Teittera; În ultimii ani, chiar și un grup special de cercetători (cu Natorpom și Dimmler în frunte) s-a format în Germania, care și-au propus sarcina de a-l interpreta pe Platon pentru a concentra atenția asupra găsirii de tot felul de legături între personalitatea sa și personalitățile contemporanilor săi Изъ этой группи поборниковъ такъ значениевой, "гевристической методи" autorul se oprește cu câteva detalii doar asupra Teykh-müllerѣ; рушатьъ онъ либо долже обходитъ, либо месяцевът только всклись În general, cunoașterea lui cu literatura germană nu poate fi numită deplină; el a studiat cu atenție izsldovaniya vechi, imѣyuschiya acum doar interes antic, dar nou monografiyam udelyate relativ puțină atenție Точно также не видно и вполнѣ обстоятельнаго знакомства с литературай Английской Această deficiență nu ar fi putut fi pusă pe seama noii lucrări dacă ar fi adus ceva original Dar nu există originalitate în niciuna dintre ele, nici în cadrul general al întrebărilor, nici măcar în dezvoltarea a trei părți principale, asupra cărora se concentrează atenția autorului; Aceasta este o biografie a lui Platon și un eseu despre autenticitatea și consistența cronologică a dialogurilor Biografia este prezentată pe larg și în detaliu, dar nu arată cât de mult din lumea nouă este în forma lui Platon Еще безцвѣтнѣе два другие главные отдела Впечатлѣние отъ нихъ мѣтко охарактеризовано самимим авторомъ в предмесувомъ отзеризовано самимим авторомъ в предмесувомъ отзеризовано тделахъ nu numai interese

teoretice, ci și practice Настоящий томъ обнимаетъ историю отъ древнѣйшихъ временъ до учения Zenona (stoika) inclusiv Toate părțile sunt la fel de bine dezvoltate, dar aproape jumătate din carte este ocupată de cele mai interesante și mai importante - analiza și evaluarea teoriilor politice ale lui Platon Ету оцѣнку авторъ предваряјеъ предлаганiемъ своего общаго взглада на "политическиа утопиа" "Spre deosebire de limitarea etică (spune el), care consideră fiecare ordine existentă a lucrurilor ca fiind unic corectă sau unic posibilă, apariția speculațiilor despre posibilitățile altora, cea mai bună stare este întotdeauna un simptom al progresului și, prin urmare, niciodată dispare complet, atâta timp cât spiritul uman însuși este în desfășurare În ei, spre deosebire de idolatria fără sens a celui existent, se găsește recunoașterea că aceasta existentă este în totalitate o chestiune de ordine umană și în acest fel sunt recunoscuți, întrucât conțin în ei înșiși luptătorii fundamentali, avansați pentru cel mai înalt drept al viitorului împotriva a ceea ce este ținut doar de greutatea momentelor exterioare Въ idealахъ, которой творитъ народъ в лицѣ свихъ мислителей, откращася та высшая спецциозноги спецѣ свихъ мислителей , на количение с познаниемъ ноящаго объявлеться живое физон будущаго" (p -) Dar, recunoscând marea importanță a utopiilor, Pelman nu uită că ele pot fi factori fructiferi ai dezvoltării istorice doar în acest caz, dacă nu sunt complet îndepărtate de la baza realității, iar în cazul opus, ele devin creații ale doctrinari, interesanți pentru gândirea speculativă, dar neavând interese practice Idealul lui Platon se bazează pe realitate și, prin urmare, are o semnificație uriașă în istorie Образцомъ doktrinerskikhъ утопий в древнемъ мирѣ смотретъъ государственный Вопросы ФилософНилософи Ó Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ ideal Stoikov A vorbi "despre stat, în care nu există instanță, pentru biserică, pentru biserică, pentru public, pentru mijloacele de schimb", înseamnă a construi o "fantasmagorie pură", unde "totul dispare în neopredență și întuneric" " În idealul stoic al statului, "spiritul doctrinar speculativ al socialismului extrem a ajuns la idealul stării sociale umane a statului, cu care ne-a scăpat viziunea realității și condițiile ideilor de educație reală" (pp -) Такой приговор, быть может, покажется несколько суровым для тѣх, кому извѣстна тѣсвѣстна тѣсмя зетчззи ским государственным идеаломъ и ранним христiанским увернализмъ Dar autorul vorbește doar despre conștiința politică și nu se referă deloc la religie Al doilea volum va conține, pe lângă alte părți interesante (despre manifestările religioase ale socialismului antic în iudaism, creștinism și mozdakizm etc), - "istoria romanului statului și a social-democrației din Hellas" În această poveste se vor regăsi, conform întregii povești, în locul unor detalii omise în primul volum, de exemplu, utopiile socialiste și comuniste ale lui Aristofan (în "Adunarea Babiem" și "Avuții"), numite de aceștia aceleași tendințe, ca utopia lui Platon În concluzie, se poate dori ca opera lui Pelman să fi găsit cea mai extinsă răspândire și să nu permită răspândirea ei A Ghiliarov Prof A eu Smirnov Estetica, ca știință a frumosului în natură și artă Din prima Физиологическиа и психологическиа осендания и законы красоты и их приложение к эстестетий красоты chteniya) Kazan, str И- I Р· к Prof A eu Smirnov Semnificația estetică a naturii și a artei Kazan, STR* Pentru ultima dată în literatura rusă și în public, există în general un interes destul de semnificativ în problema esteticii Въ виду етого какъ нелизаболѣе кстати появление въ Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ печати "Университетских чтений" по естетикѣ такое компентаго психолога, какъ профессоръ eu Smirnov, autorul "Filosofia

lui Berkeley" și "Istoria eticii engleze", reprezentând unul dintre cele mai bune produse originale rusești din domeniul științelor filozofice - "Lectura" de către estetică a fost mutată mai devreme la "Nevrologicheskom Vestnik", organ al Societății de neuropatologi și psihiatri din Kazan Scrise cu claritatea și eleganța stilului autorului, ele pot servi drept un bun ghid pentru cei care încep să studieze aceste întrebări, întrucât sunt prezentate într-un mod foarte accesibil, în ciuda bogăției conținutului lor Изъ "Астетики" a intrat aici doar prima parte, касающийся физиологический и писхологических осноний и затъ конозщийся физиологический приложения этихъ осонаний и законовъ к teoria estetică a muzicii Сдѣлавъ исторический очеркъ главнѣйшихъ estheticheskiъ теорий и указањ na большия мерезики мерезитьчизить деалистической естетики немцевъ, авторъ указать на ея главный неслекакъ,- na отсутстики немцевъ, авторъ указать на ея главный неслекакъ,- na отсутствевъ дования Mai satisfăcător, din punct de vedere metodologic, direcția empirico-psihologică, fiziologică și statistică a esteticii Sarcina de teorie generală a esteticii Авторъ скачатьъ ичучение того, "что такое красота и что такое чувсование красота, ce sunt subiectele, faptele și relațiile noastre psihologice recunoscute ca fiind frumoase și psihologice, în procesele noastre fiziologice aceste lucruri sau sunt cauzate de ele" Эстетическиа чистивая представлениъ сообуй особый классъ емоцiї, т -е o clasă specială de plăceri și suferințe, iar, din punct de vedere fiziologic, plăcerile estetice sunt legate de exerciții fizice moderate și organe sănătoase ale simțurilor și suferință - cu o substanță nervoasă nemoderată, epuizantă, care nu este imediat completată cu material nutritiv Prin urmare, "estetic frumos (sau sentimentul frumosului - cu latura sa obiectivă) este ceea ce ne oferă cea mai mare cantitate de excitare plăcută cu cea mai mică cantitate de excitare neplăcută în procesele organelor periferice ale sistemului nervos, nu direct legate de funcțiile organice" Obiecte estetice universale, т -е disponibilitate pentru un număr nelimitat de persoane și vy- * Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ текающий отсюда их возвышающий, облагораживающий характеръ-авторъ сводитъ такъ сон такъ живающий ганическихъ функционы и къ выплаванию вых восприятии чувствъ зрѣния и шлуя În ciuda naturii relative a sentimentului estetic și a uriașei varietăți a gusturilor estetice, nu se poate spune că nu există și nu poate exista un criteriu obiectiv al frumuseții: gustul prost depinde fie de o organizare nervoasă grosolană, fie de o direcție scăzută a sentimentelor , despre slăbiciunea mintală sau, în cele din urmă, отъ нестастатка естетическаго воспитания Deși simțurile inferioare sunt deschise acțiunii imediate a forțelor mecanice grosolane ale naturii și sunt supuse consecințelor acesteia fie unor influențe prea dureroase, fie unor excitații excesive de natură plăcută, totuși chiar și în ele există un element de plăcere estetică - unde senzațiile acestor sentimente servesc nu numai ca indicatori de utilitate sau vătămare a organismului din afara obiectului Autorul a urmărit acest element estetic în gust, miros, senzație și senzație musculară Dar, în sfârșit, masa principală de impresii estetice este dată de văz și auz, - sentimente, nesubordonate direct întregii vieți pur organice, funcționând periodic, dar nu continuu, și acumulând deci mai multă energie; Nervii săi sunt accesibili doar mișcărilor cele mai subtile ale mediului extern, oscilațiile aerului și ale aerului Во второй части сочинения авторъ излагаетъ, съ чтокі зрѣния своихъ общихъ общихъ пологу est Указъ на страдания, чранняемия нерегулярнымъ функціонірованіемъ чувціонового апартнамо портнамо портнамъ ъ удовствелия- moderația,

muzicalitatea sunetului, ritmurile, melodiile și armonicile acestora, prof Смирновъ печатитъ къ вопросу объ естетическомъ влиянии музыки, о ея исхождении и схождении и свя имизе вся низни и свянии музыки ми; осположение останяется онъ на теории Spenser, care reduce sursa muzicii la pasiunea emoționată a intonației unui limbaj fragmentar, производает ее остояльной кри льной крильной криложение останяется онъ на теории знаетъ не осностановной осностательный Spenser "a atribuit în mod eronat limbajului muzicii, proprietăți pe care nu le are deloc", și, de asemenea, a exagerat din greșeală importanța elementelor expresive în muzică și legătura acesteia cu emoțiile (p i) Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ Potrivit Prof Смирнова, дѣйствие музыки на насъ очень сложно În ea există un element pur fiziologic - excitarea sistemului nervos, iar prin el atât muscular, cât și vascular; психологическая стронаго музыкальнаго впечатлѣния также распадается на райдъ паментъ вчатлѣнтъ вчатлѣния также ратька, такъ и мучталнаго (единство среди развечения и т п), și осположение емоционального Acesta din urmă include sentimente de așteptare satisfăcută (melodie și ritm), contraste, noutate și surpriză, precum și toate acele "excitații și stări pe care le-am trăit nu personal, ci strămoșii noștri zoologici în momente de entuziasm deosebit de pasional" și care au fost asociate cu ei с музыкой, а нами потуны вестомъ наследственной передачи Acesta este motivul pentru care autorul explică confuzia, evazivitatea și inexprimabilitatea sentimentelor care sunt trezite de muzica noastră "Desigur, adaugă el, - nu uitați că teoria lui Darwin despre originea muzicii este până acum doar o ipoteză, că conține multe lucruri care sunt încă controversate și, în multe puncte, necesită o fundamentare și mai bună și investigații suplimentare Но все-таки она онлайн всемъ его вѣроятностью и интересня, процему что пока предсто пока представлетью и интересня нение емоционное ѣйствие музыки в всемъ его объъ и своеобразномъ какратерѣ" (p) Ultimul capitol este dedicat muzicii, unui gen special de muzică Broșura despre "Semnificația estetică a formelor în producția naturii și a artei" este un extras din partea a doua a "Estetică", care va fi dedicată expunere a condițiilor fiziologice și psihologice ale artelor vizuale, în special picturii Autorul își formulează legea generală de bază în aplicarea acestui subiect astfel: forma estetică oferă "cea mai mare cantitate de excitare plăcută cu cea mai mică cantitate de excitare neplăcută, care depinde în acest caz, în principal, de oboseala mușchilor, care guvernează mișcările ochilor" și de aceea este cea mai plăcută pentru organism folosește sistemul nervos Această poziție generală a autorului este ilustrată prin analiza unei întregi serii de forme geometrice, începând cu o linie dreaptă și terminând cu proporții care se numesc secțiunea de aur B Ivanovski Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ КНИГЪ André Godfernaux Le sentiment et la pensée Paris Ff· Autorul își pune sarcina de a clarifica și defini relația dintre simțire și gândire, iar sub primul concept aduce toate fenomenele psihice care au origine subiectivă sau internă, iar sub cel de-al doilea - abilitățile prezentate care au un scop obiectiv sau extern origine Учения, еще до сего времения господствующия в Германиi, раззмiлаютъ мыслi, какъ ечдствующия в Германиi, раззмiлаютъ мыслi, какъ ечдствующия в Германиi сичический явлений, а чувству отводятъ deja значание второстепенное; на еготип почвѣ возъкала теория ассоциации идей Această teorie arată cum reprezentările sunt grupate și reproduse una de cealaltă, dar nu oferă o explicație de ce are loc cutare sau cutare grupare, pentru care este reprezentată acea sau acea schimbare Недостаточность психологии в этомъ пункѣ depinde nu atât de prea multă postulare îngustă a întrebării, ci

de faptul că puțin sau nimic nu folosește datele experimentului Для опредѣления вмайотношения sentimente și gânduri, este necesar, în primul rând, să le studiem separat, fără postortonnih vliyanii O ființă umană normală nu reprezintă nimic asemănător cu noi: în niciun caz sentimentul nu ne vine în minte în mod constant și invers Dar există astfel de boli psihice, cu care se poate observa împărțirea sentimentelor și gândurilor și care se caracterizează tocmai prin dizarmonia vieții externe și interioare După ce am învățat această latură a întrebării, ne putem întoarce apoi la o persoană normală Prin urmare, toate scrierile sunt împărțite în două părți: психология больного (psihologie morbidă) și психология здороваго человѣка (psihologie normală) În primul rând: manie, melancolie, ipohondrie, extaz și delir; în al doilea: afecte (excitație, depresie), emoții, asociere de idei și mișcări Autorul încearcă să arate că mania și ipocondria ne oferă un exemplu de independență completă a gândirii față de sentimente, iar melancolia și extazul reprezintă fenomene direct opuse, deoarece acest sentiment, lipsit de opoziție din partea gândirii, se supune celor prezentate Prin urmare, relația lor corectă poate fi definită ca dezvoltare egală sau paralelă Dar aceasta este o relație Biblioteca "Runiverse" II Обзоръ журналовъ Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane Изд Ebbinghaus și Kenig Hamburg u Leipzig B VII În al -lea volum al acestei reviste, cu conținutul volumelor anterioare ale cărora am avut deja ocazia să ne familiarizăm cititorii, printre studiile independente, o atenție deosebită merită studiul lui Gillebrandt: Relația de acomodare și convergență la localizarea adâncimii (cartea și , pp -), - în principal, deoarece autorul său este un student al lui Göring, un reprezentant celebru al teoriei nativiste a percepției spațiale, iar în acest studiu se opune teoriei, de obicei recunoscut de geneticieni Astfel, în teoria percepției spațiului, întrebarea dacă simțul muscular are vreun rol în percepția celei de-a treia dimensiuni a spațiului joacă un rol foarte esențial, așa că Gillebrandt a întreprins această cercetare cu scopul de a demonstra că nu există senzație musculară deosebită în general și că el cazul în concepția de profunzime nu aparține deloc rolului care i-a fost atribuit de geneticieni Teoria genetică presupune că datele sentimentelor spectatorului sunt inițial spațiale și nelocalizate și doar prin intermediul experienței sunt plasate într-o ordine spațială, grație sistemului subțire gradat de senzații musculare Aceste funcții au fost atribuite senzațiilor musculare, care se presupune că sunt astfel încât gradul lor de tonalitate să ajungă la sentimentul spațial al simțurilor (de exemplu, Wundt); если же будетъ доказано, что что совергенционции совѣмъ nu există sau, cel puțin, nu funcționează calitativ Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ comunicare asociativă pentru date spațiale, așa că, după Gillebrandt, toate aceste construcții își pierd fundația Gillebrandt nu dovedește în mod direct absența sentimentelor de convergență, ci le derivă din legătura constantă a convergenței cu acomodarea, astfel încât investigația sa se referă direct la acomodarea însăși Întrebarea dacă acomodarea determină gradul de adâncime a unui punct fix nu poate fi practic separată de întrebarea ce influență are convergența liniilor de vedere asupra localizării adâncimii datorită relației cunoscute dintre acomodare și convergență Dacă sunt excluse toate motivele experimentale de localizare (și anume, schimbarea dimensiunii imaginii) și dacă, acomodați, urmărim subiectul în mișcare în profunzime, iar această mișcare are loc cu un asemenea grad de viteză încât urmărirea era încă posibilă, atunci nu putem determina cu

exactitate starea, dacă obiectul s-a apropiat sau s-a îndepărtat Gillebrand concluzionează că nu există senzații musculare pentru ca noi să indice poziția obiectului fix, nici senzațiile pe care le primim de la mușchii interni (mușchii acomodatori), nici senzațiile de la mușchii externi ai ochilor În plus, dacă obiectul fix își schimbă brusc poziția față de adâncime, astfel încât urmărirea cu ajutorul acomodarii devine imposibilă, atunci este posibil să se găsească distanțe atât de diferite, cu care observatorul poate determina cu precizie dacă schimbarea a avut loc în sensul de aproximare sau de distanta S-a dovedit că această cunoaștere este posibilă numai pentru că observatorul este inervat în mod arbitrar pentru tensiune sau slăbirea acomodării și, ca urmare, el știe deja din rezultate dacă a produs o inervație corespunzătoare sau incompatibilă, știe dacă obiectele au a fost abordat sau îndepărtat În acest fel, este clar că impulsul volitiv conștient este soluția la problema recunoașterii distanței relative Предположение, что различия гуфловы внузнаются в музыкаъ своего рода пробования гуфловы внузнаются в музыкаъ своего рода пробования пробования пробования пробования пробования пробования пробования пробования пробования inervația pentru tensiune sau slăbirea acomodării, autorul demonstrează cu ajutorul experimentelor relativ la timpul necesar pentru acomodare Дѣло вы томъ, что время аккомодации больше Apoi, când observatorul nu știe, apare din nou că subiectul se află în fața sau în spatele obiectului deja fixat? Și asta se întâmplă pentru că, dacă poziția celui de-al doilea obiect este necunoscută, atunci se întâmplă ca o inervație potrivită și, de asemenea, nepotrivită; Este destul de firesc ca la inervație nepotrivită să fie nevoie de timp, pentru că ar trebui să existe, cel mult, o singură schimbare de inervație Dacă observatorul știe dacă al doilea obiect ar trebui să apară înainte sau în spatele obiectului de fixat, atunci va avea ocazia să-l inerveze în mod corect Apoi a fost mai puțină cazare Aceste fapte dovedesc clar că ne ghidăm nu de senzații musculare, ci de impulsuri voliționale conștiente Apoi Gillebrandt citează o altă serie de fapte care dovedesc inexistența sentimentelor musculare și crede că fenomenele care au fost explicate anterior tocmai prin acest sentiment pot fi explicate și fără el Dacă ne mișcăm în mod arbitrar ochii în lateral (de exemplu, spre dreapta), atunci, după cum se știe, obiectele câmpului vizual rămân în repaus, deși imaginile lor s-au mișcat Acest fenomen, privit de la sine, s-ar fi explicat cu ajutorul senzațiilor musculare; s-ar putea gândi că la noi mișcările globului ocular devin cunoscute doar prin senzațiile mușchilor oculari și că compensăm astfel mișcările prezentate, care sunt cauzate de mișcarea imaginilor Но ето прочениянїе точчасъ падаъъ, какъ колъ мы некомъъ объ изѣстныхъ кажустныхъ кажустныЅъъъ ях и ошибкахх локализации, которыя устаныеъ при личаличах глазныхъ мусколовъ При провостороннемъ раraличѣ abducens'а паціентъ хочетъ фиксировать предметиъ, настоящита предметъ, настоящитесу песто ъ energicheskoe кажущееся движение вправо Dacă este necesar să atingă un obiect fix cu un creion, pacientul va găsi obiectul potrivit Aici este imposibil să explic cele de mai sus Ochiul paralizat nu s-a mișcat, nu a apărut senzația musculară, deoarece rectul extern nu a căzut nicio mișcare Изображения на сѣтчаткѣ не подвинулис соотвѣтственно движеному движению Откуда же описаниеъ кажущееся движение и откуда ошибка при прикосновени к к промедите? Explicația acestui fenomen se bazează pe cazul în care ochiul normal nu vede niciun obiect peredvizheniya atunci când mișcă ochii Dacă admitem că compensarea mișcării, care ar fi trebuit să corespundă mișcării

imaginii în rețea, este produsă nu de senzații musculare, ci de un impuls conștient de deplasare la dreapta, atunci este ușor de explicat atât normal si cazul patologic În cazul normal - imaginile de pe grilă se deplasează în așa fel încât obiectele să fie localizate mai la stânga; în virtutea inervației conștiente, tot spațiul vizual se mișcă spre dreapta Если размѣръ ambele перемѣщеній одинаковъ, то въ етомъ явленiи не остуваъъ по движения În cazul abducției paralitice nu se produce contracție musculară, dar, în același timp, nu constituie obiectul intenției (intenționat), deci mișcarea întregului spațiu vizual are loc spre dreapta, imaginile de pe ecran rămânând nemişcat şi astfel se produce actul compensator dar neexistând un proces care să poată fi compensat, se produce așa-numita mișcare a spațiului vizual și, drept urmare, mișcarea mâinii nu se potrivește în acel caz, când pacientul trebuie să apuce obiectul Observațiile lui Gillebrand îi aparțin lui Göring Într-o cameră întunecată, nu lăsați nimic vizibil, cu excepția unui punct de lumină destul de luminos; lăsați observatorul să stea în așa fel încât acest obiect fix să fie în lateral, de exemplu, în dreapta și, mai mult, în așa fel încât abia să-l fixeze cu o mișcare puternică a ochilor spre dreapta Dacă observatorul se forțează la o fixare prelungită, atunci punctul de lumină începe imediat să producă ceea ce par a fi mișcări spre dreapta, iar acest lucru îl face și mai frapant, cu cât observatorul încearcă mai mult să continue fixarea Fenomenul este explicat similar celui precedent Silnoe напражение при крайнемъ передвиженiи глаза грава имѣетъ своймъ последствиемъ отосным крашение ула не соотвѣтствуетъ болѣе Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ intentia observatorului si muschiul sunt legate de vointa observatorului ca paretic Изъ этого специания легко можно виѣть, что Гилебрандть имѣетъ вы виду то, что мы наУть назъбрандть имъ инервационнаго чистования Dar în recunoașterea sentimentelor inervaționale și în negarea sentimentelor musculare, nativismul nu stă singur, deoarece sentimentul inervațional, așa cum este cunoscut, este recunoscut și de geneticianul Wundt Printre alte articole, articolul lui Helmholtz merită atenție Dar așa a intrat în a -a ediție a lui Handbuch der Physiolog G Челпановъ Vierteijahrsehrift f Wissenschaftliche Philosophie, hrsggb η von R Avenarius , n și Avenarius Нѣкоторія замѣчания расположения понятія о примедѣ психологiи După cum puteți vedea deja din același titlu, articolul nu reprezintă dezvoltarea sistematică a întrebărilor despre subiectul psihologiei, ci doar o serie de nume, deși au fost colectate într-un sistem cunoscut Modul în care a urmărit psihologia lui Avenarius s-a împărțit în trei faze: naiv empiric, naiv critic și empiric critic În prima fază, subiectul psihologiei este sufletul, care este considerat separat de corp, este principiul substanțial al vieții și este studiat prin experiența imediată În a doua fază există deja unele critici; душа перестаеть читаться предместомъ номединного опыта; психология devine "psihologie fără suflet" (vyrazhenie Fr A Lange) Dar această critică este totuși naivă, așa că de ce criteriile sale nu sunt încă supuse criticii? În raport cu subiectul psihologie, această fază este împărțită în trei perioade: în prima perioadă a disciplinei psihologie, recunoaștem mai multe funcții, stări sau fenomene "psihice sau spirituale", în a doua - funcții sau stări de "conștiință" ", în al treilea - fapte de "experiență interioară", συще внутри насъ" (das Innen-Seiende) În a treia fază, empiric-critică, o trăsătură caracteristică este eliminarea introjecției - Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ concept, înțelegere detaliată de către autor în extinsa sa "Critică a purității experienței" Articolul, nefinalizat

încă, reprezintă o completare importantă la opera lui Avenarius Ierusalim Adevar si judecata Autorul a atins parțial această întrebare deja în manualul său de psihologie (W Jérusalem Lehrbuch der Psychologie Wien, , Auil), dar, potrivit lui, în lumea învățării, ei nu au acordat complet atenție la înlocuitorii scrisi în acest manual Pentru ultima dată, s-a exprimat adesea gândul că momentul caracteristic al actului de judecată este situat în conștiința sensului său obiectiv, conștiința, și nu există nimic altceva ca credința Таковы воззрѣния Millya, Brentano și Rila Dar acestea sunt extrem de unilaterale, astfel încât se ia în considerare doar latura psihologică a întrebării, care se află între ele și latura pur gramatical-logică, așa cum a fost tratată și, dar și unilaterală, în vechile scrieri despre logică Глубже всѣхъ смотритъ Zigvartъ, коровий горовитъ (Log I, p): "Соединениемъ всъ хъ прединениемъ всъ хъ предо нъта предовитъ ущность суджения не исчерпываться; в чадомъ законченномъ суджении, какъ таковомъ, находить вмѣстѣ с тѣмъ и созонанча и созонанча зознанъя етого прожения" Autorul crede că la o astfel de întrebare, deși se recunoaște independent de existența celor două prezentate: subiectul și subiectul, nu se explică totuși modul în care recunoașterea proprietăților obiective ale compușilor prezentați într-un întreg nu este explicat Potrivit autorului, dat, ca nimic altceva, complexul prezentat este divizat și format prin intermediul judecății - datorită faptului că acest complex este cuprins de conștiința noastră în calitatea detaliului lucrului dat De exemplu, reprezentarea unui arbore înflorit, care până la formarea judecății a constat dintr-un întreg nepieritor, este prezentă în judecata calității individualității determinate a acestei entități de sine stătătoare; în acest fel, acest fapt are propriul său sens și nu poate fi privit ca o simplă asociere Dar împreună cu această formare și dezmembrare a conținuturilor prezentate implicit vine ceea ce englezii numesc "adevăr", iar Brentano - "recunoaștere", și ceea ce în esență este conceptul de adevăr, care, în acest fel, este relația dintre aceste două laturi acta sudzeniya Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURHАЛОВЪ Rickert Къ вопросу о теорiи образувания понятiй в размеранных науках ъ -Съ тѣхъ пъ, ктакъ пъ, катекъ пъ, катъ гива ъ продавал традицiонное учение о понятиi, этотъ вопросъ продавать интересовать въххщ нсухщ на ой, и явились противки (Benno Erdmanъ) устранить chiar cuvântul "înțelegere" Авторъ этой статьи забрабаеть тѣ понятия, которыя имѣютъ значание для направленныкх Punctul de plecare al articolului este recunoașterea realității materiale către care o persoană își îndrumă cunoștințele În același timp, există obstacole de netrecut Nu există o lume materială pentru noi, nici un început accesibil în timp, nici o graniță accesibilă în spațiu El ne este prezentat într-un mod incredibil de divers și de manifest Dar dacă am vrea măcar să ne limităm la cunoașterea unei mici părți a lumii, atunci la cea mai atentă inspecție ar părea că fiecare astfel de fenomen ar fi smuls, la rândul său, dintr-o varietate infinită de fenomene Изъ этихъ двухъ производительный материалгаго мира авторъ иводитъ теорию обнитъ образо паитъ чание Разнообразiе вещей в цѣломъ мiрѣ el este numit extensiv, разнообразiе в оддѣльный явлениях - интенси Dacă există cunoștințe, atunci va fi înțeles de la sine, este posibil doar atunci când sunt eliminate ambele tipuri de diversitate Dacă viața sufletului nostru ar consta din una dintre cele private reprezentate, desigur, nu s-ar putea vorbi de cunoaștere Dar lucrul este că în conștiința noastră sunt dezvoltate cuvintele comune care corespund cuvintelor specifice Datorită unui astfel de cuvânt, într-o anumită măsură este îndepărtat din starea existentă Aceste cuvinte sunt

concepte Если выражаться языкомъ традиционной логики, то объемъ понятія преодолѣвается разно вечи сенто ченьяниемъ понятія-intensiv Далеђе авторъ раззмістајъ в частностяхъ, какимъ образъъ объявлениъ образухбнитеххъ În științele naturii, fiecare știință separată operează cu un anumit număr de concepte (Wortbedeutungen), iar știința cea mai apropiată acceptă deja în calitatea datelor la care a ajuns prima știință, iar prima la rândul ei folosește anumiți termeni fără a analiza ei образовать изъ нихъ точные понятия (Begriffe) secunde Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ, este stiintifica d În mod ideal, s-ar fi realizat în acest caz, dacă ar fi fost posibil să aducem întreaga lume fizică sub controlul lumii și să o folosim numai cu ei Точного образувание точныхъ общих пноятий имѣетъ решающее значание для нанправл М Petrunkevici Rivista italiana di filosofia noiembrie G Marchesini O experiență de concepte moniste și continuitate dinamică în viața spirituală În mijlocul tuturor schimbărilor care s-au întâmplat cu o persoană, el va păstra conștiința identității sale Conștiința este sinteză, combinând diferite elemente, unitate Nu este mecanic, ci dinamic, pentru că se bazează pe rezistență Trăsătura sa caracteristică este, așadar, activitatea, activitatea, - fenomenele psihice sunt posibile, numai datorită activității interne constante Но ета дѣятельность или энергия не равиваеть психическия явления изъ себя; dimpotrivă, material onapoluchaet izvnѣ, prin intermediul medierii În timp ce există o reelaborare a multor materiale emoționale diferite în unitate, există și conștiință Activitatea încetează, conștiința dispare De aici concluzia inversă despre continuitatea impresiilor, deoarece activitatea continuă este posibilă doar în acest caz, când există un aflux constant de material nou Точно такъ же никовать не пречачается и дѣятельность воли: человѣкъ всегда чегодчи чегодчи чегоч ни Чимила удовольствия и страдания составливањ главнѣйшие стимылы внешней деятельности челал; de aceea trebuie să testeze în mod constant fie pe unul dintre ei, fie pe alții Samaya nauka este o luptă împotriva suferinței, care vine din conștiința propriei sale limitări Все движется и измѣняется; un singur lucru rămâne neschimbat și imobil: acesta este un gând Ona dѣlaetъ otsѣnku vuśme, что приятијј человѣкъ, и прочему спасибоваъ rădăcina unității în varietate F Ferri Scoala pozitiva de drept penal Acest articol este o continuare a articolului plasat în articolul anterior de același autor se uita imprejur Biblioteca "Runiverse" ОБЗОРЪ ЖURНАЛОВЪ Motivul principal este întrebarea despre fundamentul memoriei și întrebările conexe despre semnificația datelor statistice și libertatea voinței În acest sens, teoria școlii italiene poate fi redusă la următoarele Fiecare are propria sa individualitate, datorită căreia este cunoscut, doar pentru el este prezentă o singură persoană; его дѣйствия могутъ раззмилаться какъ иразитель его приходить-vot осонание для вмѣнения С другие стороны,- societatea, ca organism, tinde spre auto-îmbunătățire; prin urmare, tot ceea ce i-a făcut rău pe această cale sau l-a făcut antidot trebuie eliminat sau echilibrat de împrejurări favorabile dezvoltării În acest fel, la întrebarea de ce unei persoane i se poate aminti acțiunile sale, răspunsul este foarte simplu: pentru că trăiește în societate, își amintește faptele sale Eroarea fundamentală a pozitiviștilor, din acest punct de vedere, constă în faptul că crimele lor sunt privite doar din exterior: voința (voluntarietà), iar intențiile sunt identificate pentru ei cu efectul obținut A Nagy Despre predarea filozofiei Проводется мысл о необходим программы философское образувание вы лицеяхъ (гимназияххъ) Pe lângă logică, al cărei program este necesar să se extindă semnificativ, ar fi de dorit să se introducă

în cercul de subiecte predarea psihologiei și eticii În Bolletino philosophico sunt detaliate lucrările lui P Sabatier: Vie de S François d'Assise și L Ferri: La psicologia dell'associazione dall'Hobbes fino ai nostri giorni B Waldenberg Biblioteca "Runiverse" O scrisoare către editor Milostiv Gosudar, g Editor! În cartea anterioară "Filosofii și psihologii Voprosov" перепечатно письом г Чижа в редакцию газети "Врачъ", точеньшее ложныя на меня очастния Permiteți-mi să vă rog să-l retipăriți pe pagina organului dumneavoastră și să citiți răspunsul meu Чижу, помѣщенный в той же газетѣ "Vrach" (№), I-am scris redactorului ziarului "Vrach" M G ! Въ № "Medic" scrisoare tipărită a prof B Ф< Чижа, ключающее нежеджиленный на меня нарекания Поволь-те мнеѣ дать на страницах "Vracha" же неѣкотория прочесняяния по провод этихеъ найр Profesorul Universității Iurievsk mă acuză că sunt "obsedat de ceea ce s-a făcut în străinătate nu vreau să apreciez meritele neuropatologilor ruși neglijez ceea ce s-a făcut în Rusia și închid a scăzut munca oamenilor de știință ruși" Voi arăta acum că asemenea acuzații sunt nefondate, dar înainte de asta nu pot să nu observ că astfel de acuzații, fiind foarte caracteristice timpului nostru, duc la gânduri triste Spiritul de intoleranță națională, evident, invadează și în regiune, care îi este vizibilă, cu totul străină, - în regiunea științei A acuza un om de știință că ignoră în mod deliberat munca compatrioților săi - adică să-l acuze de lipsă de sentimente patriotice - este greu de permis într-o polemică științifică Pe această cale se poate merge departe Biblioteca "Runiverse" SCRISOARE CATRE EDITOR Ne vom ascunde totuși inima, în această regiune, pentru profesorul Universității Yurievsk și ne vom uita la dovezile sale Motivul principal pentru el este împrejurarea că, descriind în "Cercetările mele psihologice" (Odesa,) laboratoarele psihofizice existente în Europa și America, nu am menționat astfel de instituții înființate în departamentele de psihiatrie din Iuriev, Moscova, Petersburg și Kazan Такое опуснiе не есть, totuși, slѣdstvie нежелания новать русскую нейропатологию, а недвижитемость жимость жимость ой котять я себѣ пастаћ Toate aceste laboratoare psiho-fizice există la fiecare dintre laboratoarele de psihiatrie și am descris doar acele laboratoare înființate la fiecare dintre laboratoarele filozofice Prin urmare, am părăsit în egală măsură atât cabinetele de psihiatrie străine, cât și cele rusești Sarcina, pe care mi-am propus-o în cartea mea, a constat doar în aceea, de a dovedi necesitatea înființării cabinetelor psihofizice în domeniile filozofiei și universităților rusești; prin urmare, mă pot referi doar la exemplele instituțiilor din străinătate, astfel încât, într-adevăr, nu există așa ceva Prof Chizhu toate acestea sunt cunoscute din descrierea detaliată a dezbaterii medicului meu în cartea a -a "Întrebările filosofilor și psihologilor", asupra căreia el însuși face o referință în scrisul său În al doilea rând, dovadă în acest sens, dacă ocolesc "intenționat" lucrările medicilor ruși, prof Chizhъ скачајъ то объявление, что я, vorbind despre al doilea (Londra) Sѣzdѣ psihologi experimentali, nu am menționat că în acest raport Sѣzdѣ присуствовалъ și prof илсалѣ Ce? Въ абрадцiнiе я замѣчу толко, что, vorbind pe șapte rânduri despre această întâlnire, în general nu am putut enumera toate conversațiile, am indicat doar numele lui Galton, Preyer, Helmholtz și alții, "care aparțin întregului cunoscut a lumii civilizate" (Psihologie Изслѣдования, p); вмѣстѣ с рефератомъ prof Al cărui nume nu l-am menționat nici despre referința mea, așa că, într-adevăr, nu consider că numele noastre aparțin "lumii cunoscute a lumii civilizate" Dacă prof Чижъ записанить отправление мнеѣние, то я соглашусь межаться укоръ вы игнорирование мнеѣние*) *) Prof Chizhъ

uprekaetę menya i za то, что я пѣстил в нуму лицъ Biblioteca "Runiverse" N LANGE N-ar merita să mă opun "închinarea indignată a celor care au făcut-o în străinătate" - întrucât nu consider această crimă - dacă nu ar exista slăbiciunea caracteristică a argumentelor onorabilului meu adversar: și anume, în dovadă de mica mea trădare a patriei am putut să o aduc numai în împrejurarea că, vorbind despre un psiholog german, am observat că acesta din urmă "обладаетъ осностательным медицинскимъ образуваниемъ и исключительным талантомьным талантомъ солантомъ солантомъ псогихомъ солантомъ псогихомъ образуваниемъ дения" Dacă chiar aș presupune că m-am înșelat în evaluarea mea asupra lui Münsterberg, atunci chiar și asta ar fi prea puțin pentru dovada micii mele "admirări obsedate": pe cele de pagini ale cărții mele (prof și recenzii critice și aprobatoare ale unui mare numărul de autori străini Dar nici în legătură cu Munsterberg, nu pot fi de acord cu venerabilul profesor Yuriev G Cine observă că Münsterberg a promovat doar examenul de doctor în medicină și nu s-a mai ocupat de medicină și că talentul său științific se datorează faptului că a obținut catedra în America, și nu în Germania La aceasta voi răspunde, că nu am vorbit nimic despre divinitatea lui Münsterberg, ca medic practic; Talentul său, ca psiholog, este suficient dovedit de lucrările sale de psihometrie și psihofizică (Beiträge zur experimentellen Psychologie, tetradi I și III), în ciuda tuturor criticilor pe care le-a numit, în special monografia sa "Die Wil- lenshandlung", care este una a lui знаменийѣйшихъ современныйъ психологовъ, James, numit "o mică capodopera" (Iacov, Principii, vol II, p) О томъ, какимъ образмъ Munster-berg побалић каједру в Америкѣ, мнеѣ ничего неизѣстно, но балић каједру в Америкѣ, мнеѣ ничего неизѣстно, но балић но вуслино такое пезиванiе было селјствиемъ безталанности Prof Чижъ упрекаетъ меня въ игнорированiи русскихъ ученыхъ, въ "замалчивании" ихъ работъ работ Cât de mult costă aceasta? "Presutstvovavshikh la Conferință, au făcut comunicări sau le-au livrat lui James și Spencer, care nu erau la Conferință" Cu toate acestea, James dѣйствительно дотатил сообщение (vezi Отчетъ сѣзда, p și sl , Londra,); имя же Spencer'a menționat în componența "Comitetului de Primire" (acolo, p V) Biblioteca "Runiverse" SCRISOARE CATRE EDITOR ведливо, видно изъ того, что я цитирую в свейе книгѣ почтенныя имена Сѣченова, Бева, тебех, те Vvedenskago, Troitskago și alții (p , , ,) Prof Chizhъ доказијъъ мнеѣ importanță русскихъ психiатровъ для научной психiатровъ для научной для научной псгихтой психой псочной ъ официальным ппопонентомъ na disputѣ приступил многоуважажаемый С С Korsakov, profesor de psihologie la Moskovskom Universitetѣ Dar prof Chizhu, вѣроятно, neizѣстно, что имя я-то и настаивал передъ историко-филологическим факулеским факулеским факулетомсоУМесомсо Середъ та на пизвестании С С Korsakova, ca adversar oficial, în ciuda apartenenței sale la o altă facultate Prof Cine dovedește că ignor neuropatologii ruși Но многоуважажаемый С С Korsakov mi-a spus la dezbatere că "metoda mea este metoda unui naturalist , că cercetarea mea este atât de pătrunsă de spiritul științelor naturii încât, în sfârșit, cartea mea ar putea fi prezentată ca o dizertație la o altă facultate că ar fi de mare interes" для врачей, имѣющихъ дѣло с разстройствами девушной жизни" și t d (Vezi raportul despre dezbatere din "Vopr Phil i Psihol ", kn , p i) Dar nu este deloc cazul Nu am ignorat nicio știință rusă; вся моя книга принекнута глубочайсимъ сознаниемъ вiчении научныхъ меретиръ врачтей вирачтей вирачтемъ вiчении научныхъ опитной психологии; и если кто мој бы быть недоволенъ моей книгой, то скорѣе мои товарищи по факулету факулету за моне книгой тествознания Repet,

deloc în asta, ci doar în aceea, pe care eu, în ciuda mea, l-am jignit involuntar pe Prof Чижа, опусидъ его работу, помѣщенную в "Архивѣ Psychiатрии" за г *), și raportul său despre Consiliul de la Londra și nu a menționat (din motivul menționat mai sus) despre cabinetul său psihofizic Dar, în compensare pentru aceasta, însuși profesorul respectat raportează acum în scrisoarea sa o serie întreagă de cunoștințe despre meritele sale științifice: despre faptul că a fost primul dintre ruși care a lucrat la Institutul de Psiho-Fizic Wundt, că a fost șeful laboratorului Universității Yuriev, că era angajat Вопросовъ Philos și Psychol și membru al Societății de Psihologie din Moscova, că a fost prezent *) Етотъ проспадъ я принжаю за сою ошибку Biblioteca "Runiverse" N L A N G E Лондонском Сѣздѣ etc d În acest fel, i-am dat acum respectabilului profesor ocazia cu mult mai multă plenitudine și autoritate de a-mi etala meritele academice, ceea ce aș putea face cu acest lucru omis involuntar; Și de aceea nu avea de ce să fie nemulțumit Eu, totuși, nu mă gândesc deloc să ignor sau să neg aceste merite ale venerabilului profesor Iuriev, dar cred, împreună cu asta, că o astfel de impresie personală în problemele științei nu este incomensurabilă și, după cum putem vedea prin exemplu de scrisoare a profesorului Chizha, можеть выводить вы нежелательный заблуждения N Lange Biblioteca "Runiverse" Societatea Psihologică XXII Отчетъ о засѣданиі -го ноября г Засѣдание было открыть вы час m seara în sala Universității Pravleniya sub președinție g товарища предсѣдателя Л М Lopatina, subsecretar A С Бѣлкинѣ, въ пристуствии ^ дѣйствительный членовъ: A P Basistova, Ya A Botkina, P D Боборыкина, Н В Bugaeva, N Я Grota, V N Ivanovskago, C C Korsakova, N P Postovskago, V P Preobrazhenskago, V P Сербскаго, A A Токарскаго, кн С N Trubetskogo, E A Schmidt, gg чневъ-соревнователей: С G Shahъ-Nazarova și θ D Selivacheva și publicul străin În cadrul ședinței au avut loc următoarele: Citit și aprobat protocolul sesiunii precedente Предсѣдательствующий доложил, что предсѣдатель Общества Н Я Grot a luat parte la delegarea a douăzeci și trei de savanți și societăți artistice din Moscova, care au venit la Sankt Petersburg pentru depunerea unei coroane de flori pe mormântul regretatului împărat Alexandru Alexandrovici Membrii Societății i-au mulțumit lui N Я Grote Предсѣдательствующий доложил, что предсѣдателемъ Общества была писпана телеграна телеграма ИХрама Иврамь Иателемъ лологическом О-ву по провод столѣтней годовсчины мерти Г С Skovorody Произведена балотировка лицъ, предложенихъ в пасмость засѣdanii Общества к изтюѱаны снитѣѱаны елинии и сопортатели Toate aceste persoane s-au dovedit a fi alese și anume: Я Yefimenko și concurenții: A A Malinin și A В Дроздов Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ D cap N Я Grotъ prochelъ рефератъ podъ чебелиемъ "Despre timp" (cât trętya) Preniya po referatu N Я Grotele au fost amânate până la următoarea întâlnire, la care referentul s-a oferit să trimită tezele sale detaliate Въ пренияхъ вочели межаться игранице селѣдующие челиние Общества: Л М Lopatin, C C Korsakov și A A Tokarsky Засѣдание было закрыто вы ио ч m cină XXIII Отчетъ о засѣданиі -го ноября г Засѣдание было открыту вы ч m seara în sala Universității Pravleniya sub președinția lui N Я Grota, subsecretar A С Бѣлкинѣ, в пустиствии гг дѣйствительный членовъ: Н A Abrikosova, P D Boborykina, Н М Горбова, Г N Durdufi, V N Ивановскаго, Н A Ivantsova, C C Korsakova, L M Lopatina, Н P Postovskago, G A Račinskago, В P Сербскаго, A A Токарскаго, кн С N Трубецкого, Н eu Shishkina, E A Schmidt şi colab членоъ - сопортателей: A В Дроздова, A A Malinina, θ D Selivacheva, V N Fominska-go și S G Şah-Nazarova Происходил прения по прочанному вы предшествующемъ засѣданиі реферату Н

Я Grota "Despre timp", la care a acceptat participarea: Л M Lopatin, C C Korsakov, n < N Trubetskoi, A A Tokarskiy și P D Boborykin В время взражения L M Lopatina predsѣdatelstvovalъ C C Корсаков și в время возражений рушилюъ оппонентовъ товаричъ предсѣдателя Л M Lopatină Засѣдание закрыто вы и ч m cină CXXIV̆ Отчетъ о закрытомъ распорядительномъ засѣданіи -го новаря г Засѣдание было открыту вы ч m seara în sala Universității Pravleniya sub președinția lui N Я Grota, subsecretar A C БѢлкинѣ, в пустиствии гг дѣйствительный членовъ: H A Abrikosova, N B Bugaeva, G N Durdufi, V N Ивановскаго, H A Ivanţova, M C Korelina, C C Korsakova, L M Lopatina, V P Preobrazhenskago, G A Rachinskago, V P Сербскаго, A A Токарскаго и кн C N Trubetskogo Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Președintele a citit scrisoarea Societății Istoric-Filologice, înființată la Universitatea Imperială din Harkov, exprimând recunoștința Societății de Psihologie pentru onoarea zilei comemorative G C Skovorody Secretarul a reamintit că la aprilie a fost trimisă Societății o scrisoare de către prof Новороссийскаго универстета H H Ланге съ предложениемъ напечатать вы изданияхъ Общества переводъ "Meditations" Dekarta, сдѣланный Полинковскимъ, и что Обществомъ отложено было обсузденіе вопроса объ изданіи педо перево Tov secretarul V N Ivanovskiy приедомъ при етомъ, что имъ сделанъ переводъ "Principia philo-sophiae" a lui Descartes și s-a oferit să publice ambele traduceri într-un singur loc, într-o singură carte Постановлено издать оба переводы сочинений Descartes в одни книгѣ и просы prof H N Lange ia-o singur Președintele a citit raportul primit de la Societatea Imperială de Arheologie din Moscova, în care a raportat că, în conformitate cu rezoluția reuniunii comune a reprezentanților savanților și ai societăților și instituțiilor artistice din Moscova, desfășurată la octombrie a acestui an, acesta a intrat cu o petiție către domnul Custode al Districtului Școlar din Moscova slujba de pomenire în a -a zi după moartea împăratului Alexandru Alexandrovici, care a murit la Boz, în biserica universității, la o liturghie de înmormântare și o pan-nihidie împreună din toate cele de societăți și instituțiile care au luat parte la depunerea unei coroane de flori afară pe mormântul regretatului împărat, iar slujba va avea loc în biserica universității -го ноября вы ио ч dimineața Засѣдание было закрыто вы ю ч m cină CXXV̆ Отчетъ о засѣданіи -го декабря г Засѣдание было открыту вы ч m cina în sala Universității Pravleniya sub președinția președintelui L M Lopatina, subsecretar A C БѢлкинѣ, в пустиствии гг дѣйствительный членоъ: П D Боборыкина, Я A Botkina, V E Гиацинтова, Г N Durdufi, N A Ivanţova, P A Kalenova, A eu Кирпичникова, M C Korelina, C C Korsakova, L eu Polivanova, V P Preobrazhenskago, G A Rachin Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Skago, G eu Rossolimo, V P Сербскаго, гг чневъ-соревно-вателей: A A Andreevoi, A B Drozdova, V N Fominskago, C G Shah-Nazarova și vizitatori străini În cadrul ședinței au avut loc următoarele: Secretarul Societății, la cererea d cap P D Боборыкина, вмѣсто него, его рефератъ подъ чебалиемъ "Природа красоти" Происходил прения по просмоть прочичаннаго реферата, в хорошоъ примиали жизвание дѣйства membri: П A Kalenov, N B Bugaev, G A Рачинский, M C Korelin, N A Иванцов и сторноний посѣтитель A M Mironov Засѣдание было закрыто вы и ч m cină CXXVL Отчетъ о засѣданіи -го декабря г Засѣдание было открыту вы ч m seara în sala Universității Pravleniya sub președinția lui N Я Grota, subsecretar A C БѢлкинѣ, в пустиствии почетнаго членка Общества Б N Chicherina, gg дѣйствительный членовъ: A B Adolfa, Yu P Barteneva, Я A Botkina, N B Bugaeva, O P Gerasimova, V eu Gerye, N M Горбова, H A Ivanţova, P A Kalenova, V E Гиацинтова, Г N Durdufi, M C

Korelina, C C Korsakova, L M Lopatina, P N Miliukova, I Φ Ogneva, A C Pavlova, A G Петровскаго, H P Postovskago, G A Рачинскаго, θ A Smirnova, A A Токарскаго, кн C N Trubetskogo, V D Shervinskago, V P Сербскаго, H eu Shishkina și E A Schmidt, gg чневъ-соревнователей: A θ Gartvig, A B Дроздова, θ D Selivacheva, V N Fominskago și vizitatorii străini În cadrul ședinței au avut loc următoarele: Membru de onoare B N Чичеринъ прочелъ рефератъ подъ чебалиемъ "Пространство и время" Pressѣdatel, îndeplinind dorința multor membri, și-a exprimat onoare membrului Societății B N Îi sunt profund recunoscător lui Chicherin pentru că a citit un raport interesant și foarte mulțumit, cu o claritate și claritate deosebite, și le-am prezentat membrilor Societății viziunea originală asupra lumii a referentului Происходил прения по просраге т порочачаннаго реферата, ворошоъ примиали и§равие дѣйствиportați M Lopată Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ tablă, H Я Grot, N B Bugaev, A A Tokarskiy și N A Иванцов Засѣдание было закрыто вы ч timp de noapte XIX și XXIII Изложение прений по рефератамъ И Я Grota "Despre vreme" pe septembrie și noiembrie Тезисы к ref prof N Я Grota "Cam vremea Человѣкъ продажатьъ двумаи источними познания дѣствительности: окримъ чувсть чувстъъ чувственш нымнъ органический) и окриїъ звъшний и психический (онъ же внѣшний и психический) Первый можностьъ основою сознания (представления о мирѣ, матерiи, объектѣ), второвою сознания (представления о мирѣ, матерiи, объектѣ), второъектѣ, второй-осно сной вления о сознании, духѣ, subiectѣ) Întreaga experiență umană este totalitatea stărilor și actelor proprii psihice sau subiective, potențial prezente în conștiință încă de la naștere și realizate în el sub influența mediului atmosferic și a acțiunilor interne ale sufletului, eliberând în diverse moduri cele ascunse energia spirituală a unei persoane În interacțiunea cu mediul extern, prin experiența senzorială, conștiința percepe în imagini spirituale simbolice (în percepțiile și reprezentările sale subiective) mediul exterior obiectiv și lumea materială și anume: a противодѣйствия или "реакции" на ети дѣйсти дѣй; b) în senzațiile generale de ordin spațial-temporal și în raport cu senzațiile speciale, dimpotrivă, își percepe direct acțiunile sau eforturile în gruparea și ordonarea senzațiilor speciale, iar indirect - condiții și fapte de rezistență obiectivă sau de conștiință limitată, furnizate de procesele mediului material Spațiul și timpul sunt așadar reprezentate subiectiv sau formate prin conștiința unor obiecte limitate obiectiv, redate de substanțe, în legătură cu acestea de energie spirituală Пространство - formă subiectivă de percepție a proprietăților obiective ale substanțelor в покоѣ, timp - subiectiv Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ форма восприятия движений или измѣнений спустета Dar, deoarece cunoaștem materia și mișcarea doar prin organele noastre de simț și prin sistemul nervos, putem spune, de asemenea, că spațiul este o formă subiectivă de percepție a mișcărilor periferice sau a adaptărilor sistemului nervos atunci când interacționează cu materia în repaus a время - formă subiectivă de conștiință a sistemului central al sistemului nervos при вамиодѣйствии сознания с вестустемъ вы движении În acest fel, și în spațiu, și în timp, se pot determina trei lucruri: a) cât de subiectiv sunt prezentate și cum percep forțele psihice în interacțiunea cu mediul; b) kakъ косвенные сопейы восприятия - церезъ ети психическия усилия - изъстныхъ процестныхъ процесно всусно процесво процесто рпаратъ оригинамъ, вiдимодѣйствующаго с объективной мредой; c) cât şi mai indirecte modalităţi de trezire - prin prisma acestor eforturi şi procese - a rezistenţei şi proprietăţilor obiective ale aceluiaşi mediu, acţionând asupra conştiinţei Въ виду этого, простанция

и время - все-таки толков толков толку прибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проибективные проистньды ти, а не станции, independent отъ нашего представления Но если гдѣ-либо есть станцанциальный и объективный корелять етимъ провезинцанциальный и объективный корелять етимъ провезиниямъ провезиниямто н етломнъ, Но если гдѣ-либо есть станцанциальный în mediul exterior, în interacțiunea cu care se formează aceste reprezentări, - de ce găsim toate măsurile permanente și obiective ale spațiului și timpului în lumea exterioară - în unitatea de extindere a obiectelor și în unitatea de mișcare a acestora (pentru timp), și nu în conștiința de sine: astfel, napr·, время сознания внеѣшних движений мы опредѣляем чувственними елементи и внеѣшних движений мы опредѣляем чувственними елементи вендими елементи внеѣшних движений ремя движения-количествомъ измѣнений в сознании De aici rezultă că spațiul și timpul, modul în care sunt reprezentate formele senzației, presupun și condiționează substanțele și mișcările lucrurilor reprezentate În acele regiuni ale experienței și conștiinței, în care avem de-a face cu fapte de o ordine diferită, suprasensibilă, pe care le percepem direct, și nu prin prisma substanței reprezentate și a mișcărilor sale, aceste fapte sunt percepute de noi în afara spațiului reprezentat și timpul, și deci ce spațiu și timp sunt всецѣло формы предложения и восприятия, а не бытія, то вы Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Acele sfere ale conștiinței, în care spațiul și timpul nu sunt reprezentate, deoarece forma percepției este legată între faptele sale, nici măcar spațiul și timpul înșuși În conștientizarea de sine sau experiența supra-conștientă a stărilor noastre spirituale și a relațiilor lor psihice, și anume, identitatea lor psihologică, diferența și dependența reciprocă, legătura lor logică și dependența, valoarea și dependența lor estetică și morală; nu satisface nevoia în spațiile prezentate и времени, какъ опредѣляющихъ ети их отношения моментахх În conștiința de sine găsim o multitudine de "elemente" ale conștiinței, care, totuși, nu au nicio aranjare și distribuție "ca spațială" în așa-numitul mediu psihic În același mod, găsim în conștiința de sine un număr nenumărat de "momente" de conștiință, care, totuși, sunt legate între ele nu printr-o legătură continuă în timp, ci prin relații independente de orice timp: identitate și diferență psihologică , relații logice în conformitate cu legile de identitate, contradicție, temeiuri suficiente, relații etice diferite grade de bună calitate morală și relații estetice de armonie și tsѣlesoobrasnosti Aceste conexiuni psihice și relația dintre momentele de conștiință ignoră timpul și râd de el, sunt date în afara timpului - organizarea eternă a spiritului - iar "momentele timpului" înseși - sunt doar o formă specială a relației dintre momente de gândire, în interacțiunea sa cu mediul extern și organizarea fizică, - cum элементы пространица" doar o formă parțială de отношения элементыњ сознания, și anume в обтластраница твительности De aici concluzia generală că în conștiința noastră de sine se deschide imediat adevăratul mediu al existenței sufletești - supraspațiul și timpul suplimentar, deoarece spațiul și timpul înșuși sunt formele și ocaziile speciale de percepere a acestei ființe, în interacțiunea sufletească energie cu pace exterioară Душа есть "псевдопространство" психический сосуществований, сознание зъ его цѣломь цѣломь веспия сихический сосуществований În conștientizarea de sine, toate formele subiective ale experienței mele, toate puterile memoriei, imaginației, creativității, cunoașterii, judecății morale și estetice sunt date împreună, constant și simultan, ca însăși existența subiectului meu, și

continuu Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ ная реализация этих потенции дана внѣ внѣ внѣ времения, ибо само простанция и врестанция и врестанц времения ные формы и частные формы и внѣ времения Пространство и время - формы "представления" дѣйствительности, а не формы ея бытія eu Lopatină Nesomnѣnno, выслушанный нами рефератъ *) frumos prezentat, dar dacă rezultatele lui sunt comparate cu articolele anterioare Я Grota, atunci vei ajunge fara voie la concluzia, ca raportul actual este suficient pentru a explica cele spuse de autor În primul articol Я Încercați cu insistență să demonstreze că timpul nu este o formă de experiență internă, ci doar o formă de experiență externă, că relațiile în timp îmbrățișează doar fenomene fizice, dar nu și psihologice Concluzia finală cu această formă seminală este, în orice caz, originală: s-a dovedit că diferitele determinări ale timpului nu sunt atașate în niciun fel stărilor de conștiință, că în raport cu ele nu se poate vorbi nici despre trecut , nici a prezentului, nici a viitorului, - că pentru ei nu există anterior, nimeni acum, nimeni deloc шевной жизни не описание ноякой последовательной смѣны явлений Această afirmație, aflată în conflict direct cu dovezile experienței noastre interne imediate, ar fi putut fi prezentată ca fiind foarte paradoxală, dar a stârnit totuși interesul viu al cititorilor prin hotărârea și îndrăzneala ei Se putea crede că critica teoriei timpului a lui Kant, care constituie conținutul articolului anterior la care se face referire, este doar un pas pregătitor pentru fundamentarea acestei concluzii Segodneshniy referat' ne przedsibil' etioch' ezhidanii Прослушавъ его, вълноно теряешься вы догадкахъ, что же прочно хочетъ доказывать хочетъ доказыватоь? Crede el că esența sufletului este atemporală sau atribuie atemporalitate completă evenimentelor din viața sufletului? Și în ultimul caz, toate sunt temporare sau doar unele? Iar ceea ce percepem în timp doar ni se pare actual *) A doua parte a articolului "Despre timp" a fost plasată în № "Вопросов" (septembrie) Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ времени, или дѣйствительно текет в нем? Pentru a doua interpretare, este evident că propria convingere a autorului afirmă clar că viața sufletului se dezvoltă într-adevăr printr-o serie de interacțiuni între energia sufletului nostru și organismul nostru și că "paginile cărții sufletului nostru" sunt răsturnate treptat (pp -) La urma urmei, este absolut evident că este necesar să se confirme consecința reală a anumitor momente care se exclud reciproc etc relaționându-se între ele în așa fel încât atunci când există unul dintre ei, ceilalți nu mai sunt, sau nu sunt încă (ca în acest exemplu - întoarcerea unei pagini implică starea închisă a altora), - înseamnă a afirma realitatea timpului pentru aceste momente: în timp nu avem nimic и не мислимъ, кромѣ такой последовательности Grot Am fost de acord că partea citită astăzi, o parte din cercetarea mea "Despre timp" ar putea oferi un motiv pentru neînțelegerile exprimate de L M Lopatinym, dar vă reamintesc că eseul meu nu s-a încheiat și că în capitolele pe care le-am citit (IV-VI) nu am atins încă relația dintre timp și procesele spirituale, ci încerc doar să arăt legătura dintre timpul prezentat şi condiţiile percepţiei emoţionale Точно отвѣтомъ по текстуу на недоумѣния Л М Lopatina va fi al treilea meu arbitru Deocamdată, voi spune ceva, что предположение Л М Lopatina, что с моей концей зрѣния намъ pare să fie doar că viața sufletească se petrece în timp, - complet corect Lopatină Н Я Grota, raportat la concepția noastră despre spațiu și timp, în ceea ce privește forma conștiinței "eforturilor", care însoțește experiența noastră emoțională (externă), expusă în ultimul (VI) capitol al eseului său, trebuie remarcate două

neajunsuri în el : nu este dovedit în fundamente și este arbitrar în rezultatele finale finale Referentul determină spațiul ca "combinație de efort perceput, conștiință declarativă" în scopul utilizării dispozitivelor periferice pentru a păstra în conștiință datele senzației sau înlocuirea lor cu altele noi, iar timpul, ca "combinație a efortului perceput" ♦) Sm capitolele VU-XII articole "Despre vremea în noiembrie (-и) jurnal knigѣ Вопросы Философии, КН Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ soznaniem pentru ca, cu ajutorul dispozitivelor aparatului central de percepție, să dețină datele senzațiilor sau să le înlocuiască cu altele" (p), - sau, după cum exprimă în alt loc autorul rezumatului, din senzaţiile de efort îndreptate spre inervaţia periferică, imaginile de extensie şi spaţiu se compun, - din efortul resimţit al inervaţiei motorii centrale, imaginile de continuitate şi continuitate, t -e timp (pag) Totuși, în același timp, nici măcar nu încearcă să explice de ce sentimentul de efort poate fi prezentat cu material suficient pentru scheme spațiale și temporale atât de complexe Между тѣмъ, relativ la такой возможность сомнѣния очень вѣскиа и серьезный Astfel, cea mai puternică dintre obiecțiile formulate împotriva ipotezei empirice skago происхождения вѣхъ нашихъ пространствей о пространствъ Efortul este un act pur intern, subiectiv; онъ дальше, чѣмъ что-нибудь изъ происходястаго вы насъ, стройтъ отъ всяких отъ всяких отъ всяких опроисходястаго вы насъ уры, формы и т d Какъ же изъ сличания таких чисто-внутреннихъ, SUBJECTIVENYЊ удинтиъ tickles то, что в нашаьних зашьн хзаших удобные вяской объективности, что представленся намъ какъ битие absolut-внѣшнее, что, ноч nu există nicio activitate Se preface că este complet pasivă în mijlocul lumii naturale? Unde este trecerea de la unul la altul? Совершенно подбныя же соображения примѣняются и ку проченицанию refrentomъ наших воснприя Unul dintre cele două: fie suntem conștienți de eforturile noastre separate, îndreptate către adaptările aparatului central, ca ceva durabil, fie, dimpotrivă, ne recunosc conștiința ca fiind ceva absolut atemporal În primul caz, percepția timpului va fi inclusă în fiecare efort, în al doilea - va rămâne complet de neînțeles, într-un fel, din combinația de date absolut atemporale, va apărea o schemă de timp, cu durata și continuitate Для этих недоумѣний мы не находимъ в рефератѣ nicio rezoluție În mod destul de neașteptat, autorul, pe стр , вводить тождество сознания усилий с восприятиемъ spațiu și timp, deoarece același lucru este de la sine înțeles Обёяснивъ, что вы чадомъ актѣ ощущения Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Există două momente: intern-volițional și extern-psiho-fiziologic și atunci se simte elementul volitiv Nu îl găsim încercând să justifice acest salt brusc de gândire în paginile următoare În asemenea condiții, limitarea conținută în determinarea timpului, potrivit căreia timpul este o formă de percepție a eforturilor subiective, îndreptate exclusiv spre aparatul central al percepției senzoriale, este nefondată și arbitrară, iar între timp, aparent, trebuie să joace un rol foarte important în concluziile ulterioare ale autorului De fapt, a afirma că timpul are legătură doar cu eforturile centrale ale organelor percepției noastre senzoriale, ar fi posibil doar în acest caz, dacă s-ar fi arătat anterior că eforturile periferice, precum și eforturile noastre pur interne în reamintirea, imaginația și gândirea, nu-i așa că nu arată nici o durată, consecințe sau succesiune Разъ это не доказано, точка зрѣния реферата предстанетъ несомнѣный логический кругъ Grot Всѣ толко что высказенные Л М Lopatinym недоумѣния оченьяъ numai, că nu a înțeles suficient explicația mea despre geneza ideilor de spațiu și timp și nu

s-a oprit la punctul meu de vedere Conceptele obiective și subiective din domeniul psihic sunt condiționate Tot ceea ce este subiectiv este obiectivat astfel sau altfel Și încerc să arăt exact cum percepțiile "subiective" sunt "obiectivizate" de noi în spațiile și timpul reprezentate, cum este forma de existență a lucrurilor L M Lopatin, ca psiholog spiritualist, este de acord că nu putem recunoaște nimic în afară de acțiuni subiective, chiar și atunci când ne trezim, sunăm etc Тѣмъ не мѣе в чадомъ ощущенiи мы различаемъ momentъ психический (восприятия психиточенiи мы различаемъ momentъ психический (восприятия психищенiи мы различаемъ momentъ) физикаго (восприятия церезъ него неѣкотораго события или неѣкоторыхъ отношений в оргшений в оргшений в орѣкотораго события или неѣкоторыхъ) Aceasta este ceea ce exprim următoarea ipoteză: spațiul psihic și timpul sunt formele de percepție a forțelor interne în conștiință în adaptarea acesteia la interacțiunea acestuia cu mediul, iar din punct de vedere fizic, percepția forțelor sunt simboluri ale anumitor relații obiective între fenomene din mediul și în organismul nostru, numit "spațiu" " și "vre- * Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ менем"/ O astfel de imagine, momente voliționale și psihofiziologice în percepția spațiului și timpului Ele diferă doar condiționat: acestea sunt două puncte de vedere abstract posibile pe una și aceeași bază Și, în sfârșit, în măsura în care amintirea, imaginația și gândirea sunt însoțite și de "eforturi" de a depăși rezistența organului "central" al sistemului nervos - creierul - în realizarea actelor psihice cunoscute, ele sunt însoțite de percepția timpul, care, însă, din nou, evident, este în acest caz o formă de percepție senzorială a condițiilor materiale среды, а не самихъ психическихъ актовъ, какъ таковыхъ Toată teoria mea este, desigur, o ipoteză care necesită dovezi suplimentare: nu o voi contesta Dar cred că am produs deducția mea ipotetică a ideilor de spațiu și timp pe deplin, în consecință și fără nicio contradicție internă Goltsev Духовные процессии, по мнеѣнию Н Я Peșterile, ele sunt închise în eliberarea energiei psihice și în depășirea treptată a obstacolelor din calea acestei eliberări Sufletul este o carte tipărită care este dezvăluită din când în când diferiților oameni pe pagini diferite Являться вропосъ этотной программихи: тождественно ли у всѣхъ людей? Grot Potenţial - da, dar de fapt (de fapt) - nu Goltsev Dar cine mănâncă și ce mănâncă, într-un astfel de caz, determină această diferență? Grot Я разјасню впослѣдствии разницу между индивидуностью и пистофистью Elementele generale și fundamentele vieții spirituale se referă la personalitate, iar manifestările secundare și private la individualitate Goltsev Sunt aceste manifestări secundare legate de timp și spațiu? Если они тѣсно быться с предемонь, то идивiдiльнаго беззмертия (въ Вашемъ смыстѣ) жныстѣ ж; безсмертiе же пiльших, особенностной отъ всего идивiдiльнаго, для меня продажатсой продажатсой вурслона вусльнаго ъ обставленнiемъ Grot Cred că în orice conștiință de sine există o cotă de conștiință și este imposibil să te imaginezi pe tine însuți, astfel încât într-o conștiință dezvoltată nu a existat nimic fără conștiință У животные есть только Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ individualitate și nu există personalități, deoarece proprietățile și legile comune ale existenței spirituale nu au reușit să fie dezvăluite, ca la ființele umane Această dezvăluire duce la conștiința persoanei și, odată ce au fost dezvăluite, persoana nu poate fi distrusă Individualitatea trăiește în timp, iar personalitatea este nemuritoare Goltsev Va trebui să revenim la această întrebare Dacă sufletele nu sunt identice și individualitatea este amestecată cu ele, atunci nemurirea nu poate fi posibilă Если что-нибудь приобрѣтается в

личной жизни, то в удобніях проставния и времени Prin urmare, este imposibil să spunem că al nostru este în afara spațiului și timpului Grot Ne dăm seama că nu există nimic în personalitatea noastră care să nu depindă de spațiu și timp II C C Korsakov N Я ! Cele trei rapoarte ale tale "Despre timpul" *) prezintă, după părerea mea, un mare interes Этотъ интересъ двоякий: i) съ точни зрѣния психологической и) метафизической În ceea ce privește interesul psihologic, acesta constă în principal în faptul că ridicați întrebarea dacă toate reprezentările noastre sunt într-adevăr întotdeauna legate de reprezentarea timpului, sau nu, și îi oferiți o soluție neobișnuită, care nu este totul Trebuie să spun că argumentele tale sunt destul de numeroase și pot zgudui opinia general acceptată, dar nu sunt atât de convingătoare încât să fie de acord cu tine fără alte argumente Ele ne obligă într-adevăr să tratăm problema critic, să dorim să o revizuim din nou, să analizăm diferitele reprezentări și concepte și, în funcție de rezultatul care se va obține în urma acestei analize, să o rezolvăm în acest fel sau altfel În ceea ce mă privește, înțeleg că nu am putut face această lucrare complicată într-un timp scurt, dar am încercat să o fac în raport cu unele dintre conceptele prezentate și concepte despre care afirmi că sunt independente de cele prezentate în timp Așa sunt, de exemplu, asemănările și diferențele prezentate По Вашему, время по отношению къ етимъ предложениямъ ни чикъъ; dar *) A treia parte a articolului "Despre timp" cm № "Вопросов" (noiembrie)' Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Analizând geneza reprezentărilor despre asemănări sau diferențe, ajungem cu ușurință la faptul că aceste reprezentări sunt reprezentate de reacția noastră la două sau mai multe impresii, care diferă în timp de primirea lor Din aceasta reiese clar că elementul timp este inclus în formarea asemănărilor sau diferențelor prezentate Точно также понятіе "логическаго" есть времеіе правильной смѣны мысли,- смѣны, происеходосли образномъ безъ выпадения звеньевъ ассоциации, безъ скачаковъ; aceasta se exprimă chiar prin faptul că adesea în locul cuvântului "logic" se spune: "în consecință", iar în ultimul cuvânt aceeași compoziție include în sine indicarea elementului temporal, care este inclus în succesiunea prezentată Poate că o analiză atentă a celorlalte prezentate, despre care vorbiți, că sunt independente de timpul prezentat, va arăta că se vorbește doar despre independența lor Adesea nu putem observa de la prima vedere că elementul timp este inclus în acea sau în alte reprezentări sau concepte, deoarece avem de-a face cu produsele abstracției, adică cu uitarea condiționată a unor elemente care fac parte din reprezentarea complexă Dacă producem o analiză a conceptelor sau reprezentărilor, le considerăm genetic, le vom găsi printre componentele elementelor și elementelor sale de timp În orice caz, mi se pare că întrebarea pusă de dumneavoastră reprezintă un interes psihologic esențial și poate da naștere la alte lucrări serioase pentru rezolvarea acesteia Grot La această obiecție voi repeta doar ceea ce s-a spus în abstract și anume că consecința logică nu este o consecință temporală În consecință, - în timp, obiectele prezentate nu sunt uneori legate deloc prin nicio legătură logică, iar ideile legate logic, după geneza lor, aparțin unui timp diferit În ceea ce privește conștientizarea asemănărilor și diferențelor, diferențele prezentate în timp, care sunt egalate cu asemănarea și diferența, nu înseamnă încă că însăși conștientizarea asemănărilor sau a deosebirilor este un act atașat timpului cunoscut și dependent de acesta Cu efortul liberului meu arbitru, pot oricând (nu mâine sau peste un an, ci astăzi, acum) să deschid o masă de necunoscut Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Ю3 мне ранѣе схадствъ и

различий Prin urmare, aceste acte sunt doar întâmplătoare, și nu necesare, nu prin natura lor, ele se încadrează în aceste sau alte momente de timp, precum categorii de viață senzuală și concepții organice Korsakov O altă parte interesantă a prezentării tale este metafizică Susțineți că fenomenele spirituale nu sunt subordonate timpului, "supertimp" Мотивировка этого обслуждения такой что возможно привечение Вашъ глаздъ в вистъ и вистъ хи чтоъ ъ с одною я могу до некоторой градницияться, а противъ другой долженъ рѣзко простовать Totul se explică prin faptul că compari conceptele celei mai înalte substanțe ale lumii cu conceptele sufletului uman, adică conceptele de fenomene psihice la oameni Dar, după părerea mea, acest amestec nu este motivat de nimic; я по- · lagayu, что пока будетъ доказано идентинах наших душвныхъ явлений с тѣмъ, чтжно моЇтно можно мозныхх мъ высшей мировой станции, - este necesar să distingem aceste concepte При личниции этихъ пноятий я охотно оглашус с Вами, что высшая станция не обладная обладная Știm că ipoteza unei substanțe superioare, care explică o mulțime de lucruri misterioase și de neînțeles, apare ea însăși în dependență de multe condiții, în dependență, de exemplu, de formularea obiecțiilor, care sunt aduse la infirmarea existenței această substanță superioară Una dintre obiecții constă, de exemplu, în aceea că se opune perfecțiunii substanței lumii - existența răului în lume Dacă substanța lumească perfectă există cu adevărat, atunci cum poate fi rău în lume, cum poate fi nerezonabil etc ? Отвѣтъ, живоїъ (для меня) устраняется это овражение, таковъ: понятия добра и златия; приписывать же человѣческиа съвстация высшей сустанции межать творіт ее по обраческиа съвстация высшей сустанции межать творіт ее по обрачесу, побразу, поча, приписывать тъ поддаваться стремлению антропоморфизма Она выше добра и зла, и с эя точка зрѣния,- если только можно, хочая бы для сраэ сраъ сраънг лучаѣ о точкѣ зрѣния, nu există bine și rău, precum nu există rațiune și nerațiune Ea este mai presus de toate acestea Va fi complet în concordanță cu această concepție conform căreia substanța cea mai înaltă nu este supusă timpului: este mai înaltă decât timpul, supratemporal și, prin urmare, constat că aveți dreptate în această privință Dar Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ este necesar să fim consecvenți Если приписывание высшей станции продамия понятиямъ времения, добра, ума и пр există antropomorfism în gradul cunoscut, astfel încât tocmai asta ar trebui să spui și despre atribuirea conștiinței acestuia, în sensul unei ființe umane, și tocmai asta faci, considerând conștiința drept proprietatea de bază a spiritul, ca substanţă lumească Cred că acest lucru nu a fost încă dovedit Conștiința este o proprietate a sufletului și numai Proprietățile substanței celei mai înalte sunt atât de capabile să se distingă de proprietățile noastre, umane, încât nici nu le putem imagina, dar considerăm că una dintre proprietățile obligatorii ale substanței celei mai înalte este conștiința, nu avem drepturi Для насъ, для людей, продва, сознание есть высшее благо, fără de care cumva nici nu ne putem imagina, cea mai înaltă existență, dar челознание есть высшее благо быть вышшим для мировой станции Grot Nu inteleg, de unde ar fi ыхъ его встречняго опыта А если такъ, то antropomorphizmъ въ постанении идеи высшей станціii не устранимъ и вполѣ законенъ Găsim în conștiința noastră de sine ceva neschimbabil, independent de timp, și anume "Eul" nostru autoconștient, și îi distragem atenția conținutului de la tot ceea ce este accidental, temporar, obiectivându-l în ideea substanței lumești care constituie conștiința de sine sau "eu" universal Antropomorfismul nu este permis doar în sensul limitării subiective a personalității unei substanțe

superioare după chipul și asemănarea propriei noastre: este infinit mai înalt decât substanța conștiinței noastre, cu cât universul este infinit mai larg decât organismul nostru Dar proprietățile de bază și proprietățile de bază ale existenței ar trebui să fie aceleași, pentru că de unde ne-ar fi luate dacă nu sunt în substanța lumii? Korsakov Revenind acum la conceptul de suflet uman, acum sunt complet separat de voi În măsura în care fenomenele spirituale nu au fost subordonate timpului, nu pot fi de acord cu el decisiv Dimpotrivă, după părerea mea, timpul este unul dintre elementele primare în viața spirituală Pentru a fi mai clar, vă voi arăta o astfel de viziune asupra genezei vieții sufletești Similar cu asta, o serie de fenomene, numite chimic, este rezultatul anumitor condiții, Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Ō Тория станий физическия Явления și, în mod similar, ca o serie de fenomene de viață organică este rezultatul anumitor condiții speciale, în care fenomenele chimice devin, - la fel, fenomenele psihologice se dezvoltă pe baza fenomenelor fiziologice ale vieții organice Они начинаются тогда, когда использовать в структурѢ организовъ то, безъ чегда использовать в структурѢ организовъ то, безъ чегда использовать в структурѢ организовъ то, безъ чегда использовать жизнь Dacă ar apărea această condiție necesară, atunci s-ar putea dezvolta viața psihică Прашивается, что же примерь явленiемъ дѣятельности дѣятельности дѣушной вѣть? По моей мнеѣнию, это привет явленie состать вы соцiанii в-едино двухъ состанiй, разнющий состать вы соцiанii в-едино двухъ состанiй, разнющий состать Dacă substanța unește două stări: una, care a fost în momentul trecut și cealaltă, care corespunde prezentului, - și, în același timp, rămâne una și în același timp opusă celor două momente, atunci aceasta va să fie actul primar al vieții sufletului, așa cum este generat de același act, care poate fi numit "subiect constant", fără de care nu există viață organică Ce este necesar pentru asta? Pentru aceasta avem nevoie de:) forță activă cunoscută, energie cunoscută (poate că are sursa sa primară de energie globală comună) și) substrat organic cunoscut Етотов последний я вижу в ограническихъ обзоловиях животной жизни, человемъ разоловиях животной жизни, человемъ разоловиях разоловиях и Razъ есть удоблия памятия, - materia organizată poate stoca în sine două momente și le poate uni cu o forță suficientă de energie Если это так, atunci este evident că la începutul vieții spirituale ne întâlnim cu procesul timpului Însuși conceptul de subiect, - modul în care "eu", dezvoltat din legătura reciprocă a energiei și a două momente în timp, conține în sine elementul timp De aceea consider timpul principalei manifestari a vietii sufletului si nu pot fi de acord cu tine, ca fenomenele sufletului sunt peste timp Nefiind supratemporale, ele sunt în acel moment, după cum se vede din cele precedente, strâns legate de viața organică По отношению к этому положению мы с Вами стоимъ на крайнихъ полуахъ Afirm că în afara organismului nu cunoaştem fenomene spirituale Вы говорите, что горозимъ только противодѣйствуетъ душвнымъ явлениямъ "Evident, - Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Voi vorbiți (vezi p kn "Filosofia Voprosovъ") că organismul nostru este un aparat care leagă, ține și hrănește conștiința și forțele noastre spirituale De ce un om învățat nu poate să cunoască, să-și amintească și să fie conștient de toată masa de fapte pe care le-a învățat și le-a învățat deodată și în fiecare minut? De ce artistul nu poate poseda toată această bogăție de imagini deodată, pe care le poate dezvălui și întruchipa treptat și consecvent în lucrările sale în fața cititorului, spectatorului și ascultătorului uimit? Și pentru că interferează cu dispozitivul care leagă sistemul nervos al sufletului, - sistemul

creierului, nervii, organele simțirii, mușchii, întregul corp, - toate procesele care sunt mișcări materiale, care necesită efort pentru implementarea sa, depășirea rezistența substanțelor și timpul următor" Trupul - "închisoarea sufletului", vorbești Deci, într-adevăr, după adevărul tău, că toată necazul este în asta, că avem creier, că dacă n-ar fi creierul și corpul, am ști totul? Este posibil să ținem acest punct de vedere în serios? Este necesar și acum să demonstrăm că creierul nostru, sistemul nostru nervos reprezintă aparate fără de care nicio cunoaștere, nicio activitate mentală nu este de neconceput? Dar nu veți putea contesta că trenul va veni, datorită dispozitivului special al acelei mașini, care se numește locomotivă și care este concepută tocmai în acest scop, pentru a dezvolta abur cu o forță suficientă de energie și pentru a direcționează această energie pe o cale complet determinată; cum doar această mașină se va strica, motorul cu abur va exploda, aburul va zbura și energia sa se va pierde Analog cu acesta este aparatul sistemului nervos, care acumulează și direcționează o rezervă de energie exprimată în fenomene psihice Acela sau celălalt grad de perfecțiune al acestor aparate determină diferența în gradul a ceea ce se numește bogăție spirituală, - și mintea, și creativitatea poetică și artistică Вашъ взгладъ, что всѣ человѣка, proprietățile sufletești ale lui, все его психическое точеньяние вы немьяние вы немъ вы симъ всо скинъ все его психическое ла" (стр , кн), - есть все все его психическое торжание вы немъ в кристомъ состомъ состані ч , кн), - есть предполнение бездоказательное предположеніе Crezi că "experiența timpurie a sufletului" (p) nu este o tablă goală, ci o carte tipărită, împăturită și împăturită în coaja unui organism cunoscut Воздѣйствиемъ Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Miercuri, se deschide doar pe acea sau pe altă pagină și apoi arată doar conținutul inerent acesteia prin natură Dar chiar și cele mai simple considerații contrazic această idee Ar fi fost Socrate atât de înțelept, dacă creierul lui ar fi fost la o vârstă fragedă, din cauza unui accident, ar fi fost deteriorat și ar fi întârziat dezvoltarea, iar Socrate ar fi prezentat imaginea a ceea ce se numește idioție, că este - е безсмысліемъ? Suflet genial - manifestându-se în idioție! Dar acest lucru este absurd și pentru el este complet consecință a faptului că predpologenie tsistovaniia iznachala vysote psychicheskago tyranniya Grot Ai dreptate, S C Для меня мозгъ есть продукріе души, ея орудие, а не ея ейникное обозіне и разуніе Мозгъ и я признаю гранилищем душувной энергии и удовсіемъ ея проявления в жизни и визни и вчдни и вчдиемъ ASTA NU ÎNSEAMNA CĂ FĂRĂ Мозъ Интернет девушной жизни (în afara organismului, desigur) nu poate fi Înțeleptul Socrate este, desigur, manifestarea potențialelor spirituale cunoscute prin creierul său sănătos, dar asta nu înseamnă că personalitatea spirituală a lui Socrate a fost doar "creierul său sănătos" Рубинштейнъ и рояль, на которомуъ онъ привязалъ свой музыкальный гений, - două lucruri diferite; паровозъ и его машинистъ, приводящий вѣйствие паровикъ и въ дижение поѣздъ,-also рачние разли Adevărat, un mașinist nu poate pune un tren în mișcare, nu are o locomotivă cu abur sau o locomotivă cu abur, dar chiar și fără ele rămâne mașinist și poate chiar să inventeze și să creeze o nouă locomotivă cu abur, așa cum ar fi încă Rubinstein au fost un geniu muzical fără pian, altfel Cu toate acestea, opiniile noastre cu privire la relația dintre creier și suflet sunt atât de diferite, încât disputa pe sol pe care ați indicat-o cu greu poate fi productivă În ceea ce privește memoria, ca condiții ale vieții sufletești "în timp", voi observa că este tocmai memoria manifestată - cea mai bună dovadă a atemporității vieții sufletești: memoria se

îmbină în prezent, ca și în prezent, demult cu prezent, prezent Datorită amintirilor, человѣкъ сего днешний еше тождественъ тому, чторой жилъ ° назадъ это тотъ "жетъ" Datorită memoriei, gândul lui Aristotel poate fi gândul meu actual, deși au trecut de ani Memoria este distrusă Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ granița dintre trecutul îndepărtat și prezent Памят-функция безвременности духа Dacă memoria marchează timpul, atunci doar pentru că recreează "semnele timpului", care sunt legate de experiența senzorială, ca toate celelalte semne A A Tokarsky În trei părți ale CV-ului tău, N Я·, за-трогивается большое качество бочнохных программы, изъ хорошињ ѣкототорие ѣкоторие боторие программы ние Prin urmare, sunt extrem de bucuros că ați expus doar ceea ce are legătură directă cu viziunea dvs , astfel încât să vă permită să vă concentrați obiecțiile asupra ideii principale Privind aceste poziții, văd o eroare psihologică foarte interesantă În primul rând, pentru a fi de acord asupra punctului inițial, - schimbările timpului, - trebuie să declar că sunt atașat de determinarea ta a timpului: "timpul este începutul mișcărilor sau al schimbărilor de substanțe" Pornind de la această determinare, vedem că în lumea exterioară există două feluri de măreție: una este schimbătoare, treptat, temporară, cealaltă este permanentă, în raport cu care conceptul de timp este absolut inaplicabil Primele mărimi sunt manifestări, sub toate formele, a doua relație Astfel, de exemplu, железо есть явление измѣнчивое и временое, какъ и вѣ явления, такъ же какю и налий Но, что желѣзо тяжеѣе аллюминия, т -е relația dintre aceste două yavleniyami este un fapt permanent, căruia măsura timpului nu este absolut aplicabilă Prin urmare, cele două dimensiuni ale lumii exterioare corespund două tipuri de dimensiuni psihice: ele corespund unor fenomene și dimensiuni psihice diferite - sentimente, percepții, reprezentări și concepte - neimensnym otnosheniam corespund acelorași relații Evidențiază aceste cantități psihice neschimbate într-un grup special, căruia îi dai denumirea de "experiență suprasenzuală", vezi în acest grup esența spiritului reprezentată și din faptul că în conștiința noastră sunt reprezentate relații la care nicio măsură de timp poate fi aplicat, faci o concluzie despre atemporalitate procesul mental În același timp, uiți complet că este un proces psihologic Biblioteca "Runiverse" SOCIETATEA PSIHOLOGICĂ Nu este în sine faptul existenței unor relații atemporale, ci în faptul că acestea au perceput, asimilat, păstrat și reprodus în legătură cu alți reprezentanți Въ етомъ я и вижу Вашу ошибку Între timp, referitor la procesul psihic, nu putem decât să spunem că durata lui nu ne este cunoscută foarte clar, iar măsurile de timp pe care le folosim de multe ori se dovedesc a fi insuficiente și inaplicabile Въ етомъ, на мой глаздъ, лейътъ motivul și explicația erorii tale Celălalt motiv constă în acea străduință, care, însă, nu aparține unuia dintre voi, în strădania spre emancipare a omului, în dorința de a-l uni cu ceea ce găsim neschimbabil și etern în natură, în strădania care este complet infructuos, ca și cum ne-am regăsi în Mărimile naturii sunt supra-temporale și eterne, astfel încât omul, ca și în natura sa spirituală și fizică, se prezintă cu fenomene temporale și tranzitorii Grot Я не согласнеъ, чтобы в михъ главностияхх ключалась указанная Вами, А А , eroare psihologică A spune că nu este necesar în timpul relației care se manifestă, este prea mic pentru a spune Отношения чего? Отношения гдѣ? Dacă există o relație între substanțe, atunci ele sunt substanțe neschimbabile și numai pentru că între ele există o relație neschimbătoare, așa cum se manifestă în aceste substanțe neschimbabile Dar cum și unde recunoaștem acest imuabil, atemporal? - Desigur, nu în

lumea simțului manifestat al experienței, ci în lumea ideilor manifestării, în conștiința de sine Неизмѣнно и внеѣвремне самосознание, т - e substanță spirituală, conștient de sine, ceea ce am vrut să demonstrez O voi lăsa fără răspuns, pentru că dacă un om nu vede reflectarea lui Dumnezeu în sine, sau, cu alte cuvinte, nu îl descoperă pe Dumnezeu în natură prin el însuși, prin conștiința sa de sine, atunci unde altundeva poate găsi criteriile pentru venerarea "naturii imuabile și eterne"? (Urmeaza continuarea) Biblioteca "Runiverse"